گٕلہٕ ٹوٗری

افسانہٕ سوٗمبرن

ترتیب

اومکار کول

سینٹرل انسٹیچیوٹ آف انڈین لنگویجز

میسوٗر۔

Gili Tuury - Afsana Sombran

(A Collection of Short Stories)

Supplementary Reader in Kashmiri

CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
PUBLICATION NO. 442

گِلہ ٹوٗری

افسانہ سۆمبرن

ترتیب

اومکار کول

سینٹرل انسٹیچیوٹ آف انڈین لنگویجز

میسوٗر۔

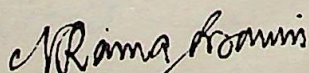
Gili Tuury - Afsana Sombran
(A Collection of Short Stories)
Supplementary Reader in Kashmiri
Omkar N. Koul (Ed.)

Pp.viii+136, Demy 8vo, 500 copies

First Published : January 1998
Pausa 1919

Price Rs. 45/

ISBN-81-7342-045-9

Published by Dr. N. Ramaswami, Director I/C.
Central Institute of Indian Languages, Mysore
Printed by Mr. S.B. Biswas, Manager
CIIL Printing Press, CIIL Campus,
Hunsur Road, Mysore 570 006, India.
Production : K. Srinivasacharya
Cover design : M. Manohar

FOREWORD

Government of India's resolution of the 18th January 1968 on the language policy adopted by both the Houses of Parliament emphasized that in the interest of the educational and cultural enhancement of the country it was necessary to take concerted measures for the full development of the major languages of India. The resolution further emphasized the need to prepare and implement programmes in collaboration with the State Governments for the coordinated development of all these languages so that they could grow rapidly in richness and become effective means of communicating modern knowledge. In order to achieve this goal, CIIL was established on 17th July 1969.

As part of the implementation of three language formula, the Institute gives 10 months training to the teachers who are deputed by various State Governments. It also conducts research; produces materials, and conducts orientation programmes. It has produced audio, video materials to support the class room teaching.

The present volume, *Gili Tuury - Afsana Sombran* (A Collection of Short Stories) is a Supplementary Reader for learners of Kashmiri language. It consists of short stories written by prominent creative writies for the youngsters. It can be used as a supplementary reader for teaching and learning of Kashmiri as a first language at the level of high school and also as a second language at the advanced level. In addition to representing various literary styles and rich diction, these short stories present the cultural background of the people who speak Kashmiri as mother tongue.

It is hoped that this book will fully meet the needs of the learners of Kashmiri as both the first and second language. The editor and the Institute will feel rewarded if the book is well received by the lerarners and teachers of Kashmiri.

N Rama Swami

(N. RAMASWAMI)
DIRECTOR I/C.

افسانَن ہُنٛد فہرِس

نمبر شمار		مُصنِف	صفحہ نمبر
۱	نوٚد توٚ تمہ	ہری کرشن کول	۳
۲	پھوکہٕ دم صاب	رتن لال شانت	۷
۳	اَچھہٕ دأر	امرمالموہی	۱۱
۴	فِراق	بنسی نِردوش	۱۴
۵	اگر جنگ ووٚتھ	سید رسول پوٚنپر	۱۹
۶	موٚل	موتی لال ساقی	۲۲
۷	خر دأندتہٕ خوجہ	گلشن مجید	۲۵
۸	فوٹو	ہری کرشن کول	۲۹
۹	تاپہٕ ٹشر	امرمالموہی	۳۴
۱۰	رحمانس کاکنی ٹوٚنی	رتن لال شانت	۳۹
۱۱	مسٹرزٔ	اومکار ناتھ رینہ	۴۳
۱۲	کوٚتگ دید	جواہر لال سرور	۴۵
۱۳	گاٹُل ژٔشر	سید رسول پوٚنپر	۵۱
۱۴	پدرن پیٹھ پڑھی	رتن لال جوہر	۵۳
۱۵	بٔڈ شُہوٗن انصاف	موتی لال ساقی	۵۷
۱۶	پچھِمی	آفاق عزیز	۶۰
۱۷	چندرکلش	رتن لال شانت	۶۳
۱۸	گنڈِ تہٕ ٹوٗرہ	امرمالموہی	۶۷
۱۹	ہرموکھ	بنسی نِردوش	۷۱
۲۰	رگ تہٕ دگ	رتن لال جوہر	۷۴
۲۱	اژیک سبق	اومکار ناتھ رینہ	۷۸

(۱)

بہتر زندگیہ خاطر

ہندوستانچن علاقٲیی زبانن منز چھیپنہٕ بروٚنہہ ٚ شُرِن ہنٛد با پتھ نصٲبی کتابن

ستی ستی سپلیمینٹری مواد چ تہِ ضروٗرتھ ۔ یہ ضروٗرتھ مدِنظر تھاوِتھ آو سینٹرل انسٹی

چیوٗٹ آف اِنڈین لینگویجز میسوٗرٕ ڈٕسی مختلف علاقٲیی زبانن منز یتھ مواد

شایع کرنک سِلسِلہ شوٗروٗع کرنہٕ ۔ کٲشرِ زبان چھےٚ امہِ لحاظہٕ زیادے اتھ چھنہٕ

تہٕ اتھ منز چھےٚ یتھہِ موادچ زیادے ورٛچھے ۔ یہ کتاب چھےٚ یہ ورٛچھے

دوٗر کرنہٕ باپتھ ساریہِ کوٗشِشہِ ہنٛد ڈٕسلا یہٕ یُس بروٚنہہ کُن تہِ جٲری روزِ ۔

یہ افسانہٕ سوٚمبرن چھےٚ نہٕ موجوٗد افسانچ کانہہ نُمایندٕ سوٚمبرن ۔ بلکہِ یہ چھےٚ اکھ خاص

مقصد خاطرٕ اکِس منصوٗبس تحت تیار کرناوَنہٕ آمٕژ ۔ مقصد اوس زِ دٕہن پیٹھہ شُراہ وُہرِن (یِمن ڈٲہر

جمٲژ نام کینہہ) بچن ہنٛدِ خاطرٕ نصٲبی کتابن منز شامل کرنس لایق مواد تیار کرُن تہٕ تِمن اندر نصابہٕ

علاوٕ افسانہٕ پرنچ رغبتھ تہٕ روٗجحان پادٕ کرنہٕ باپتھ افسانہٕ نِگارن اتھ کٲشرِ زبانی منز افسانہٕ

لیکھناوُنی ۔ کٲشرِس منز بچن ہنٛزن کتابن ہنٛز عام ورٛچھے تہٕ کٲشرِن ادیبن یتھ ادب لیکھنچ خاطرٕ

خواہ دِلچسپی نہٕ آسنہٕ کِنی باسیوو اسہِ زِ سون یہ مقصد چھُ حسبِ وقت ۔ امہِ خاطرٕ کوٚر اسہِ کینژن

معاصر افسانہٕ نِگارن موٲفِق ماحول ڈٕسی یایاب یتہِ تِم بیٹھِ لیوٚکھکھ ، پوٚرکھ ، خیالاتن ہنٛد تبادلہٕ

کوٚرکھ تہٕ افسانن دِل دِتکھ ۔ ورکشاپ سپد میسوٗرٕ انسٹی چیوٗٹس منز ۹ ستمبر پیٹھہ ۱۴ ستمبر ۱۹۹۶ ،

تس تانی ۔ افسانن ہنٛز مفہوم حد بندی اُس اسہِ گوڈے طےٚ کٔرمٕژ زِ یِم گژھن بچن دِل بہلاوی تہٕ

کرِنہٕ تہٕ تِمن تہذیب تہٕ تمدُن نِشہِ زانی یاب تہٕ کرِن ۔ ستی اوس یہ اشارٕ تہِ کرنہٕ آمُت زِ افسانو ڈٕہ

ہیکن سانِہن شُرِن بہتر زندگیہِ خاطرٕ لازم سائنسی نوٗکتہٕ نِگاہ ، ماحولیاتک شعوٗرٕ ، پانٕے بنٛدت ونٛگرٕ

چہِ قدرٕ تہٕ کھسہِ وٕنہٕ جوٲنی منز ورگہٕ پادٕ ٹھی کنن کرنہٕ یتھ ۔ یہ سوٗرے نظرِ تل تھاوِتھ آو اکھ

اکھ افسانہٕ وار یا پیرٕ لٕتہِ پرکھاوَنہٕ تہٕ ورکشاپ ختم گژھتہٕ آسی بخشیع بازگشت ہوسٹلس منز تہٕ

میس ہالس منز تہٕ لوزان ۔ اسہِ چھُ یژھ یتیمہِ کتھہِ ہنٛد سیٹھاہ اطمینان زِ ساریو ے افسانہٕ نگار

دوستو نیوٚ یہ ورکشاپ سیٹھاہ سنجیدگیہ سان تہٕ کٲشرِ زبٲنی خاطرٕ وتکھ پنٕنہِ ژٕرٕ لیک شوٗقھ ۔

سیتھ مجموعس منز وچھو توہیہ زِ خاص بڑا چکو ُ طنزیہ ُلکہ کتھہ ہندِ گا چکو، انسانی جذبن ہندِ عکاسی، ہنا سنجید گیہ سان زندگیہ وُچھنکی تہٕ اَندی پکھس متلق صحت مند نظریہ دق بلاونکی افسانہ ۔ ووہ مید چھ زِ یمن لیکھن والین ہندیہ ٹیموتہٕ روز جاری تہٕ باقے اَدیب تِلے گژھن بچن ہندِ خاطرِ ادب لیکھنس متحرک ۔

یہ چھس تمن سارنے تخلیق کارن ہندُ شکور یوا سہٕ ینن تخلیقہ آیہ تن تھاوِ تہٕ یمو سائنس ورک شاپس منز شرکتھ کرٕ۔ ووہ مید چھے زِ آیندہ تہٕ روز اَسہٕ تہندُ اشتراک حاصل بہر حال یہ چھے ساۓ پیٹھے باڑِ کوشش ۔ کمی بیشی ہیکہ آسِتھ۔ کاشرِ علمہ تہٕ ادبہ کین ژرکی درن ہندین موللہن مشورن ہندی روزو اسی منتظر۔

یہ چھس ڈاکٹر رتن لال شانت صاعبن تہٕ شری موتی لال ساقی صاعبن سیٹھاہ شکور یمو بیٹمہ کتابہ ہنزِ مسودِچ شیرِ ژار کرنس منز میٔہ مدد کوٚر ۔ بہٕ چھس شری موتی لال رینہ صاعبن تہٕ شکر گذار یمو بڑٕ میٔحنتہ سان بیٹمہ کتابہ ہنز کتابت کرٕ ۔

اومکار کول

سنٹرل انسٹیٹیوٹ آف انڈین لنگویجز

میسوٗر۔

نۆو توٚمہٕ

ہری کرشن کول

محمد شعبانس اٲسی ساری خوجہ ونان حالانکہ نہ اوس سُہ پتہٕ بوڈ ے تہٕ نہ جرمن خوجہ۔
اکس سرکارٕ کس دفترس منز اوس موٗمٕلی ملازم تہٕ دوہیمن ملازمن ہندی پأٹھۍ اوس صُبحچہ دہہ بجہ پیٹھہٕ شامچہن شیٔن بجن تام تُشنٛد دکھ تہٕ دفتری بزی گرِتھان۔ مگر تُشنٛد اصل دفتر اوس شامچہ پانٛژ بجہ پتہٕ تسٕنٛدی گرِ لگان۔ گامو گُھرو پیٹھہٕ اٲسی حاجتھ مند ژٕونٛٹھ، ڈوٗنۍ، مکایہ، مکایہ واٹھ، توملہٕ ادٹ، کوکر ٹوٗتی، ٹھوٗل بیتری ہیتھ تُشنٛد گرِ یِوان تہٕ تس پنٕنۍ دٲدی کانٛہہ گروناں۔ تہٕ سُہ اوس مختلف محکمن منز یا حاکمن برونہہ کنہِ رٕوٹہٕ گامٕتر تہنٛز لوکچہ موکچہ کامہٕ اننز راوان یا اننزراونک وادٕ کران۔ کام انٛدہٕ پتہٕ اٲسی تم بچارٕ تہٕ پننہٕ حُبہٕ تہٕ مقدور موجب جنسہٕ یا نقدی سٕتۍ خوجس خوش کران۔

خوجہ صابس اوس اکوے نیچو یس اقبال ناو اوس۔ سُہ زن اوس پنٕزی پأٹھۍ یِقبال ہیتھ آمُت۔ سُہ کُنۍ نیچو اوس گاٹہ جارٕ تہٕ طعالے کِنۍ پننِس ماَلِس ماجہ داہن گوہرن برابر۔ پننہِ ملکس منز تھزر تالیم حاصل کرِتھ اوس تس کتھ شام نیبرِس ملکس منز مکُمّل تھوٚد عہدٕ میوٗلمُت تہٕ وونۍ اوس سُہ پننۍ شُرۍ باتھ ہیتھ تتی روزان۔

خواجہ محمد شعبان صابس نِش یِم حاجتھ مند گامو پیٹھہٕ یِوان اٲسی تِمن اوس سُہ پننِس دیوان خانس منز بونہٕ کنہِ دگرِس پیٹھ بہناوان تہٕ پانہٕ اوس ہیوٗرکنۍ مسندس پیٹھ تشریف تھوان۔ دِلس منز تہندِ باپتھ ہمدردی آسنہٕ باوجوٗد اوس تس بہتھ زِ گرِ دوستو گر اولیا باشد لایق پتہٕ نیست۔ گرِ دِس ہے ہرگاہ اولیا تہٕ آسہِ تِمن ہنٛز جاے چھ تتی بیٹھے۔

محمد شعبان اوس ژینن ہیو تِمُت زِ پتیمن کینژن ورین منز چھ شہر یوٚت نہٕ گامن منز تہٕ ہوا بدلیٚ ہیو تمُت۔ وونۍ اٲسی تس نِش گامو پیٹھہٕ کمے لُکھ سائل یِوان تہٕ یِمہٕ والیو منز تہٕ اٲسی اکثر خالی اتھو یِوان تہٕ پننٕنۍ کام انٛدان تہٕ اٲسی تِم تہٕ اٲسی ونان ویژہنان وار یاہ۔ مگر ہیوان دِ دان کھ پتہٕ ہین۔ الغرض اتھاہس منز آد نیبرِ پیٹھ تمُنٛد نیچو اقبال شرۍ باز ہیتھ مالِس ماجہ نِش یِتھ گُنڈ گزارنہٕ خاطرٕ گرِ۔ تِم اٲسی مالِس ماجہ آرام داشتو نہٕ تہٕ تِمہٕ کھوتہٕ زیادٕ

نِمن تِتھِ بلاونہٕ باپتھ نیبر پیٹھ کیٚنہہ توٗتمہ تہٕ اَنی مِتی۔ بجلی ہُندلٹ ھل یُس ڈونہِ وزِ گرِد اوس نہٕ ننلان بلکہ گرداوس ژہٕ ٹان۔ تاَدِ یوٚسہٕ پانہٕ سرد روزِتھ تہٕ سٕبن گژھہٕ ناوان آس۔ مٔرژھہ گرٕ لیوسہٕ ریڈیو تہٕ ٹیلی ویژن کام تہٕ آس دِوان۔ تِہنٛدِ ہینہٕ پتہٕ کیٚنژن دۄہن رُود محمد شعبان نہٕ گرِ کانٛہہ چِری گیُش تہٕ یلہٕ یہٕ چِری گیش رژھاہمیو تمیٔ آدہ نیچوس ہنٛز پریشانی۔ وۄننس —

"گوہ بُرِیا۔ مائِس ہا چھےٚ وۄنی اتھ تنگ گومُت۔" "کیازِ۔ گامہٕ پیٹھہٕ چھنا وۄنی ڈالہِ واتان؟" اقبالن پرٛژھنس۔ "گامہٕ رُود یا وۄنی تمسے گامہٕ؟" "روزِہن تہٕ کیتھہٕ یانٛٹی؟ ژہٕ اوسکھہٕ تمن اَکس سبٕبِ نِش سفارِش کران تہٕ تمن اُس کام اندان۔ مگر وۄنی کیازِ ہیٚنے تِم ژےٚ نِش؟ تِم گژھن سپُدِتھ ہینٛنہٕ علاقہٕ کِس اسمبلی ممبرس نِش۔" "قسمت نہٕ کارٕ چھِ یِم ممبر اسمبلی تہٕ زیادٕ گامی علاقن ہٕنٛدی آسان۔" محمد شعبانس ژۄل وۄش نیرِتھ۔

"توےٚ چھےٚ ونان زِیم پرٛأنی توتمہ تراٛو تہٕ کاہنہٕ نوٚو توتمہ رٹُن"

"نوٚوے توتمہٕ ہے رٹہٕ ہا مگر انن کتہٕ؟"

"سو گیٚیہ سیأنی ذِمہ وأری ژہٕ کر ژھوپہٕ"

محمد شعبانن کرٕ ژھوپہٕ مگر تس اُس نہٕ یہ وۄمید زِ تسند نیچو تہٕ ما کرِ ژھوپے۔ تمیٚ اوس یوٗزمُت زِ ژھوپہٕ گیُیہ رۄپیہ ستھٕ۔ مگر تِہنٛزِ ژھوپہٕ نے رُود ژرانگ موٚل تہٕ۔

آخر آو سُہ دۄہ یمہِ دۄہہ اقبالس عیال ہیتھ والیس نیرُن اوس۔ دۄہلہٕ اکہ بجہِ بانٛگی آیہِ اکھ ٹیکسی تمن ہوائی جہازکِس اڈس تام نِنہٕ باپتھ۔ اقبالن بری تِہنٛدٕ سوٗٹ کیس تہٕ بیگ۔ تِہنٛز آشنی اُس پانس تہٕ شُرین پان یاراوان زِ اقبال ژاٛو دِیوان خانس منز تہٕ انس رۄخصتھ ہینہٕ باپتھ تس اوس اتھس کیتھ اکھ لوٚکٹ ڈبہٕ دیوان خانس منز اُژی تھےٚ کرِ تمی برس اندری کیٚنہہ نکل۔ نہٕ خوجہٕ صأبس برٛونہہ کنہٕ بیہتھ کھولنس یہٕ ڈبہٕ یمہٕ منز ٹرانسسٹر ہش کہ ستام مشین درٛایہٕ۔

"یہٕ کیاہ سا چھےٚ؟" محمد شعبانن پرٛژھنس۔

"یوٚہے گو نوٚو توتمہٕ" اقبالن ووٚننس۔

"اتھ کیاہ چھُہ منٛز کرُن؟" حأران گژھتھ کوٚرنس محمد شعبانن بیاکھ سوال۔ "ژےٚ چھےٚ صرف

یہِ سٕہٕرٕن پھیرٕنۍ نہٕ ہٕہ بٹنٕ دباوُن۔ باقے سورُے کرِ یہِ مشین پانے"۔

"مےٚ زَن توٚر نہٕ فکری؟"

"بہٕ تارے نکری"۔ اقبال وٚونتھ محمدّ شعبانس درجواب۔ "وُچھ سا بہٕ چھُس گراکھ چھِہ صرف اَکھٕ نمبر دِتھ۔ اکھ۔ زٕ پاںٔژھ۔ داہ۔ وُہ۔ پنٕژاہ۔ ہتھ تہٕ پانٕژھ ہتھ۔ یُہنٕز کُنٕز نٕژناوِتھ تھوٚوتن ییتھ ژٕۓ خوٚش کری تیتھ نمبرس پیٹھ سٕہٕژن۔ پتہٕ دباوتن ہٕہ بٹنٕ۔ وچھنہٕ طرفٕچہِ تھیپہٕ کنٕز نیبرِ تمہٕ رقمُک نوٹ ییتھ نمبرس پیٹھ ژٕ سٕہٕژن آسِتھ تھوٚمُت تہٕ ییٚژ لِٹہٕ ژٕ بٹنٕ دبادکھ تیٚژہِ پھِر نیرِ کھڑِ یہِ کنٕزِ تمہٕ رقمُک نوٹھ۔ تھو تہٕ یورکُن نظر۔ ہےٚ تھو ہمہٕژن راہ ییٹھ۔ وفٕنۍ چھُے ژٕ صرف بٹن دیاوُن نہٕ کھڑِ یہِ کنٕزِ نیبرِ پانے داہن رہ ہین ہُنٕد نوٹھ"۔

محمدّ شعبانن ہیٚژ یہِ کھوٚژی کھوٚژی بٹنس ییٹھ اوٚنگج تھوٚنۍ زِکِر تام تھوٚس دیوان خانُک دروازٕ زوٚر زوٚرٕ اتھٕ ییتھ ٹھِتھ دِژ محمدّ شعبانن کڑکھ۔۔۔ "کُس چھُو؟"

"بہٕ چھس"۔ یہِ اوٚس محمدّ شعبانٕنۍ خاندارٕنۍ۔ "اقبال صابس چھِہ ٹیکسی پرٕاران۔ نوش تہٕ شُرۍ چھِہ ٹیکسی منٛز بِہِتھ"۔

اقبالن دِژ گرِ کُن نظر۔ جہاز نیرِنس اوس وُنۍ کمے وکھ روٗدمُت تہٕ تمن اوس داہ باہ کلومیٹر دوٗر ایرپورٹ تہٕ واتُن۔ بامبرِ منٛزٕ ہے مُژرود تمہٕ دیوان خانُک دروازٕ۔ نیبرِ کِنہٕ اوس آسمان پرٕاران، تس سیتۍ کوٚرُن نالہِ موٚت تہٕ کٔنۍ ٹاکھ نِیتھ بہوٚکھ ٹیکسی منٛز۔ محمدّ شعبان تہٕ گو تمن سیتۍ اتھٕ ٹیکسی منٛز ہوائی اڈس تام۔ تمن رخصتھ کرِتھِ یلہِ سُہ والیس گرٕ آو سُہ ژاو سیوُدُے دیوان خانس منٛز نوٹ بناوٕنچہِ مشینہِ کُن کمہِ تام چکہِ چاڑسان دِچھتھ ہیوٚتن خوٚداے سُنٛد ناو تہٕ دلوٗدُن بٹنٕ۔ یلہِ تمہٕ یٔژ پاٹھۍ کھڑِ یہِ منٛز نوٹ نیبران وُچھ تس ہیوٚچ لبہٕ کہٕ نگر بیلہِ سہٕ اتھس کیتھ رزٕن تس زن پھُٹ کوٹھ۔۔۔ یہِ اوس ہنداہن رہ ہین ہُنٛد نوٹ۔ یِمن نہٕ آسلنے چھُہ۔ تہٕ یِمُن نہٕ آسانے آسہ سُہ کیتھ پاٹھۍ چلہِ بازرس منٛز۔ اقبالن یہِ نوٚو تمہٕ ژکرِ پھندِ ٹھیلے دِژ امُت۔ ڈیکس ژٕنڈاہ دِتھ کہٕ محمدّ شعبانن اقبالس تیٚژ لِکہٕ ییٚژ شوٚبہٕ ہانس۔

مگر قصور نہٕ اوس اقبالُن نہٕ نہٕ تسنٕز مشینہِ ہُنٛد قصور اوس محمدّ

شعبان نہِ خاندارِ نہِ ہنٛد۔ تمہ اٰس مِشپنہِ سیٹھ اٰی مٕژ تہٕ گنِدان گِندان اٰسن مِشرن ڈاٰلِتھ داہن نہٕ وۆہن مٕشر باگ وانہِ ناوٕمٕژ۔

کیٚشہٕ ژِس کالس پننِس قیٚمتس پیٹھ افسوس کرنہٕ پتہٕ ووٚتھ محمدّ شعبان تھوٚد۔ دِلس منٛز سوٚنچن زِ ہرگاہ تس یہِ پنداہن رۄپین ہنٛد نوٹ چلاوُن تگِہ نہٕ۔ تیٚلہِ کُس خوجہ چھُ سُہ؟ یہِ زاٰنِتھ زِ شہرس منٛز ناوسِ کاٰتسہِ یہِ نوٹ سُہ ڈرادامی ساعتہ گرِ۔ اوٚڈ سفر بسہِ منٛز۔ اوٚڈ ٹانگس منٛز تہٕ اوٚڈاہ پاٚدل طے کرِتھ ووت سُہ دوٗر اکِس گامس منٛز۔ یکان یکان اوس ہنا تھوٚکمُت لہٰذا ترٛاٰوُن اکِس لبہ نہٕ تل لر۔ امی ساعتہ لوٚک ایاٰرِی اکھ گرٛوٚستا تمیٚ اوس زنگن ہنٛد مالہِ بینزارہٕ وٕٹھِتھ کوٚھبوہوٚر کھور مُت۔ تنگہِ پانس اٰسن کرٛتہٕ رۄشتے جنٛد سرری تاٰلی تراٰومٕژ۔ پھیکین پیٹھ اٰسِس گوٚب الہِ پاٰنی۔ تمی کرٛ خوجہ صاٰبس سلام تہٕ پرٛژھنس سُہ کیا چھُ پیتیتھ کران؟

محمدّ شعبان ووٚنُفس"۔ ہتا بابہِ کیاہ وَنے؟ ہیدرٕ گام تام اوسم گژھُن مگر بُڈہ آسنہِ موکھ چھُس نہٕ زیادٕ یکسِتھ ہیکان۔ یس ٹانگس اتھ چھُس دِوان سُہ چھُم گوڈ نیتھے پرٛژھان زِ ٹھیٚٹھ ووٹ چھُیسہِ۔ تہٕ قسمت نہِ کار چھُ منے نِش لوٚکٕٹ کھوٚتہٕ لوٚکٕٹ پنداہن ہنٛد نوٹھ۔ پتہٕ ژرٛنس کھنٛڈس ژھوٚپہ کرِتھ ووٚن محمدّ شعبانن اٰمس گرٛیٚسِتس عاجزی سان۔ ژٕ‌یے ما آسہِ ہینٛز پنداہن ہنٛدس نوٹس ٹھیٹھ ووٹ۔ تیٚنے نیرِ ہے حاجتھ تہٕ بہٕ کرہا تے دُعایہِ خاٚر"۔

گرٛیسی کٔر محمدّ شعبانس ہیر بوٚن نظراہ تہٕ ووٚنُس۔ "دُعایہ خاٚر گو پوزٕ۔ مگر اسہِ تہٕ گژھیا کینہ لاٚرُن؟ پنداہن ہنٛدس نوٹس دِمے ژوٚداہ رۄپیہ۔ منظور چھیہ؟"

"منظور چھُم۔ تاوَنس ہے چھُس لوٚگمُت کرٛ کیاہ؟" محمدّ شعبان ووٚنُفس مسکِن ہُنتھ۔ مگر اندرٕ دِکِنی اوس خوش زِ تمی واٰجِ اٰمس گرٛیسِتس تہٕ بازی یُس پانس چالاک چھُ زانان۔ پرٛ چھُ گرٛوٚستو! گر اولیا باشد لایق پیتھی نیست!

گرٛیسی تھوٚو الہِ پاٰنی پیتھر۔ سدرِ ہنٛدہِ اُندرمہِ جیٚنٛدٕ منٛز کوٚڈن ہٹو جنٛد۔ محمدّ شعبانس نِش رٔٹن پنداہن رۄپین ہنٛد نوٹ۔ سُہ تھوٚوُن ٹھوٚس منٛز تہٕ کڈِن ستن ستن رۄپین ہنٛدی زٕ نوٹ تہٕ پلناوِن محمدّ شعبانس۔ الہِ پاٰنی لٔزن نکھس تہٕ دِتٕن قدم۔

پھوکہٕ دم صاب

رتن لال شانت

فریدٕ تہٕ نسیمہ آسہٕ لوکہٕ چارٕ چہ وہرٕ۔ اُکی ہے جماژ آسہٕ اکی ہے سکولس منز پران۔ گرٕ تہٕ آسکھ تکھہٕ نکھے اوے آسہٕ دوشوے یکجا سکول گژھان تہٕ یکجا یوان۔ مگر یتھے امتحان واتھو فریدٕ اُس نہٕ نسیمس خبرے ہتوان۔ گرٕ اُس مُلی نیران تہٕ پتہٕ امتحان سنٹرس بیٹھ نسیمس دُچھتھ کتھ ڈالان۔ نسیمہ نہٕ نسیمہ گرٕ سُلی نیرنس متعلق پرژھس۔ نسیمس اوس کیاہ تانی شک گومت مگر تس اُس نہٕ تیشر فرصت زٕ پرنہٕ لیکھنہٕ بدلہٕ تہٕ امتحان پرچن ہنز تیاری کرنہٕ بدلہٕ روزِہے فریدس زاگہٕ۔ تمہٕ دوپ ننہٕ اکہٕ دوہ پانے۔ ونہٕ اکہٕ دوہہ پانے۔

از اوس جوغرافیہ امتحان۔ نسیمس اُس خبر زٕ فریدٕ چھہ اتھ مضمونس کمزور تہٕ سولی از تسنٕد گرٕ، تتہٕ پرژھس ہہ کیا گو تہٕ یہ کیا گو۔ از کرہٕ مُسلی تہٕ اندی نیرنک بہانہ۔ اوہ موکھ روز نسیمہ برونٹھے تیار۔ مگر از تہٕ کور فریدن تی۔ سو آیہ نہٕ نسیمس نش۔ نسیمہ اُس تیار ہے اوہ موجب دزایہ سُلی۔ عادتن چھ تیز تیز تہٕ یتھے پانس برونٹھ برونٹھ فریدٕ پکان وُچھن تمہٕ تیز آوی قدم یوتانی فریدس نکھہٕ واتھ۔ فریدٕ گیہٕ حاران تس وُچھتھ تس گیہٕ عقلہٕ بقل تہٕ دُرھس۔

" نسیما! جان ہا کورُتھ مےٚ سی دزایکھ گرٕ تہٕ ہے سمکھے یکہ۔ پکو اتھے ستی۔ دیان ہا ییتہٕ چھُ پیر صاب اکھ۔ سُہ چھُ مٲتر پرِتھ تعاویز دوان یمہٕ ستی امتحانس منز سوژے یاد ہیوان چھُ۔ یرچہٕ وُچھی تھے چھُ قلم رفل پکان۔" نسیمن اوس نہٕ زانہہ کانسہٕ نش بوزمت زٕ کُنہِ تاویز یا مٲتر ستی کیاہ ہیکہ امتحانس منز کانہہ مدتھ میلتھ۔ سو چھے حاران نظرِ و فریدس وُچھان۔

" حاران کہوزٕ گوکھ۔ پکھ تہٕ وہ لی پانے وُچھکھ کٲتیاہ لوکھ آسن تتہٕ۔ لوکھ چھا ہٕ تہٕ منگہٕ پیرن فقیرن نش گژھان۔

پیر صابنہٕ آسی یزی پامٹی ستہٕ بُدی لوکھ۔ زنانہٕ مرد بُڈہٕ لوکٹ تہٕ امتحان دِنہٕ لڑکہٕ کیژ کورٕ۔ اندر اژنس اُس وارِی لگُ مژر۔ نسیمس تور فکرِ زٕ فریدٕ آسہٕ ہے دوشوے

ادے سُلی نیران ہُنتھ پیر صاٖبس تاوِیز ہیٚنِیہٕ ہے۔ یہ اُس اِتھ پڑاٖئی گراکھ باسان تہٕ کیاز اُمس ژٕنگھ یکدم اندر اژنہٕ ہیٚیلہٕ زن واریاہ بڑ دنٹھے پراران اُسی۔ مگر نسیمہٕ گابرے ییہ بیہ بار وُچھیتھ۔ تمہٕ کوٗرنہٕ اندر اژنس دس نہٕ فریدس دوٗپُن۔ "جل ہو نیری ز اور ہیٚتھ نو تر یر گژھ ہنٛز واتہٕ نس"۔

فریدن تہٕ کوٗر نہٕ نسیمس زور۔

ہیٚتھ فرید والیس ڈرایہ یوٗ اُس خوش زن تہٕ پیر صاٖبن اُزیک جغرافی پرچہٕ آوٹ کرِتھ بڑ دنٹھے ہوٗومت اُوسنس۔ نسیمن پرژھس۔

"کہو وۄنہ نے پیر صاٖبن؟"

"یہ کیاہ چھُہ وَنان۔ تاٖ تقریران۔ یوٗ کہ ہنا دِوان تہٕ کلس انہٕ پھیران۔ امی سٕندس اتھ پھوکس چھُہ سٹھا تاثیر"…

نسیمس ہیٚوتن پھیرن یہ تہٕ کیاز ژالیس نہٕ اندر۔ امی وِز وُچھ تمہٕ ماسٹر جی وتہٕ پکان۔ تس کھٕر ژٕ اٲبنج بوٚٹھ۔ ہُتھ گیس تہٕ سلام کرِتھ پرژھ نس۔

"ماسٹر جی۔ موٗن سوٗن چھُنا مہارا دراصل نسیم بحری"۔

"دہ شوے چھہِ سمندر ہیٚتھ خشکی کُن پکان۔ مگر نسیم بحری چھہ دریکس ڈریس پکان تہٕ موٗن سوٗن چھہ صرف موسم گرماہس منز شورٕ گژھان رہتھ زٕ ریتھ پکان راود تراوان تہٕ ہیتہٕ تھٕکھ طاقتھ موکلان"۔ ماسٹر جی ین دیُتس جواب۔

"ماسٹر جی۔ چاند گرہنہ وِز چھُنا مہارا زمین سوٗرجس تہٕ چانٛدس منز باگ آسان؟"۔

"بلکل صحی چھُہ۔ زمینہٕ ہنٛزے ژھاے چھہِ زوٗنہ پیوان تہٕ تیٚمے گو زوٗنہ مُنٛد گژھُن۔

نسیمہ کوٗری ژٕ تیے چھیے سارنے سوالن تہٕ صحی جوابن ہنٛز خبر۔ تیلہٕ کیاز چھکھ پہاٖے تھانٛتھرے ہرمش۔ پانس پیٚٹھ گژھِ اعتماد تھاوُن۔ ژٕ چھکھ دوٚہے کلاسس منز فسٹ آمژ۔ از تہٕ چھیے یِنُ"۔ ووٚنِ پیٚیِہ ماشٹر جیس فریدس کُن نظر تہٕ پرژھنس۔

"فریدہ کوٗر کیاز چھہ ژھوٚپہ کرِتھ؟ اچھا اچھا ژٕ آسکھ خبر کیا یاد کران.....

ہُدوے بے فکری سان گژھِ امتحان دِیُن ...."

کلس پیٚٹھ عقوٗ ونکھ اتھ تہٕ دراٖد۔

نسیمس آو دسہ باغ زن ہوشہ ہیوٗ۔

امتحان گو شورٕ۔ پرچہٕ اوس مشکل پہان۔ اوکنی ہنٛز ٲین کتھ کتھ گژھنی مگر سُبری ڈنٛلن

کرٕ اگاے گرٕز نہٕ ژھوہ یہ گییہٕ ہالس ۔ اِن وِجلیٹر وہیوت دلبوٗ دب رٕونٛد دُبن ۔
نسیٖمن ہنوت لیکھن شوٗر وٗ کرُن ۔ پتہٕ اُس نہٕ تس ترٛن گنٹن خبرٕے روزان یو تانی
پرچہ موکلاوِ ہے نہٕ سُپری ڈنٹس حوالہ کرِ ہے ۔

اوٚڈ گنٹہ آسہ ہے گومُت نہٕ ہالس منٛز گوشور ۔ وٕدن کرِ تکہ تہٕ روب واب
کرنچہ آواز گییہٕ ۔ سارِنے دِژ نظر ییتھ کُن ۔ پتہٕ مس بنچس بیٹھ اُسکھ فریدہٕ نقل تاران
رُٹ مٕژ ۔ کِتاب ہٕ ورق تہٕ اُسی ہس رُٹِمتی ۔ سُپری ڈنٹ اوسُس ونان ___
" ٹکھر مہ لاگ ۔ ٹیکیاہ چھُے یِیمہٕ ورٕقک یہٕ سوال نقل تورُمت ۔ " فریدہ اُس قسم
نہٕ تہٕ وران کران یہٕ چھُنہٕ منے امہٕ بیٹھ تورمُت ۔ مگر تسندِ چلیو نہٕ کیہن ۔ کاپی نیہ ہس
تہٕ بدل کاپی دِژ ہس لیکھنہٕ خاطرٕ ۔ سو کیا لیکھِ ہے ۔ تمہٕ لاج باکھ تہٕ ٹبل ۔ زارٕ پارٕ
کوٚرُن اِن وِجلیٹرن ...... مگر کیہن بوز ہس نہٕ ۔ پننہٕ ہیتھ تتیٖ پھتر وداں تہٕ
کرٕکہٕ دِوان زِ میون خوداے دِلیو ائیک سزا پانسے ۔

نسیمہ گییہٕ یہٕ دُچھتھ سِٹھاہ پریشان ۔ دوٚیمیوٚن فریدس نِش گژھ مگر پرچہ
اوسُس کرُن ۔ وُنہٕ اُسن زٕ ہے سوال کرٕ ئمتی ۔ ماسٹر جی ین وننٛ اوسُس کنن منٛز گرزان
زِ ژھکمہ دوٚہ ہے فسٹ آبجٔزاز تہٕ چھِے ین ۔ سو لُج پننہٕ کامہِ کُن ییتھ کنِز باقے کور تہٕ پننی
پننی کام کرنس کُن لجہ ۔

پرٕچک وق موکلیو ۔ سُپری ڈنٹن رٕچہ ساریٖنے نِش جوابی کاپیہٕ ۔
نسیمن کرٕ پننی کاپی حوالہ تہٕ کُنی وتہٕ واتٕ فریدس نِش یوسہ وٕنی وُدنہ تہٕ تُفکتہ تنی ہیتھ
بہتھ اُس ۔ نسیمن تج اُسو نکھ کرنہ کھوٗد تہٕ واتہ ناوُن گرٕ ۔

نسیمہ اُس پننہٕ جایہ شرمندہ ہِش زِ تسے کوٚر نہ فریدہ بچاو نہٕ خاطرٕ کیہن مگر سو
کیاہ ہیکہ ہے کرٕتھ ۔ فریدس اوس شرار سٕتھ مگر نسیمس ہیٹھ نہٕ بلکہ پیپرس پیٹھ ۔ وُنی
ٹھو نہٕ تمہٕ کنے کتھ کھٹتھ تہٕ ووٚزہ نسیمس ۔

" از ہے اُمس یعوہ کہ پیپرس میانہ خاطرٕ فرصتھ اُس نہٕ ۔ از ماشٹرا وِس ردٕ یہ
بڑو سٹھ کنہٕ ۔ ییتھے دیت نم پھوکہ پھشاتہٕ دوٚ یہ نم نیر ۔ تاوِیز تہٕ دیت نم نہٕ از ۔
نوٚسے گییم امتحانس منٛز یہ حالتھ ۔"

نسیمس اوس نہ وُنہ تہٕ فکر تران ۔ " نلے سہ زن دی ہی تاویز نہٕ جان یاٹھ

پرِہی ماتھر تہٕ تیلہِ رٹہٕ ہٲنے نا نقلس ۔ فریدے ژرے کہے زِ اوسے از نقل نیوٗ مُت ؟
مےٚ چھےٚ پتاہ جوغرافی اُسے ژےٚ دوٚ ہے مُشکل باسان مگر تو تہٕ یی لیکھہٕ آ کھ پننی عقلہِ
لیکھہٕ آ کھ ۔ پاس نمبر تہٕ یہاٚنے ۔"

فریدٕ اُس پیپرس منگہ کرُن پڑھان اوے تہٕ وُنِ نسیمس سارے شیچھ ۔
"ژے نےٚ چھےٚ نہٕ پتاہ نسیمے ۔ راتھ اوترِ تمہِ بڑونٹھ کُنہٕ تہٕ امتحانہٕ دوٚسہ تیلہِ پانہٕ
دِتی مسٚ نقل ورقس پوٗرن ماتھر سہٕ آو نہٕ بوزنے کانٹہٕ تہٕ ستے تورسہٕ مکمل پاٹھر ۔
کانسی رٹ نس نہٕ نقلس ۔ آزی کیا زٕ ژٹ ہس ۔"

نسیمس گےٚ دندن تل زیو ۔ "توبہ توبہ ژٕ آسکھے زوٚ ہے نقل ورق ستےٚ نوٗن
خبر وُنس تاڈی کیا زِ ہیٚیہِ نہٕ کانسہ ژےٚ کُن نظر تہٕ ژےٚ دوٚیتھ پیپر پنڈی پھوکن کرُ کراماتھ
نہِ لکن پہو اوٚن ...۔ بے عقلی ! اگرے یہِ پیپر صاب لکن امتحان پاس کرُتھ
ہیکہِ ہے تیلہِ کونہٕ پوٚرمت اُسی پانہٕ ۔ پانہٕ کیا زِ چھےٚ وُنہِ ہنوٹھ کران ۔ خبر تا ویزن
پیٹھ کم رکھ پنڑی آسہِ نباوان ....."

فریدٕ چھس تھلہِ تھلہِ وُچھان ۔ پاسان اوس سو پییہِ ودنی پالیس ۔
نسیمہِ ڈرایہ پننٕ گرٕ ۔ نیران نیران ووٚ نہٕ نس ۔ مے ہےٚ کلہٕ گیران ۔ ازٕ اسیس
رٲتی راتس ہُشیار ہے جوغرآنی یاد کران ۔ ونی چھ رگاہ چھُٹی ۔ بہ شوٗ نگہ گنٹہٕ کھنڈ پتہٕ
گیہٕ حساب پرچہ تیاری کرنی ....."

فریدس گو دم ۔ تس تہٕ اوس کلہٕ گیران ۔ اندر ژیم شاہ اوسس اندر تہٕ نیبر ژیم
نیبر گومُت ......

اَچھِ دٲر

امر مالموہی

دہدِ وارِ ہن دوہن فاقہ پھِرِ ژھچھتھ آو اَکِس ہمسایہ بایہ عارتہٕ تمہِ دِژِنس ڈنشر موٹھاہ اکھ ۔ یہ ڈنشر موٹھ کرِ تمہِ صاف تہٕ لاًجنی لیجہِ منٛز رِنٛنی ۔ ہاکہ تلی زِ ژور تہٕ نونہٕ ہواوا تہٕ تژِ دِنس اَدرِ ی ۔ اَنِھ گیہِ کھیٛژِر تیار ۔ امہِ کہِ مُشکہ سیتی ہیُژِ نس وارے بوچھِ لگنی تہٕ ییمتھے بانس پھِیرِ ن ہبری دِژِ کمی تام جوگی آواز ــــ " الکھ نرنجن " ۔ تمہِ نلُ کھیٛژِرِ بانہٕ اَتھس منٛز دِژا یہِ نیبر شہ اوس اکھ رمیہ وُن تہٕ تیزوان جوگی ۔ تمی نِیہ سارے کھیٛژِر منٛزس منٛز کھیتھ تہٕ اَنِھ پیٹھ یڈ بُرتھ ژِیش چیتھ دِژِ جوگی تس کُن نظر تہٕ سو ییس یادن ۔ جوگس آو اَسُن ہیو تہٕ جولہِ منٛز اَنِھ تر آوتھ کَڈِن اکھ لوکٹ موکٹ شوبہِ دار تہٕ سوندر اَچھِ دٲر ــ یہِ دِژِن دہدِ تہٕ یانہٕ ژاو غیب گو رکُن !

اَچھِ دٲر اَتھس منٛز رٹتھے گوو تس دِل شاد تہٕ سارے بوچھِ گیس ختم ۔ مگر یہ کیا ــ ! وُچھان وُچھان لٔج اَچھِ دٲر بڑنہِ ــ دہدِ گیہ حٲران ــ اَچھِ دٲر گیہِ بڑان تہٕ وُچھان وُچھانے بنیہ یہِ اکھ جاندار لوکٹ کورِ ہن ــ ہنا حٲران ، ہنا پریشان ہنا کھوژتھ تہٕ ہنا خوش سپدِتھ رٔوز دہدِ اَچھِ دٲر اَچھ پھِری پھِری وُچھان ۔ کوکرن دِژِ بانگ تہٕ تمہِ بوزِ اَچھِ دارِ ہنٛز آواز ۔

" دیدی ــــــــ ! "

دہدِ ڈیچھ تس کُن ۔

" دیدی ــ بہٕ چھسِتے ژے کوٗر ــــ " تمہِ وون تہٕ اسان اسان لَگی تس موکھس پوش ہرنہِ ۔ رنگہٕ رنگہٕ قسمہٕ قسمہٕ شوبِدار تہٕ سوندر پوش ـــ دہدِ ہنٛز ساری پھِیر گیہِ مُشکہٕ سٔری ۔

" دیدی ــــ " اَچھِ دار دوونُس " چانی سارے غریبی گژھ دوٗنی دوٗر ــــ دوہ تھ تھوٗد تہٕ نہِ بازر ریم پوش کِننہِ خاطرِ ــــ "

دیدِ توگ نہٕ کہیں بوزِن ــ تمہِ تُلی پوش پھوٗتس منٛز تہٕ گیہِ بازر کِننہِ ــ

ٹکھ گئے یِم نبرل تہٕ ژٕنٛکہ دار پوش وُچھِتھ حارٲن ۔۔ وُچھان وُچھان موکلیاو
تس سورُے پوشہٕ پھوٗت ۔
ہنہٕ ہنہٕ گیہِ دیدِ ہندِ پوشن ہنز مشہوری سارِ ہے ۔ تکیازِ یِم پوش آسہٕ
سوندر تہٕ شوٗبہٕ دارِ یاتی ہکہ آسی گرمہٕ ژنجن منزٕ نہٕ وارِہہن دٕہ ہن تازٕ
روزان تہٕ ہوکھتھ تہٕ آسکھ نہٕ مُشک سورہان ۔ دہلی آسہٕ دیدِ سپہر منز
روزان ہکہ اوس تمہِ اکہ لوکٕٹ مکانہٕ تہٕ بنوومُت ۔۔ اچھ دار اوس تس کانسہِ
کینہہ ونُنس گوڑے ہٹاک کوٗرمُت تہٕ امہِ کنہٕ آسہٕ سو کانسہ کینہہ ونان ۔
دیدِ گیہِ منگ ہدنس ستی اکہِ طرفہٕ پوشن ہند موٗل ہڑاوان تہٕ بییہِ طرفہٕ اچھ دار
زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ اسناوِنچ کوشش کران ییتھ تس زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ پوش ہرن تہٕ
دیدِ ہیکہ ہے سارِ نے ہنزٕ نہٕ سورہٕ منگ پورٕ کٔرتھ ۔ اکہِ دوہہ دون تس اچھ دار
"دیدی ۔ اگر تہٕ زیادٕ لالیچ کرکھ تتیلہ اسنہٕ بہٕ زانہہ ۔" دیدِ ووننس "اسہِ
چھے کوٗری پانس تام ۔ بہٕ اسناو تھٕ ژٕ رنگہٕ رنگہٕ ہنز دار کتھٕ دُنی دُنی ۔۔ ییتھ
ژٕ ستی گنٹی پوش ہرنے ۔۔"
"مگر یہِ ماگوجان ۔۔" اچھ دار ووننس ۔
"جان کیازِ گونہٕ ۔۔ بہٕ بناو رانہٕ محلہ کھوتہٕ بُڈ مندور ۔ کافی دولتھ کر
جمع تہٕ پتہٕ کرے بہٕ ژٕ سے کانسہِ دیو لوکہ کس راجکمارس ستی کھاندر ۔۔"
اچھ دارِ نچ اسنہٕ تہٕ اسان اسان آس اچھن منز اوش نہٕ اکھ اشی قطرہ ۔۔ !
دیدِ گیہِ حارٲن ۔۔ اشی قطرہ ییلہ اچھو منزٕ نیبر تھ بون پیو اتھ بنیاو موکھتہٕ پھول
۔۔ دیدِ ژٕتل موکھتہٕ پھول تہٕ اچھ دار ووننس ۔ "دیدی ۔۔ بس، دینی چھے ژے
سیٹھاہ ۔ گرٕ دہ یہِ موکھتہٕ پھول ژٕن ستن (۷) لچھن مو ہرن تہٕ بناو وازٕ مندور ۔۔"
"گو ژٕ سے چھے ودنہٕ ستی اشہٕ بجایہٕ موکھتہٕ ہران ۔۔" دیدِ ووننس مگر اچھ دارِ
دیتنس نہٕ جواب ۔۔ سو ینچ اسنہٕ تہٕ پوش گاس ہران ۔
وُچھان وُچھان بنے یہِ دیدِ شہرچ بُڈ رئیس تہٕ ٹکھ لگی امس متلق کتھہٕ کرنہٕ ۔
سو ینچ اچھ دارِ اسناونہٕ بجایہٕ ودناونچ کوشش کرنہٕ مگر اچھ دار روز فقط اسان ۔
ییلہ یارِ ییلہ راژس پننہٕ نیو جوشِ سو دیدِ متلق وون تمہِ اتھ ناد سوہ دربارس منزٕ تہٕ

پُرژھنس زِ تمہِ کیتھ اُس ییٚژر دولتھ پٔر آومژ ـــــ ییٚلہِ تمہِ کاہنہ تسلی بوٚزرت جواب
دُتیس نہٕ تس آو رازٕ سندِ حوٚکمہ رزٕ گنڈ کرنہٕ تہٕ رازن ووٚنُس۔ پوٚز پوٚز وٚنن یہِ دولتھ
کِتہِ اُنتھ ۔ اگر ژٕ پوٚز ونکھ نہٕ ژٕ یکھ پھیہ دِنہٕ تہٕ چوٚن سورُے جاداد سپدِ ضبط ۔"
ییلہِ تُجہ موٚتھ برونہنکنہِ باسیاو تمہِ ووٚن تس اُچھ دأرِ متلق ، رازٕ میہ چھے
کُرٕ اکھ یس اسنہٕ عہ ستی پوٚش تہٕ ودنہٕ عہ ستی موٚکھتہٕ ہران چھے ـــ یہِ سورُے جاداد ہنوو
میہ صرف کیٚنہہ موکھتہٕ پھلی کٕنتھ یم تس باضنے اَچھو منز ہرینہہ ـــ"
یہ بوٚزِتھ گو رازٕ خوش ۔ تمہ اِنہٕ ناوِ کُٹوالس انِہ اَچھ دأر ـــ تس دُیت رازن
وُڈنک حوٚکُم تہٕ سوٚ بیچ اسنہٕ ۔ تمہِ اوس نیٚوت زِ سوٚ سأرے جاے آیہ پوٚشو ستی برتھ ۔ مگر
رازس آسنہٕ پوٚشن ستی کاہنہ دلچسپی ۔ تمہٕ کُر پوٚشن لتہٕ مانڈے تہٕ ترادِن اُچھ دأرِ تھاپر زِ
ژور تہٕ سوٚ بیچ ودنہِ ۔ مگر یہِ ادسنہٕ موکھتہٕ یہ اوس اوٚش ــ فقط اوٚش ـــ سأری گیے
حأران تہٕ رازن دُیت دوبارٕ پھیرِ ڈنک حوٚکم تکیازِ تمہِ اوس اُنزٕ دوٚنمت ـــ
حوٚکمس ہیوت کُٹوالن تامیل کرُن تہٕ امے وقتہ گو دوٚر کتہِ تام" الکھہ زنخن" اکھ جوٚگ
گوپاد تہٕ اَچھ دأر تجُن کھوٚنہِ ـــ رازن ووٚن رأچھ رن کُن بڈ ہٹہ یہ بدشکل
گوساأنی کمی ترڈو یور ـــ "مس کوٚس کام چھے رازٕ دربارس منز ؟" یہ بوٚزِتھ تردِ
جوٚگی اسن ہکنگالہ تہٕ رازن پُرژھس ۔
"بیقل چھو گیٚو ۔ ژٕ کیا زِ آسان ـــ باسان چھُہ ژٕ سے چھُہ نہٕ رازٕ دربارک قاعدٕ قانون موٚلوم ۔"
"نہ چھُہ چوٚن دربار رازٕ دربارتہٕ نہ چھکھ ژٕ رازٕ ـــ ژٕ چھکھ احمق تہٕ توٚرے چھے
موکھتہٕ پوٚشو کھوتہٕ زیادٕ نوٚٹھ ــــ" ؟ جوٚگی ووٚنس تہٕ لوگ نیٚرنہٕ "مہرا
مہرا ــــ" دیہِ ووٚنس" رازس ووٚنی تو زِ میہ اوسنہٕ انٕزٕ دوٚنمت زِ اچھ دأر چھے
ودنہٕ عہ ستی موکھتہٕ ہران ــــ" دیٚدِ ووٚنُس ۔
" رازٕ ــــ" جوٚگی ووٚن رازس کُن "بڈ مارنک پاپھ عہ ہٹے ـ امہِ ووٚن
تی یہِ اُمس پوٚز باسیاو ـــ مگر پٔزر چھُہ یہ زِ اَچھ دأر چھے تتھ اُشس موکھتہٕ
بنان یُس اُمس فقط اسنہٕ عہ ستی اَچھن منز نیران چھُہ ــــ"
یہ ونتھ گو جوٚگی اَچھ دأر ہیچھ غائب تہٕ بڈ بیچ تم پوٚش سوٚمبرنہٕ یم دِوٚر دِوٚر تام
چھیکرٕ اوسنہٕ آہتی اُسی ــــــــــــــ !

فِراق

بنسی نِردوش

ڈاکٹرن اوس نہٕ فکری تران زِ بیلس کیا چھُہ یُس ہیٚے دوہ کھوتہٕ دوہ ہوکھان چھُہ تہٕ کیازِ۔ بیمارِ مُنٛد تشخیص کرنہٕ خاطرٕ کرٕی ڈاکٹرو پننہٕ کینہٕ ساری ٹیسٹ۔ بیمارن مُنٛدپہٕ پتاہ کڈنہٕ موکھہٕ یم مشینہٕ ہسپتالس اندر تہٕ ہسپتالس نیبرٕ دستیاب آسہٕ تِم آیہٕ ورتاونہٕ۔ عکس رے نا، الٹرا ساونڈ تا۔ اینڈوسکوپی نا، بیہٕ ڈیٖزٕ تہٕ آیہٕ سٹوپ تہٕ آیہٕ استعمال کرنہٕ۔ خبر اندرٕ ما چھُس تان کانٛہہ رۄگ یتھ سیتۍ مُتاثر سپدمُت۔ مگر یم سارے ترکیبہٕ تہٕ طریقہٕ استعمال کرٕتھ گیہٕ ڈاکٹرٕ زیادے مولیوس۔ کانٛہہ ہیوک نہٕ وٕنِتھ تہٕ سانٛ وُنیتھ زِ بیلس اگرے دود چھُہ تہٕ سہ کیا چھُہ۔ آخر کیا سبب چھُہ زِ اُمس چھیہٕ نہٕ ناٹھ آرج کینہٕ روزٕ ہٕرِتھ شلے چھس گامٕتۍ۔

حال حالے اوس ڈاکٹرن مُنٛد ٹیم اکہٕ بیٚیہ بیٚہمِتۍ مُت۔ تِمو سندٕ ٹیسٹن اوس دُبارٕ جایزٕ ہیٚنہٕ آمُت تہٕ نزدیکی اکِس یمنیشہٕ خاطرٕ اوسکہٕ ہسپتالس اندر کینسٕرن دوہن اینڈورنہٕ کورمُت مگر تہٕ کرِتھ تہٕ اوسنہٕ کانٛہہ نتیجہٕ دراٚمُت۔

بموکھتو سیتۍ اوس بیلین مول علی محمد تہٕ ماج رشیدہ اتھہٕ مۄران۔ زِ آٹھ نوٕ وُہرِس موصوم شُرِس گوٚڈٕ نہٕ گژھُن کینہٕ۔ خدا گو زِ تُس بنُن ایٚحسان کرُن۔

علی محمد تہٕ رشید ہنو دُعایہٕ خارو سیتۍ تہٕ آو نہٕ ڈاکٹرن دود اتھہٕ۔ علی محمدس اُس امہٕ کنہٕ تہٕ زیادے ژھرٕ ژھرِ زِ تُس بیہٕ کینہٕ داش نداش اوس۔ سہ اوس موکلیومُت۔ وۄ زُم دِنہٕ خاطرٕ تہٕ اوسُس نہٕ کانٛہہ تیار۔ اکہٕ طرفہٕ اوس کالہٕ پگاہ کرفیو سیتۍ تس بزازو ائندہ آمدنی مُنٛد وسیلہٕ بند۔ بیٚیہ طرفہٕ اوسُس نہٕ بیلنہٕ بمارِ کِنۍ خرچن کانٛہہ حساب۔ حالانٛکہ ہسپتالکیو ڈاکٹرو اوس بیلین کیس اکھ سٹنٹ کیس بنوومُت۔ توے اوس ہسپتال اُمی سُند دوہن تہٕ ٹیسٹن مُنٛد خرچہٕ پانہٕ برداش کران۔ ییٚنہٕ جُبل کینٛہہ کال ژٕ وۄنہٕ ہسپتالہ بیٚٹھ گرٕ اوسکھ اوٚنمُت تیٚنہٕ اوس تس مال نہٕ مشقہٕ گومُت۔ دوا تہٕ اوسُس زار پار کرِتھ آہراوِن پیوان۔ دود اوس نہٕ چوانے۔

سبزی ہُنڈ شور بہٕ تہٕ میوٕن ہُنڈ خوٚس تہٕ اوس نہٕ مانان چیوٚن ۔ دوہ لی اگر گژھہٕ پھیر مارنہٕ
سہٕ تہٕ اکِس شرطس پیٹھ ۔ تیلہِ اوس رشیدس گر بکٕ سورے لوہ لنگر ژرا اوسِتھ تس بسترس
نِش برژہٕ ہہ کنہٕ ہیٚہن تہٕ بٹنٕی دیدہِ ہُنڈ کانہہ باتھ گیوٚن لیُس سوٚ ہینہٕ ڈبہ دارِ پیٹھ پرتھ
دوہ شامن شامن ہینن زُرہن یا محلہٕ کِہن شرِہن آس بوزناوان ۔ کینژن مُسلمان زنانن تہٕ
بٹہٕ زنانن تہٕ آسی بٹنی دیدہٕ ہنٛزی واریاہ گیوٚن باتھ پانے یاد گامتِ ۔ امایوٚز رشیدس اوس
نہٕ زیادِ یاد ۔ اکھ باتھ اوسُس خبر کیتھ کنٕی ژھٹس رٕوٚدمُت تہٕ ببل اوسس سے گرِ گرِ
بوزناونٕچ فرمایش کران ۔ دپان اوسُس ونی ممی ۔

”کتو گو رام لِچھمن“ اَدٕ ہے چھے بہٕ دوہ ۔ اَدٕ چھیے بہٕ خوٚس ۔ ببلہن
آوسہو مُت بدن نہٕ زرریومُت سُتھ وُچھتھ آس رُشیدہ یہٕ گیوٚن گیوان گیوان بڑ
مشکلن ہینٛن اوٚش اچھن اندر رُکاوان ۔ یوٚزے بوزو تہٕ امہِ گیوٚنچ لے آس انسانس سُتھ
گژھان ۔ ہیٹھہٕ رامہ ژُندرلن سیتا ہیتھ گرِ ژرا وُنکُ منظر ییتھ کنٕی بٹنی دیدہٕ بیان کران
آس تمہِ سیتی اوس بوزن والین اندری تیلہِ تنلین پھیران تہٕ سر سر گژھان ۔ ببل اوس
دوہ دِ گوٚل حیوان تہٕ بربڈی کڈان مگر تو ہینہٕ تہٕ اوس سارے ہیکتھ سوٚمبراوِتھ تہٕ
ماجہِ ہنٛزِ لیہِ سیتی لے ملنا وِتھ سہ تہٕ گیوٚن لہر ژراوان ۔

”کتو گو رام لچھمن ۔ ہرنہٕ لگی وادِ پوہ پن“

اگر امہِ سیتی ببلس ژرہِ کھنٛڈ [illegible] اوس پوان مگر سہ مزٕ اوسس نہٕ لگان لیُس
مزٕ آمس تہٕ ہیٚین مُشرِہ بٹنی دیدہٕ ہنٛدِ ہٹہٕ یہٕ باتھ بوزنس اوس لگان ۔ یا سان اوسُس
زنتہٕ تاپہٕ نہٕ کرایہِ اندر چھے تارون کھوہ پہاڑو تہٕ شینہٕ تنیتالو پیٹھ خبر کیاہ ری
کیاہ ری شینہٕ ژھٹہ آمتِ تہٕ ساری سے بدنس چھن ترا وتھ پھیر ناوہ مُت ۔ نتہٕ اوسُس
باسان زِ نشاطس منٛز باگ وِسہٕ وِنرا بہٕ جوہ یہِ اندر کھوٚرتھا اوِتھ پھوارن ہنٛد
تماشہٕ وُچھان وُچھان چھے پھوارن ہنٛزر آبہٕ چیاہتھ رُدٕ پھیری ہوِ آسمانہٕ وسان
بٹنی دیدہٕ ہنٛد گیوٚن اوس نہٕ کانٛہہ ان زانی سُنٛد تالہِ ورائے بے سعہ رتہٕ بیگر گیوٚن ۔
تس آس لے جان ۔ تس اوس موسیقی ہنٛد واریاہ گیان ۔ تمہِ اوس دوہ ستہٕ رمضان جوٗس
نِش ہینہٕ جوانی منٛز ییلہ تمی سُنٛد خانہٕ دار سروکاک سوٗنہٕ دارِ پھوٗاری اوس واریاہ
صوفیانہٕ کلامہٕ بوزمُت ۔ تہٕ دوہ ستہٕ رمضان جوٗس نِش موسیقی ہنٛد الف ب تہٕ

ہیوٚ چھُمت۔ لۄہے وجہ اوس زِ ساری سے مجلس اوس ٹٹنی دیہہ ہُنٛد زیادٕ لگاو۔ ٹٹنی دیہہ
تہٕ آدیہ گرٕ۔ یپٮ۪لہٕ محلہ کہو ہٹو کٔہو مسلمانو ٹیلی وِجنس ہیٚتھ راماینک سیریل وُچھ
یُس وٕری یس دوران ہفتہ پتہٕ ہفتہ ہاونہٕ اوس یِوان شہرس منٛز سے یوت تہٕ گامن اندر
تہٕ اوس امیک تیوٚ تاہ اثر ہیوٚ مُت زِ لوکٹو لوکٹو شُرہ یو اوس تیر کمانہٕ تیار کرنا وِتھ
لوٗکن ہُنٛد وتہٕ نکین مُشکل بنوومُت۔ نہٕ کیا زِ ہو بازری تہٕ بیاپارِ یپٮ۪لہٕ شُری تیر کمان
ہیتھ ہے آسی تلاں تہٕ نعرِ دِوان "جے شری رام" انسان اوس ترٲسِ کھسوان۔
وننہٕ یکھ وٕنس ہٹس یا مُسلمانس یپٮ۪لہٕ ہنگتہ منگہ تیرن ہُنٛد بوچھار سپدان اوس تس
اوس ماجہِ ہُنٛد دوہ دیاد ہیوان۔ بیلہٕ نِس مجلس منٛز تہٕ اوس شُرین ہُنٛد تیر کمان چلاوُن
تہٕ "جے شری رام" نعرٕ لگاوُن تیتھُے اکھ پسنٛدیدٕ شوٗغل بنیومُت یتھ کو چہٕ گلین اندر
کرکٹ گِنٛدُن شُرین ہُنٛد اکھ شوٗغل اوس۔ دارکاناتھ نِس نیچوٚس پپُس تہٕ بلبس دوشونی
گیوٚ وشوق زِ آسی تہٕ بناوناو و تیر کمان تہٕ سوہے آسہ ہون چلاوان مگر تمنے دوہ ہن
منٛز لوسے کمی تام بازرس اندر اکس وانہٕ وٲلس تیر۔ یُس تس اچھ اندر ژاو۔ سُہ
بنیوٚ کھ ہسپتال۔ امہٕ پیٹھ ووٚتھ ساری سے بازرس اندر شور۔ مجلس اندر کرٕ کھ شُرین
لارِ لار۔ ساری سے تیر کمان نیہ نکھ اتھہِ موٚرتھ۔ یہ وُچھتھ گو پپُس تہٕ بلبس
تیر کمان بناونا وُن مُشکِلِ۔ مگر اتھ بدلہٕ گویمن بیاکھ شوغل شوٗرو۔ سُہ اوس
ٹٹنی دیہہ ہُنٛد ہٹہٕ منظوم کاشر زبان بوزنی۔ تمی سنٛدٕ زٕ آوبلہ ہٹہٕ گیو نچ آواز یپٮ۪لہٕ
گوڈنکہ پھیر بلبس کنن گیہ سُہ دژاو وٕرنہٕ منٛز نیبر۔ مچٕلہٕ لوگن زِ یہ تہٕ آسہ تران
ہیپن گرِ شامن شامن راماین بوزنہٕ خاطر۔ وِسیے تہٕ اوسنہٕ ہٹن تہٕ مُسلمانن اکھ آکی
سنٛدِس گرس منٛز ہنس گژھنس کانہہ مٔا کھ۔ دوشوٗنی دزن آسہ لرِ اکھ اکس سیتی
نکھس نکھ دِتھ۔ ہمسایہ گرٕ ہُنٛد اوس یہ اکھ عجیب نموٗنہٕ۔ سوکھس تہٕ دوکھس منٛز
اوس اکھ اکس اکار لکارٕ یُن۔ بروسہ یوٚتاہ زِ کانٛسہٕ ہٹہٕ کو رِ بے آسہٕ ہے مالنہٕ پیٹھ
وارو گژھن اِدٕ کانٛسہٕ مُسلمان ہمسایہ سُنٛد لڑکہ گژھ ہس سیتی تہٕ واری وین کرٕ ہس
حوالہٕ۔ بیلِن تہٕ ہیپن گرٕ تہٕ اوس سترٕ کہ پیٹھ سیتی سیتی۔ کوچہ اکھ اوس منٛز س۔
دوشوٗنی گرن آس اکہٕ آکی سنٛدِس وانہٕ گژھنس تام نظر۔ کیا رونکھ۔ کیا پاکہ وُکھ۔ بلکہ
اَمس دوہ شوٗرے گرٕ وڈبن دوہ ن اورہ یور رزتار مشرٕ تہٕ تنتھ رزٕ آسکھ کوٗنٛڈلہٕ ورٲے

کانگرا آئنہِ رٕژھاوُمژ۔ وقتہٕ وقتہٕ آسی دۄہ شوِے گٔرا اتھ کانگرِ اندر اکھ اکھ کانٛہہ چیز پِلناوان۔ گرا سبزی، گرا شُرِن گژھ ٹانی۔ گرا دۄد زۆرا وِنہٕ خاطرٕ زاگ۔ ہرگاہ کانٛشہِ چاے یا نوٗن موکلہِ ہے سُہ تہٕ لِوان کانگرِ منٛز اوٗر لیوٗر پِلناونہٕ۔ دۄہ شوِنی گرن اوس اکھ اکس سٟتی لوٚتاہ واٹھ زِ بُبل گژھہ ہے ماتامال تہٕ بیٚپُس تہٕ نیہِ ہے سٟتی۔ پیٚپہ گژھہ ہے لوٚ پھرِ ہُنٛز تہٕ بلبس نیہِ ہے سٟتی۔ یہِ رِشتہٕ اوس نہٕ یمِن دۄن گرن تام محدوٗد بلکہ اوس دۄہ یمِن ہمسایَن تہِ لوٚتہٕ ہے حال۔ بُبل اوس منٛزی منٛزی علی محمدس سٟتی مُتِید پیٹھ نیران تہٕ پتہٕ مولوی صابس نِش قرآن شریف پران۔ پیٚپہ تہٕ اوس تِتیٚ آسان قرآن شریف بوزان۔ سکوٗل تہٕ اوسکھ دۄہ شوِنی گٔنے تہٕ جماعتہٕ تہِ کٕنی۔ فرق آس یِیژرے یاٚژ زِ پیٚپہ اوس اکس بیپرڈس ہِنٛدی پران تہٕ بُبل تمہِ بیرڈس عربی پران۔ دۄہ شوِنی اوس پُننِ سبق ژکاٹھک یاد۔ یُتھ زِ مولوی صاب تام اوس علی محمدس وَنان تہٕ "علی محمد! یہِ لڑکہ ہا چھے لسن لایکھ۔ یُسے سبق دِنہوس تُسے تھُس یاد روزان۔" مولوی صابُن سبق اوس لوٚنزُسے۔ ٹھنی دِہدِ نِش تہٕ یہِ کِنیژھا بُبل بوزان اوس تس اوس سُہ تہٕ یاد روزان۔ رام کِس گو تہٕ سیتا کوس آس تہٕ راوُن کس چھِ وَنان۔ یہِ کتھ بوٗزی لوٗزی اوس ببلِس باسان زِ زنتہٕ سُہ پٔری ین ہِندس ملکس منٛز چھُہ روزان۔

باضے آس تس یہِ کتھ بوزان ٹھنی دِہدِ ہِندِس پھرِس تل نٕنٛدر ہیوان تہٕ پتہٕ اوسس دارِکانٛہہ کوچھِ منٛز تلنٛتھ گٔرو اتناوان۔ یہِ سِلسلہ اوس یُرِس تام چلان۔ مگر یُرِس گو ساری ہے ادلہ بدل۔ جایہِ جایہِ پھُٹی بم۔ جایہِ جایہِ چلیے یہِ گولہِ۔ گولِن ہُنٛد صدا اوس باضے دُپہرِن تہٕ باضے راتھہ کیٚت ساری سے شہرس نٕنٛدرِ پھوٚتلان۔ وانہٕ وٲلی آسی سلی شٹرِ والان تہٕ ژلان۔ شام آیہ ونہٕ آیہ دِباسان اوس یا زرس منٛز پھونکی پھوٚک۔ تمہِ وزِ اوس ننان زِ نسا یٚتہ تہِ چھِ اِنسان روزان بیٚیلہ کُنہِ طرفہٕ ودن کٔنکھ گژھہ ہے یا کوچہِ گلی کٔنیِ کانٛسہِ ہُنٛد جنازٕ نیرِ ہے یا واتِہ ہے پُلیس کانٛسہِ ہنٛز لاش ہیتھ۔ محلہ کِہن دۄہ یمِن شُرِن ہِندی یاٚژ آسی پیٚپہ تہٕ بُبل دۄہ نوِے حٲران تہٕ پریشان۔ "یہِ کیا چھُہ گژھان۔ یہِ کٔس چھُہ کران"۔ فکرِ اوسکھ نہٕ تران۔ دپان آسی کانٛسہِ پٔرژھو مگر تیژر ہہمتھ تہٕ آسکھ نہٕ۔ ژِ دۄنی اگر موچھہِ زِ دوسٟتھِ کُنہِ وزِ ہیٚنکی پٔرژھو کھ یا افروزس۔ تم آسکھ وَنان "کرو ہینِ کام۔ لِٹو کتاب۔ کرِو سبق یاد،" سکوٗل گییہِ بند کرفیوٗ لوٚگ"۔ تمہِ سٟتی کیا گو۔ یرِس سکھنس

چھُسنہٕ کرٛفیوٗ"۔ ببُل اوس کتاب ژُلان تہٕ بٹنی دیدِ ہٕنٛد واتان ہپٕس نش۔ یہِ چھے پرٕبیچ کنھ۔ سو نتھ اوس۔ مُشکہٕ ژرٛیڈی اُسی ہیٹھٕ متۍ۔ ببُل دژاو وارکاہ کمہٕ جمہٕ کھمہٕ صُبحائے اَسان اَسان بٹنی دیدِ ہٕنٛد گرٕ۔ مگر تیتھٕے آو واپس۔ تس اوس مُتھٕبس زنگ یدلیومُت۔ ببنہٕ افروزن پُرٛژھس۔ "کینہوٗ زِ ببلا" واپس کیہو زِ آکھ۔ وٚوٚن نیا کانٛتہٕ کینٛہہ"۔ ببلس ژٕج کرٕ کھ نیرِ نھ۔ وٚدُن آس اُتمی دوٚلیس۔ "بہینٛے۔ اتہِ نےٚ چھُنہٕ کینٛہہ۔ اتہِ ہے چھُ درواژس قُلفُ۔ پُپہ، پنکی، رانی بابی، انکلِ جی۔ بٹنی دیدِ۔ سارِنی کوٚرُم آلو۔ مگر کانٛسی دِیُت نہٕ جواب۔ اتہِ نےٚ چھُنہٕ آلو بوزنس تہٕ کانٛہہ"۔ سُہ دوہ تہٕ یہِ دوہ۔ ببُل رُوٗد نہٕ پتہٕ سُہ ببُل۔ سُہ ہیوٗد ہرِ نھ۔ تس اوس دود شوٗرٕ گوٚمُت وارِ وارِ سنیوٗس یہِ دود۔ ڈاکٹرن چھِ نہٕ خبرے یہِ کُس دود چھُ۔ تِبلہِ کتہٕ آسکھ بتاہ اتھ دادِس کیا علاج چھُ۔ -۰-

اگر جنگ ووتھ

سید رسول پونپر

ژٕری لاز تہٕ بیٚیہ ۔ سہ اوس پھیران نفوران ۔ گنڈان ڈرٕ وکان ۔ تس آس اکھ ٹاٹھ بیٚنہٕ ہنٛ تہٕ ۔ سو تہٕ آس ژٕرے ۔ بیٚنہٕ ہٲے چھہٕ ساری آسوٕنی مگر تم گژھی نہٕ اکھ اکس نشہٕ برزس تہٕ ژھینہٕ گژھنی ۔ تم آسی خبر کیا کیا سوچان ، خبر کم کم خواب وُچھان ۔ دیان چھانٛزِ ژٕرین فرشتہٕ تابع آسان نہٕ تمن تہٕ آسی ۔ تم آسی تیتہٕ سوچان یہ نہٕ بوز منٛزرے بیبہٕ ۔ پوشن ہنٛز تنا کتھ وُچھتھ راوٕ ہن تہٕ تیہنٛد سو ندریر وُچھتھ گژھہٕ ہنٛ غوطن ۔ بقدم عقدٕ گول گنبدٕ ی آسمانک نیبر وُچھ ہنٛ تہٕ وُچھلاکھ دِل ۔ وُچھ یژھہٕ ہنٛ شنی یا ہہ گژھتھ تہٕ کُنی ژھال نبز ۔ نیبہ نیبہ کرِونس آبس منٛز پنٛن نندٕ بون تہٕ معصوم شبتھ آسی لوٗبہٕ ونس کاینا تس کو مہٕ یژھان رٹنم ۔ تم آسی سوچان زِ بالا قدُر نہٕ دول "خدائے ، کوتاہ حد روٗس لوٗبہٕ وُن تہٕ سو ندر چھہٕ ۔ ژٕری لازی تہٕ بیٚیہ ڈرٕمن کانجہٕ بیٹھ ہوٗ ہسن وجدٕ کنٛا ہس تام واتنس یتے روٗزِ یتھ ۔

اکھ اکس آسی کنہٕ کنہٕ دانائے دہرنٛتھ پرٛژھان ۔ "خدا مہٕ کرِن ، اگر یمہٕ ہٲیہ بُتراتھ ہنٛدی سارئی ژٕری مرن ــ زمین ، آسمان پوش ، آب تہٕ یمہٕ ذوٗ ذاتھ ییتاون ہا ، یمن پھیرنا ؟ تم آسی امہٕ سوالک جواب پلنے انکارس منٛز دِوان زِ ، اد پھیر یکھ ــ یم نہٕ وَدن تالہٕ گُلی دِیتھ ۔ تکیازِ تنٛدی کنٛہ آسی پوشہٕ ٹوٗٹی ، پوشہٕ تقرین ہنٛدی ژٕری تہٕ بالوٗ تہٕ سنگرٕ بیٹھ وسونہٕ ، ہمچہ کرِ ونہٕ لوکچہٕ لوکچہ کوہلہٕ ژلہٕ ونہٕ آبکی ژٕری ــ راتی راتس آسمانس بیٹھ ژھیہ ژھارن گنٛدِ ونی نکی نکی انٛکھ پرژلہٕ ونی تارکھ چھہ زونہٕ آفتابکی زوتہٕ پنٛنی نندٕ باٗنی بالک ۔ یمن سارِنے پھیر اگر آسی انسان ژٕری ہینٛدی گنٛدن ہاج راوٕ تہٕ دنیا ہس منٛز روزِ ونے نہٕ ــ

مزارِ سیٚدِ سیٚد اوس اکھ گاہ ہہ وُن تہٕ یرٛ بنٛہ لہوُن تارکھا سارِنے تارکن ہرٕ نوُن نیران ۔ سہ اوس نہٕ سارِوے تارکو کھوتہٕ لوبٕڈ ، لوٗبہٕ ون تہٕ سو ندر ۔ تم آسی پرٛیتھ شامہٕ دم دِرِ بیٹھ یکوٹہٕ اُہنٛزن وتن مُدے گنٛڈِتھ وُچھان ــ

یُس تِتھ گوڈٕ ڈٕ وَنہٕ کڈِہے، تَس اُس بے وایہ کرِکھ ژلان نیرتھ ۔ "ہہ کیا چھُ میون
تارُکھ .... ہہ کیا چھُ میون تارُکھ"، مَنزٕ اَسی دوٕ شُرے یِکوٹہٕ وَنان ۔
"ہہ کیا چھُ میون تارُکھ" ۔
ٲنتھٕ ژٕسرِ تیٚس تارُکھ نبس مَنزٕ تہٕ اوس تِمن معلوٗم زِ تارُکھ کیتِن کھسہٕ تہٕ کرکھسہٕ ۔
تِمَن گَنے یہ وارٕ وارٕ تارکہٕ ہِنٛز تیٚز ملے زِ شوٗنگِتھ برونٛٹھ بییہِ اکہِ پھیرِ تِمٕۍ سُنٛد
درشُن کران تہٕ تَس تہٕ تِہنٛدِس تارکہ نبس راتھ بابتھ اجازت ہیوان ۔ "شب بخار"
نِنِدرٕ ژراو تہٕ برونٛٹھ اَسی خدایس اَندری اَندری دست بدُعا سپدِتھ منگان ۔
"خدایہ سوٗن تارکھ رٔچھِن ۔ اسوٗن تارکھ بٔ رٔچھِن آے دِس تہٕ پرٕژھنٕ لاوُن"
اَماپوز بیلہ سوٕ لوکٹے اُس...... سِٹھاہ لوکٹ..... بٔیہِ ہَن.......
لوکٹ اَچھہ دآرہٕ ہش ۔ سوٕ آیہ ہران ہران زِنتہٕ تِمِس تیز آبہٕ ہوا ژھٹھ ہشِ ۔
کرٛ ہیٚزے یوت موٕ ژرے یہ ۔ تیٚز کمزور گِیہٕ زِ سوٕ آس نہٕ وٕنی کالہٕ تِپر دار پیٹھ
مُدے گنڈتھ آسمانٕ وتن تہٕ وُچھنہٕ روزِتھ ہیکان ۔ تِمٕۍ سُنٛد بوے بیلہ تہٕ تارُکھ
وَنہٕ کڈِہے، سُہ اوس تِمس نہٕ نادلاییتھ وَنان "مِتے ہے وُچھ، اَچھ دآری تارُکھ ہے گوٚوتھ"
مگر سوٕ کتہٕ دِیہِ ہَس جواب ۔ سوٕ اُس وٕنی بسترس لارِ یمٕژ تہٕ لیڈر یمٕژ —— سوٕ
اُس وٕنی نقطٕ وُٹھ گُمہٕ نا وِتھ پوٗت گامتِرٕ آوازِ مَنزٕ، دِلہٕ اَندری وَنان تہٕ دُعا کران
"خدایہ میانِس بایے لالس تہٕ تارکس دِتہٕ آے، نوٗر راو نکھ، بھوٗلراو تکھ تہٕ پرژھنٕ لاوتکھ"
ژلی ژلی ووت سُہ دوہ تہٕ بیلہ سُہ یتھ کُن کُنے زوٗن روٗد تہٕ تِمٕۍ سِنٛز اَچھ دآر
بینہٕ نیہ وقتچ تیزاب ژھٹہٕ اکُے جوٗ سنٛٹھ دِتھ ۔ وٕنی اوس سُہ تارکھ نبس کُن
کُنے زوٗن وُچھان ۔ بیلہِ نہٕ وٕنی بسترس پیٹھ بیاکھ کانہٕ تہٕ شوٗنگِتھ اوس تہٕ بیلہ
وٕنی قبرن منز بیاکھ قبرہِ نہٕ کُھرٕ مِتر اُس ۔ بیلہ منہٕ مون تارکھ تس کُن نینہٕ نوٗرٕ ژٕرٕ
ژراوان اوس سُہ روزِہے برٛنگہٕ اشکہٕ اَنہٕ مَنزٕ یہ وُچھتھ نہٕ پننہٕ بینہٕ ہندِس
ژآری مِتِس تہٕ وَنہٕ کڈی تِس تارکس دُنہ آوِتھ وُچھانے ۔
زِ ژٕ آسہٕ تیٚز برزلہ وٕنہٕ تہٕ گاہ وٕنہٕ زِ ہتر آتھ پیٹھ سوٕ گَس تام اُس
نوٗرٲنی وَتہ ہشِم گرٛشھان ۔ بیلہِ سُہ بسترس پیٹھ کُنے زوٗن شوٗنگِتھ ہے، سُہ اوس
سوٗپن وُچھان —— تارکہٕ ہُنٛد سوٗپن...... سُہ وُچھِہے ملایکن، لوٗکہ جماتَر

اُکس آمہٕ نوٗرانی وٕنتہٕ پکنا وان ـــ تارٕکھ ییہٕ ہے مُژرٕنہٕ ـ آنتھہٕ روٗشنے نوٗرانی عالم گژھہٕ ہے ڈژ ہنٛڈھی ـ یٔتہٕ ییتھی ہوی ییہٕ واریاہ ملائکہٕ تھہندِس ینِس پرٛاران آسہٕ ہنٛ ـ تُہندِ پیٛر استقبال کرنہٕ ـ

تم وُچھہن یمن لوٗکن بے واپہٕ نوٗرانی نظرٕ و ـــ یوٚت تام تم تارکن ہنٛزِ محفلہٕ منٛز ییہٕ ہن واتنا وِنہٕ ـ کینٛہہ ییہٕ ہن تندلو منٛز نیرِتھ ، لوٗکن گژھہٕ ہن گردہن نالی ـ موٗنہٕ میٹھی کرہنکھ تہٕ وسہٕ ہن بُنہٕ ہن ، نوٗرانی محفلن کُن شادِیانہٕ کران ، اسان تہٕ گنٛدان ـ

بسترس منٛز لرٕ ترٛاوِتھ تہٕ شوٗنگتھ اوس سہٕ یژھہٕ ژھری شادِ موکھ اندری کریشان تہٕ اوٚش ہاران ـ کینٛہہ ملائکہٕ اُسی تس تہٕ یم ییتھ رٕدی تہٕ لوٗکن ستی گیہٕ نہٕ ـ یمو منٛز اوس اُمس اکھ ولیوٚد ـــ یہ اوس گاہہ نہٕ تہٕ نوٗر ژھٹہٕ ویتہٕ تُہندِ تسنٛزٕ ٹاٹھ اچھہٕ داٗرِ بیٛنہٕ یوسہٕ تمی پرٕ ہنٛز ناوٕ تہٕ سیٛچ گواہی تھہندی دِلن دژٕ ـ چھنا یان زِ لو کیٛژ دوٗ دمعصوم چھہٕ فرشتہٕ صفت آسان تہٕ مرنہٕ پتہٕ چھہٕ تم ماٗلِس مٲجِ جنتس منٛز واتنا وِ نیج بٔڈ سبیل تہٕ اُہنٛزٕ بیٛنہٕ ہُنٛد فرشتہٕ (روٗح) روزِہے ییتھ ینٛتھ ـ برس پیٹھ .... سوٗ پرٕ ژھہے زِ ہٹس وٕنہٕ ہاوٕک فرشتس میون باے لالہٕ آو سا ؟ .... !

" نہٕ !" سہٕ وٕنہِ ہس یوٗر ـ

سوٗ ہیٛیہ رہے آرٕ کاٗژ گژھتھ اَتھہ نیرٕن .... بیٛنہٕ تہٕ ہیٛیہ ...... !

سہٕ آلوہس نوٗزکھ تہٕ لاوِ نر تہٕ کریکھ دِتھ وٕنہٕ ہس ..... بہٕ ہے چھکے پیکیاہ ..

میٛے کُن وُچھی .... اوٗری نتیے میتہٕ پانس ستی .... بوے تہٕ بییہٕ ..... !

سوٗ ترٛاوِہس نوٗرانی چشمو نظراہ تہٕ لبٕ .... !

یہ اُس راتھ !

تہٕ منٛہ مون تارٕکھ اوس کُھڈٕکِس کُھٹس نوٗ پروٚرشُ کران تہٕ اُمس زِ یچھہٕ تہٕ آنتھہٕ روٗشتے زِ ژٕ آلوان ــــــــ تمی شُند گیوٗ دیوہ فرشتہٕ آسناہ کرُن تہٕ لبس .... !

گاہہ دُن تہٕ پرٕ بزلہٕ وُن تارکھ نب اوس مزاہ چھ قبرن منٛز تمی سنٛزِ لوچہٕ بیٛنہٕ ہنٛزِ قبرِ نوٗ رِی چھوٚتی سوزان .... تہٕ سہٕ اوس یہ سوٗزٕ ے مکہٕ آش ٹاریو منٛزٕ نہٕ وُچھتھ تہٕ وُچھان تہٕ سوچان زِ اگر جنگ ووٚتھ ، خبر کاتیاہ تارکھ ییہٕن ہتہٕ نہٕ ہتہٕ وسی تہٕ سارِنیے دوٗ دِ ہبٕڈرٕن لگہٕ تیزلب روٗدنح ژھٹھ ..... تہٕ بہٕ کور گژھہ .... !!

موٗل

موتی لال ساقی

مالہٕ اوس طبیس بیٹھ ۔ طرفاتن ہنٛدی لۄکھ آسی ژٕسِتھ آمتی ۔ پۄدنرٕ آونس اُس نہٕ جاے ۔ پھیکہٕ دأنی آسی یکھ دِوان تہٕ موہ بجہٕ گرٕی وانن بیٹھ اُس ہبربارے ۔ مگر سبحان شہن اُس ہٕربارہٕ یہٕ زٕور کوٗلہٕ ببٹھ پننہٕ منٛڈیج سجأوہِشر، عقیدتمند آسی تس اُندی اُندی آرٕ کرِتھ تہٕ سبحان شہن دٕیت سارنہٕ گزٕ تہٕ ہٕشرٕ آونٕ زبوٗ ــ

اتھ جندس وٕتھے پأنٛڈی دشہٕ لولو

ناوس لگے ننٛدٕ ریشہٕ لولو

اَسہٕ نو نادٕ ون ہشہٕ لولو

ناوس لگے ننٛدٕ ریشہٕ لولو

اَمہٕ پتہٕ سُند بوزن والین مخأطب، " چھوٚسأ بوزان سون علم دار چھہٕ کشیرِ منٛدین تمام گامن پھیشور مٕت تہٕ پرِتھ گامس متلق چھہٕ تسٕنذی ڈٕپ مشہوٗر ۔ سُہ چھہٕ اَسہٕ سارنے کأشرٕن ہنٛد پیمرٕ تہٕ سأری ہے کشیرِ چھےٚ تسٕنٛد سایہٕ،" سبحان شاہ اوس مٲلس ستی تہٕ حضرت شیخہٕ سُنٛد زایہٕ نامہٕ ونان تہٕ موٗل کرنہٕ پتہٕ تہٕ اوس سُہ اَتھی کارس ستی آور ۔ سُہ اوس مٲلس بیٹھ وٕریہ گامہٕ دوہن ژوٗن دوہن منٛڈیج لاگان تہٕ باقے وٕری یس اوس گامہٕ گامہٕ پھیرِتھ زایہٕ نامہٕ تہٕ دلیلہٕ بوزناوِتھ میوٗٹھ زٕوٚیٹھ تہٕ کھیوان تہٕ گرٕ تہٕ یکناوان ۔ لۄکھ آسی تس تیوٗت پسندکران زِ تس اُس نہٕ گرٕ گرٕ ھنس سوٚمب تہٕ فرصت میلان ۔ زمانہٕ لۄدوے داریاہ بدلیوٚ مگر تسٕنٛدین عاشقن مشرٕ گیہٕ نہٕ کانہہ کمی ۔ سُہ لۄیٚت واتہٕ ہے تہٕ آسی لۄکھ تس النہٕ تہٕ ولنہٕ لۄوان از مٲلس بیٹھ تہٕ اوس لۄکھ ارسات سہٕ، اُندی اُندی تسٕنزٕ کتھِ کن داریتھ بوزان ۔ سُہ اوس کلامہٕ جاری تھاوِتھ " دأنس وٕتم زایہٕ ناس ہشیر ہشیرٕ دِوان لۄزسرِ لج کس، سارِوے کوتر بوزناتہٕ دراٚسے ہانس ۔ نتہٕ سارنے گوکھ کٔنی ہتی ۔ نتہٕ ھپالی ہنٛومت پیر کاملن وٕچھہٕ نہٕ زانٛشہٕ مازس نہٕ گاڈِ کنُ ۔ زوٕ نأرژن ہٕنٛد تکلیف نظرِ تل تھاوِتھ ترٕودن عاصہٕ ڈکہٕ ون تہٕ یہٕ چھُنا کالہٕ آسمان زٕ لۄکھ چھہٕ تہنٛدین آستانن بیٹھ کٹھ تہٕ کوہ کرِ مأریتھ تفس بران ۔ تمہٕ کیفیتہٕ ہٕوچھہ ہنٛد تہٕ دوہ یل بھاکھادٕ . اَسہٕ چھینہٕ کیفیتہٕ کیفیتے کأنی کھسان"

اُمہِ پتہٕ کرٕ سُبحان شہن ژاس مجمٕس ترٲوِن اندونٛد نظرا تہٕ کوٗرُن اَنکارٕس آلو "گلہٕ بلبلا" "کہو" گلٕن ڈیتس جواب "ژٕ ناچھکھ ووٕنی وورج تہٕ دِوان تلا تریشہِ داماَن۔ مِنہٕ ہا ہوکھ ہوٗٹ یہ ہا چھم پیر کامِلہٕ سُنٛد لول نتہٕ کس چھیٚ ووٕنی ہیکھتہٕ" گلٕن اوٚن ترٛیشہِ گلاسا یس سُبحان شہن گرٕ ہٹہ گرٕ ہتہِ چیتھ ہیوٗ۔ باسیوٗ زِ تس زن اوس ہیپاس۔ "لگے بلایہ رٕٹھ نوٗٹ تہٕ دِشاہ" یہٕ وُنتھ لوٗگُن سارنہٕ گرٕ گلٕن تہٕ لاٚے نتِس ژنٛڈ تہٕ لوٗگ گیوٗنہٕ ۵

ھا غلامو ژِوَن آمِس پیرس
دیُت اُمی نوٗر ملکہِ کشیرس
سایہ یلن ھشنٛدی صدا چھِ بوزا نی
یا سخی نورالدیٖنے نوٗرانی

اُمہِ پتہٕ ژرٕ وُن زِ توٚہٕ وہٕ ش تہٕ وٚونُن" وتو نٛد میہ زٕوٗ ہینہٕ پیر کامِلہٕ۔ ژٕ ے دیُنٛوٗ مگر اَسہِ دیُتُم بوزنہٕ گوٗش" مجمٕس کُن نظر ٹلتھ ہتاوِن کتھ جاری "کیاونوٕ علم دار سُنٛد بجر۔ اکہٕ دوٕہہ اوس پھیران پھیران اَکس وانہٕ ہنجہِ ہیٹھ تھکس بہتھِ ستی اوس یُے واٚنی وان ییلے۔ اکھ ضروٗرت منٛدا آو پشمینہٕ ٹُکرِ ہیتھ یُے واٚنس نش تہٕ دوٚپنس ہیتھ دِتم پانسہٕ۔ یُے واٚنی دوٚپنس یہ چھِ پٚنہٕ کنہٕ کارُک، انِتھ کیا کرٕ بہٕ کتھ لگہم۔ کِہن وول اوس مجبوٗر، سخ زارپارٕ کوٚرنس تہٕ یُے واٚنی ہیوٚتس پشمینہٕ ٹکرٕ مُجہ مُولِ۔ کِنن وول دراو تہٕ یُے واٚنی تھوو پشمینہٕ ٹُکرٕ ٹینٛڈس منٛز۔ تیلہِ ماٚسی صنٛدوٗق تہٕ اٹیچی کیس۔ ٹینٛڈے آسی صندوق نہٕ تہٕ سٹوٗر تہٕ۔ شیخ کامِل اوس وانہٕ ہنجہِ ہیٹھ بیہتھ یہ سورُے وُچھان۔ رٕژھا گیہٕ زِ یُے واٚنس آو خریدار تہٕ تمی کُن مُجہ مُولی ہیوٚتمت یوٕ ہے پشمینہٕ ٹُکرٕ سودہٕ مُولی"۔
"گلتُے بوزان چھوا" ہنوٗ ٹاٹھیا ژٕ ے کُن چھِ کُن دارِتھ" انکاری دوٚپنس واپس" خریدار ییلہِ دراو۔ پیر کامِل گو یُے واٚنس تہٕ دوٚپنس کرکھ ناہربانی منٛے تہٕ تھاوکھ گرٕ کھٚنجہِ اَکھی ٹینٛڈس منٛز"۔
"وانہٕ وول دوٚپھس" فقیر خدایا ژٕ کیا چھکھ ونان؟ بہٕ کیا زِ تھاو تھ تہٕ ٹینٛڈس منٛز"۔ شیخ کامِل دوٚپھس پھیر تھ "یُتھ منٛے تہٕ مول کھسہِ ہے" وانہٕ

وٲلِس تٔرِ نہٕ کینٛہہ فِکرِ تہٕ کوٚرن پیٖرس سوال " تہٕ کیٛاہ گٔیہِ ؟ " " ییٚنہ گٔیہِ مُجہٕ موٚل

ہیٚتھ مٔتِس پشمیٖنہٕ ٹُکرِس دوٚن شرمنٛزن منٛز سوٚنہٕ مول گو " پیٖرن وٚونُس پھیٖرِتھ -

دُکاندارس پیٚو بلہٕ - امیٚہ وقتہٕ پیٚٹھ دراو شیخ العالمس ہتہٕ ہتہٕ - نتا اُزِ کی

بوزن وٲلۍ - یِمن کن پاؤدی پاؤدی کھنی پلہٕ چھیٚنہٕ ہیوان " سُبحان شاہ اوس

وونۍ ژھوکیوٚمُت مگر عقیدت آسِس نہٕ ژھوٚپہ کرِتھ ہیٚیِہٕ دِوان - رٔژھا

ٹھہراو کرِتھ وٚوننُن " تہوٚ دامہٕ ہے بنہٕ ہے میٚ پھیٖرِہے ترٛاوِتھ " جُمہ منٛز

گواکھ عقیدت مندا تھوٚد وُٹھِتھ تہٕ اوٚنُنس بتہٕ وانہٕ پیٚٹھ تہوٚ پیالہٕ -

سُبحان شاہ چھُ داماہ داماہ چوان زِ جمعس منٛز گیہِ سوٚ سرگوٚسر شوٚرۍ ، اڈٕی

گٔیہِ تھوٚد وُٹھِتھ تہٕ اڈوٚ ہیوٚت نیرُن - سُبحان شاہَس ووت جارس پیٚٹھ قہوٚ

پیالہ تھوٚون ہیٚنھر تہٕ وٚوٚنتھ بوزن والین کُن ، بہٕ نہٕ چھُس باپارۍ تہٕ نہٕ چھُس کانہہ

حاکِم زِ میٚ نِش نیرِو کانہہ حاجتھ - بہٕ چھُس کینٛہہ گوٚر - ییٚس میاۓ نۍ کینٛہہ وپان

آسہِ نہٕ سہٕ نیرِن مگر سیٚ مہٕ کرِن خلل " تہنٛدِ وننہٕ گیہِ ژٕ وپاسے ژھوپہ تہٕ سُبحان

شاہ وٚوٚنتھ جمعس کُن " چھا میٚ قہوٚ دام زِ ترٛیٚ چینٛنس اِجازتھ " " ہتہ حض ژٕ ے

کُس کرِی ٹھاکھ - چیٚیے حض چیٚیے " وونۍ گو آسہٕ اوٚن تاپن جیٖر " سُبحان شہن

نیٚشوٚ یکدم پیالہٕ خٲلۍ کرِتھ تہٕ وٚوٚنتھ بوزن والین کُن ، " توہہ توٚ گوٚتا پچھ - ہر گاہ

سیاٸنس پیٖرِ سنٛدِس وننس پیٚٹھ عمل آسہٕ ہیوٚ کرمژ از آسہٕ ہے ژٕ وپارۍ شہجارے

شہجار - اَن پوٚشہِ تیٚلہِ تیٚلہِ وَن پوٚشہِ یوٚزِو توہہ کینٛہہ ہنا ——

وَن لوٚگ ٹکھ بوٚنہٕ پھیٖرِ بکھ ہوٚلہٕ ژٕنٛڈتلہِ نہٕ توس تہٕ اِدکیا کرِ

آسہِ کرِ نہٕ رگن ہنٛزن گیٚھن ژٕ وچھہٕ تہٕ توٚے واتی ییٚتھ حالس پیٚٹھ " سُبحان

شہن کلامہٕ اوس جارۍ زِ اکہِ طرفہٕ آیہٕ چھاتھا نٔر گلوان گلوان ، اڈٕین

ٹھوٚپھ دِوان تہٕ اڈٕین روب داب کران جمعس لٔج چھَگ ، سُبحان شہن

تجِ بٔجہٕ سارن بیٚیس منٛز تہٕ ژٕاوِ پانس ییٚنٛ کینٛہہ کران استان ، " میانہٕ

پیٖرِ دِوونۍ کٔرۍ زِ بم رفا فعتھ " گلہٕ اوٚس نوٚٹ ہیٚتھ تس پتہٕ پتہٕ دِوان

ٲری لوٚکھ آسی شرفہ کنٛن ژٕاہتی ـــ

خر داند تہٕ خوجہ

گُلشن مجید

ونن وول وستاد چھُ ونان ۔ پرٛانہٕ وقتہ اوس اَکس اندگامس منٛز خوجا اکھ ۔ یہ اوس پانہٕ تہٕ رُت تہٕ اَندٕ ہکھو نہ اوسُس رُتے رٕت باگہٕ آمت۔ امی رُتٕر کنہٕ اوسُس اکھ بوڈ صفتاہ تہٕ۔ خوجہ اوس ہیکان شُڈ بولہ پرٕنا وتھ تہٕ تہٕ سمجتھ تہٕ۔ اوکنہٕ اوس یہ خوجہ ہنٛزن چاروایَن کوہ کرن تیرن ہند دوٗد دگ ژہینتھ ۔ زاٗنتھ تہٕ سمجتھ ہیکان ۔ اکہ دِہ ہہ گوو خوجہ سیٚہ منٛز لآژ ہشیار۔ ییٚلہ نہ کُنہٕ لرٕ ترٕ نیندرٕ آیس نہ ووتھ ھتوٗد تہٕ زونٛہ گاشس منٛز لوٗگ آنگنس پھیرٕ۔ مُنٛزی گیس کنن ہیہے پھسرٕ آرے ہش۔ شہ لوٗگ امہٕ پھسرٕ آرٕ ہند گاچہ بروہہ بروہہ تہٕ زونن زٕ امہٕ پھسرارے ہُنٛد آگرٕ چھُ تُبتدے گان بیتھ منٛز فلحال داند تہٕ خر روزان آسی۔ خرس اوس نہ گان ضرور تھے مگر خوجہ جس اوس جانورن ہنٛز کتھ بوزنک چسکہٕ تہٕ کُنُ جانور کیا کتھ کرہے ۔ لہٰذا اوسُن خر داندس ہیتی ھفوومت ۔ خوجہ ییٚلہٕ گانہٕ برس نکھہٕ ووت ۔ داند اوس ہنٛزٕ بےکسی تہٕ سختی خرس بیٹھہ ظاہر کران ۔ خر اوس کمال خرمستی سان آنکار کران ۔ " ہتا بابہ دگ ہبا زا تہٕ شُے ییٚمس دگ آسہٕ ۔ بےٚ دگ کیا زا، ہہٕ دگہٕ ہنٛزٕ دگ ۔

"دانٛد نے آسہٕ کھ داند ماپتیہ ہی ناد ۔ میٚنے نے ونکھ تہٕ ہتھ کم ژوٗکھ در چھی یم دگ شہلاونے" ۔ خرٕ دوٗ تقس درجواب ۔ " وچھو خرا ! خوجہ چھُ پانہ کمہٕ آرامہٕ شوٗنگتھ ۔ تہٕ بہٕ چھُس بے آرام ۔ تانس تانس چھم دگ" داندن وونس نگرٕ ڈے منٛہٕ ہٹہٕ "کمیہ دگ ۔ کھیوان چیوان چھکھ ۔ کاٗم کرکھ نا" ۔ چھُک ناژکہٕ خر۔ پانہٕ ما چھُک وانہٕ لوٗگمُت زاہہ اتی زانہٕ ہکھ کاٗمہ تہٕ کھنیچ قدرٕ" ۔ داندن وونس ژکہٕ سان ۔ خرن کُر ہنٛہ بنٛی یاد ی کہالٹرکنہٕ وارہیس کابس ژھوپہ ۔ اَچھی وُٹتھ زن تہٕ کنہٕ زٕ ہتھس فلسفس سنٛہو ۔ داندن کوٗرکیوٗ نشر کالا انتظار ۔ ییٚلہ زونن زٕ خر چھُ سوٗنچنہٕ کہ ہتہٕ نیندرٕ کران ۔ تمی کوٗرس پننہٕ کھوورٕ ہنگہ ہیتی ہلکہ کنہٕ کنہٕ ہیوٗ ۔ خرن مژراوٕ کہالتہٕ سان اَچھم دازدچھُن بجو بجوٗ چھو اوٗش ژراوان ۔

" خرٕ بابا ۔ بہٕ ہا موٗدُس ۔ دوٗہس ہا چھُم رتھ وسان ۔ اکھ قدم اگر ہوٗت پیتم ۔ لورٕ چھم بے دابہٕ

وسان"۔

"وۄنی چون مطلب کیا چھُ۔"

"ہتا مطلب کیا تہٕ مقصد کیا۔ چانٛی پاٹھی ہاکر ہا بہٕ تہٕ آلھم بہ تہٕ ہا کھیمہٕ ہا بہتھ چانٛی پاٹھی۔" داندن وۄنُس ڈٕکھ وُڈ وُڈ۔

"تہٕ چھُنہٕ ممکن۔ داند چھُ داند نہٕ خر۔ خرس ہیٚمس ہنٛز زونُ تہٕ تصوورس کیا چھُس لیکیمق" خرن دۄنُس پننس سورُے فلسفہٕ خرچاوان خرچاوان۔ "ناتہٕ کاہہ وتھاہ چھس نا۔ بہٕ تہٕ ہا زانہٕ ہا آرام کیا گوو"۔

خرن کرُ بیبیہ ژھوپہ۔ داند اوس دگہٕ سیتی بے تاب بسہ وۄدتھس عا ہمزی سان "شونگ ما۔ خوجہ سندِ خانہ مالیا"۔ "بوزیا، داند تیلہٕ۔ اکھ کتھ ونے۔ سورے لوی لال۔ اکھ دوہہ ژِ زوہہ نیرتے آراہکی شونبھ ہوی۔ تمہ پتہٕ چھے پننُ تقدیر۔ خرن وۄنُس گردن زہیٹھی را ونھ۔

خوجہ اوس نیر کنہٕ یہ سورُے بوزان۔ خرسُنز کتھ بوزتھ گیے تس کن کھڑا۔ تمی دیُت وارکن۔ خر اوس پننی محرگی داندس ونان۔

"وُچھ با داندا۔ ژِ چھکھ کام کران۔ شامس کھوان ٹڈ بڈ تہٕ صبحس بییہ کھڑا روزان۔ ہتیس کالس نہٕ ژِ پننہ یڈ ہنز قوہ ربانٛی دِکھ ژٕ مُشکل آسان ہیٖن چھُ ناممکن"۔ "لوگ سُھا فلسفہ بگارمن۔ بہٕ ہا چھس داند۔ خرنہٕ۔"

"صبر۔ لگس صبر۔ از صبحس یمہ وِز خوجہٕ سُند مُلکہ نوکر ژِ لگیہ منز پھل ترآوی۔ ہرگز تُلہٕ نہٕ نہٕ توکُن اچھی۔ نہ کرہ ژِ وامن تہٕ نہ کن۔"

"تمہ سیتی ژِ چھکُ ہٕنے یار ژِ کران کینہٕ دُشمنی؟"

"بوزو۔ ژنے چھے لاگن بیمار۔ نوکر ونہٕ خوجس داند چھُ بیمار۔ اد خوجہ کیا کرِ۔ سُہ چھُ تیوٚت سیود تہٕ نیکھ ژِ سُہ ونکھ "ازنکیبہ داندس چھُٹی۔ داند تراویوٚن از خرس سیتی"

خرن دۄن خوجہ سندس ہیس نقل کران کران۔ خوجس آو خرسنز کتھ بوزتھ اُس تہٕ کھوٚت ہیور۔ صبحے یمہ وِز مُلکہٕ نوکر پھل ہیتھ آو داندن لوگ بے مال۔ نوکر تُنبلیوو تہٕ دوت خوجس نِش۔

خوجس اوس سورُے معیّن ۔ سُہ وٚوتھ تھوٚد تہٕ گانس نکھ وٲتتھ کوٗرُن پننہٕ مخصوٗص آوازِ منٛز ایلان ـــ از گیٔ دانٛدس چھٹّی دانٛد ترٲوی ہُن از....

خرس بامیے زن تہٕ یہ پننہٕ آواز ہنٛزے پوٚت آواز ۔ خوجہٕ اوس ونان دانٛد ژٲوِیون از ییلہٕ ۔ خرس چاٗرِو الہٕ باٗنٛز ۔ آخر خرتے واریاہ کالاہ بے کار روٗد ـ"

خرس گیٔہ عقلِہ بقل ۔ سُہ گوٚو ہےٚ ٹنگہ روٗزتھ ۔ امہِ برونٛہہ زِ خرکرِ ہے خرٗلی سہ نیٚو نوکرو لیتھ دِتھ کھہس منٛز ۔ شامس ییلہِ خرگانہٕ برژاو ۔ تس اوس حالے بد ۔ انجرٕ پنجر ڈٲلی زنگہٕ وارے ہچہ ۔ کمرس زن دبل وُنتھی متی ۔ دانٛدن روٚٹ زورٕ پنُن امُن کاپہٕ ۔ زیٛو وٚوَنس ۔ خر بایا ۔ میٚہ کورُے ازپوختہ آرام ۔ از توٚرہے فِکرِ بے غم آسُن کیاگوٚو ۔ خدایے رٕچھی نے اتھ عقلہ پژٕنتھ بلایہ تِش ؟

خر اوس پننہٕ نےٗ بتنگ آمُت ۔ تس آس وٲنٛج رتھ چھوان ۔ امہِ دانٛد کتھِ اوٗنس وارے جبیرٕ ۔ "نار لگن اتھ عقلہ تہٕ اتھ مشورس" ۔ صبحس نیرز پانے ۔ بہ لگے نہ اتھ دانٛدگی " ۔ " نہ سا آیا یا نہ ۔ یہٕ تہٕ نیرے نہٕ کینٛہہ ۔ ژٕے کر پنُن بدل پلیے ۔ دانٛدن ووٚنس انتہائی سرد ہُچس منٛز ۔

"کیا ۔ ژٕ نیر کھ نا تیلہ کُس کرِی یہ چاٗنٛز کام ؟" خرس کھٕ"ت جکھ ۔

"ژٕہ ہا تہٕ ببیہ کُس ۔ بے بیمار چھس ۔ آخر کھوان چھوان چھکھ نا ۔ خوجہٕ چھا میون زیادٕ تہٕ چون کم" ۔

خوجہٕ اوس نہبرِ کنٛزِ یہ سورُے از تہٕ بوزان ۔ تس پھوٚل دانٛدٕ سنٛز کتھ بوزتھ بے وایہ اُمُن ۔ ترن ونیاو دانٛدس کیا کیا ۔ کم کم جتن کرِ ہٕ نس مگر دانٛد روٗد اکرِ ٹتھ ۔ خرٕ سنٛز سارے منت ۔ خوش آمد زار پار ترٕلہٕ گیٔہ دانٛدس ہنٛگو پیٹھ ڈولہٕ ۔

اٗخر صُبحس لوٚگ خر بیہٕ وانہِ ۔ از ووٚ لگھٕ تمس زیادے پہن چمڑٕ ۔ مگر خر بیمہٕ وزِ گانس ژاو ۔ دانٛد اوس منزس منٛز شوہ نگتھ ۔ خرس آو پوٚت پوٚت تان تہٕ امس دانٛدٕ بچس کڈِ لتہٕ جرٕ راہ یتھ امس ۔ سارے دانٛدگی مشہِ ۔ مگر وار زونُن تہٕ ۔ تمی کوٚر پانس سیٗتی اکھ فاٗصلہ تہٕ روٗد دانٛد

سۭندِس وۄہ بقنس پۄرارُون ۔ داند ییمہٕ وِزِ ھۆدوۆتھ ۔ خر اوس پانَس مَنٛز ستی ونان ہاے

ہاے ! بِچارٕ مۆد ۔ وۄنی کیا بنِس ۔ اکُے یار اوسُم ۔ واے ۔ واے " ۔

داندس تۆر نہٕ داندٕ عقلہٕ کینہہ فِکرٕ ۔ " کھوزِ ۔ کُس مۆدُت " " ہا میانہٕ یارہٕ ۔

وۄنی کیتہٕ لبتھ ۔ وۄنی کیتہٕ تھٲوتھ " ۔

ہتا ہے تہٕ وۄتو کیا ۔ ماگابر ۔ بہٕ نا چھُس نہٕ پنزی بیمار کینہہ ۔ بہٕ ہا اوسے آرامٕ

" ہتا داندو ۔ میون مشوٗرٕ ہا پھیٖورے ۔ مے نا ژلی نہٕ پننہٕ خرگی ۔ بہٕ ہا مر

ژٕنے برٛونٹھہٕ " ۔ " مگر کیازِ " ۔ " بہٕ کیا ونے ۔ بس بس "

خرن دِیُت زُٲنتھ مانتھ دم ۔ خۄ جر اوس امہٕ وِزِ تہٕ گانہٕ برس کن وۄتھ

تمس اوس یہنزن کتھن ہند وۄنی زیادٕ ے چَسکہٕ ژامُت ۔

" داندو ۔ داندو ۔ خۄ جن ہا کۆرُے فٲصلہٕ ۔ اکھ خطرناک فاصلہٕ یہٕ

فٲصلہٕ نا بدلی وۄنی ۔ الوِداع ۔ الوِداع ۔ اے میانہٕ دانہٕ الوِداع " ۔

داند گا بر ہوو ۔ تہٕ پۆک خرس کُن ۔ بجھو اُچھو رۄوُس برٛونٹھہٕ کُنہٕ وۄچھنہٕ ۔

" آخر گو وکیا ؟ "

" ژے کیا سا مارنے پگاہ ۔ تہٕ کیازِ بیمار داند چھُ خۄ جن سُخ کھران ۔ تمی

کۆر فٲصلہ زِ شہ انہٕ بدل داند مُلی " ۔

" کیازِ ؟ "

" کیازِ کیا ۔ ژِ کیتھ لگکھ تمس ۔ ژے چھکُ وۄنی بیمار " ۔

" خر بابا ۔ کانہہ چارٕ کر ۔ بہٕ گژھے بلایہٕ ۔ امہٕ تا ونہٕ کڈُم ۔ "

مے چھُے برٛونٹھے پننہٕ مشوٗرٕ پھیٖورُمت دالہٕ تہٕ دوقسم تہٕ یار تہٕ

رۄوُم واے واے " ۔

خرن وُچھ اُتھی سۭتی اَچھ تہٕ ژاوِن شونگ ۔ صُبحس ییمہٕ وِزِ خر

بیدار سپُد داند اوس خۄش خۄش وانہٕ پانے دژامُت ۔

فوٹو

ہری کرشن کول

مُنہٕ اوس ماسن ہند ے ییٚلہٕ تس مأج موٚ یہٕ ۔ تہٕ وُنہٕ اوس وُڑی گرٛ ھنے ییٚلہٕ تِسندی مألۍ لوٚوٗ نیتھر کوٚر ۔ مُنہٕ نہٕ اُمِس نوِ ماجہِ ذایہٕ ژوٚن وُرہین منٛز لوٚتُس پیٹھ زٕ پنچو ۔ مُنہٕ آسہٕ ہے ستہٕ وُہرے ییلہٕ تِہندی مألۍ مکانہٕ بدلوو تہٕ گو نوِس دلس منٛز روزنہٕ ۔ تتی کور تمۍ اَکس سکوٗلس منٛز ناوِ درج ۔ مگر مُنس لوٚگ نہٕ گوڈٕ نگہٕ دوٚہہ پٹھے دِل صرف امہِ کمۍ زِ سہٕ اوس وُنہٕ بجہٕ ہیٚتھ ژوٚن بچن تام مُنٛہین تمن لوکٕٹن یاین نِش ژھینہٕ گرٛ ھان ہمین منٛز تس زوٗ اوس ۔ سکوٗل نیرنہٕ وِزِ اوس تسُندمول تس کینٛژھا مینٛژھا کھینہٕ خأطرٕ ژوٗرِ پأٹھی کینہٕ پأنسہٕ تہٕ دِوان مگر سہٕ اوس نہٕ تم پأنسہٕ پانس پیٹھ خرٕچ کران ۔ ییلہٕ سکوٗلہٕ پیٹھہٕ گرٕ یِنہٕ وِزِ اوس تمن پأنسن لوکٕٹن باین ہندہِ خأطرٕ مِشری مکأے تولمت کرہٕ ۔ باینہٕ مِٹھأے ٹِکہٕ واوجہ یا پھوکہٕ بالہٕ انان ۔ گرٕ وأتتھ اوس یم ساری چیز تمن دِوان ۔ سہٕ اوس وزٕ وِزِ لوکٕٹن باین سُتھ چھلان پکو بدلاوان ۔ بتہٕ آپراوان کوچھِ منٛز للہٕ ناوان تہٕ اٹس یا نکمس کھأرِتھ سوأری دِوان ۔

اکہٕ دوہ اُسی تمۍ دوٚشوے بأے دوٚن نکمن کھأرِتھ تہٕ وڈس اکس پھوش کھتام پیٹھ لوکٹہٕ سِنٛز ۔ تمۍ دیٚت تس دکہٕ تہٕ سہٕ آو ہیٚتھر لایِنہٕ ۔ ڈٕ کس ژالیس تو نِشتل کیٚنہٕ ییٚمہٕ ستی رتہٕ چھوٚل آس تِسنٛز ودن کرتھ بوٗزِتھ آیہٕ تہٕنٛز مأج دوران دوران تمن نِش لوکٕٹس نِنچو سِنٛد یہ حال وُچھتھ روٗد نہٕ تس پأنس تام ۔ اکھو ۔ لتو تہٕ لوٚرٕ ہو ستی ۔ کُشلکھ کٔرتھ کوٚر تمۍ مُنس حال بد تہٕ کوٚرن کمرس منٛز بند تہٕ نہٕ درٕ نس چلأے تہٕ نہٕ بتہٕ ۔ رأژ ییٚہرن ییلہٕ مُننٕ مول کامہٕ پیٹھہٕ واپس آو تمۍ ژھونڈ مُنہٕ ۔ زنانہٕ وٚننس اُمِرے زِ تس کھوت سکوٗلہٕ یوان یوانے تپھ ۔ تہٕ توٚرے چھہٕ اأریمس کمرس منٛز شوٚنگمت ۔ سہٕ گو دِوان دِوان مُنس نِش ۔ مُنس اُسی ودنہٕ سٕتی گیتی گرٛ ھان ۔ مأل لوگنس ڈٕ کس اتھ ۔ سہٕ اوس بُڑی پأٹھی تپہٕ ستی دزان ۔

ترٛیٚیہِ دوٚہہ ووٚتھ مُنس تپھ تہٕ ژوٗری مہ دوہ گوٚسہٕ بییہٕ سکوٗل ۔ ژورِ بجہٕ چھُٹی گرٛ ھنہٕ وِزِ وُچھ تمۍ پننس یارس بٕٹس تسُند تام سکوٗل کِس دروازس تل ژران ۔ مُنہٕ سِندس مأل سُند ناد تہٕ بےپناہ بوٗزتھ ہوو نیٚچہِ

مامن مُنس ستی تہٕ پانہٕ ژیار - تہٕ اَکِس موہنجہٕ گرِس نِش کھیاوِن دوہ شوے یار موہنجہٕ گوٚڈ۔
پٹہٕ گو ماسہٕ ستی ماتامال تہٕ مُنہٕ آوگِنے زوٚن گرٕ - گرٕ واتِتھ لوٚگ مُنہٕ سونچنہٕ زِ تسنٛزٕ
مام تہٕ چھُہ منٛزِ منٛزٕ یور یِوان مگر سُہ کیازِ تسندِ بن لوکٹِ بابہٕ نے پانس ستی
ماتامال یِوان - اکھِ کتھِ تہٕ دراو دوہی دوہ شُل ییلہٕ رٕسِس منٛزٕ بٔٹن تس نوٚے
کتھاہ وُنی۔ یہ ونے اکھ کتھ ییمیک نہٕ ژٕئے پَے چھُے۔
"کوسہٕ کتھ؟" مُنن پرژھُنس
"چاے ماج چھُسنہٕ چاے ماج"
"اِدٕ چھا سہ چاے ماج؟"
"سہ چھِہ چانِن لوکٹن بابن ہنٛز ماج"
"تہنٛز تہٕ چھہ ماج تہٕ میانی تہٕ چھہ۔"
"نہ چاے اصلی ماج چھِہ موٚمٕژ۔ تسنٛدِ مرنہٕ پتہٕ چھیہٕ چاے مالی نوٚو کھاندر کوٚرمت۔
تسنٛزٕ دوہمہ زنانہٕ چھِہ چاے لوکٹِ بابے زامٕتی۔"
"ژٕے کمی وَوٕنے؟" مُنس پھٕوری مشکلُن یم ترٛے لفظ۔
"پننہٕ مامنہٕ لیوٗ سہ چانہٕ اصلی ماجہٕ زنانہٕ ہے۔ اکھتوے ہوٚو تمہٕ ستے چانہٕ ماجہٕ ہنٛد فوٹو تہٕ
ہٕنٛزِ یہ کتھ لیوٗژھ زن گو مُنہٕ رٕوٗزِتھ۔ مگر امہٕ ساعتہٕ بجو گنٛٹہٕ تہٕ دوہ شوے
یار دورِ ییہ کلاسس کُن۔

امہٕ دوہ پتے گو مُنس خبر کیاہ۔ سُہ اوس وونی تہٕ لوکٹِن بابن لول
بران تمن ستی گندان۔ اُتھ تہٕ نکھس کھارِتھ تمن سوٚاری دِوان۔ مگر ہنگہٕ منگہٕ
اوس تس کیاہ تام یاد پیوان تہٕ سُہ اوس خبر کمن غوٚطن گژھان۔ تسنٛزٕ نوٚو ماج
اوس منٛزٕ منٛزٕ موٚمُلی کتھن ہند ہیتھ ژٕٹِتھ تس ڈانٛسان تہٕ لایان۔ مگر سُہ
اوس پننِن وُنھن ژٕپی ہیتھ سوٚرے کینہہ آندٕری برداش کران۔ مول تہٕ ہرگاہ
کینہہ پرٛژھِہیس۔ سُہ اوس نہٕ تس تہٕ کانہہ جواب دِوان۔
اکہٕ دوہ یہ ہیوٚ ہٹن مُنہٕ تسنٛدِ بن گرٕ کین پرٛژھنہٕ ورائے پانس ستی ننٕ
ماتامال۔ تور واتان واتانے گو مُنہٕ ہٹِس اگادِ زِ مٔتے ہاو سہ فوٹو ییتھ
منٛز میانی ماج چھِہ ہٹن وِژٕ مامنہٕ ہنٛدِس کُٹھِس دُونٛژھ تہٕ کتہٕ تام گوٚڈن اکھ البم۔

تہٕ البمکی ورق پھِری پھِری ہووُن مُتس سُہ فوٹو یتھ منٛز تَتھٕنٛزِ مامنہِ سٟتۍ تسنٛزی
دٲنٛشہِ بِبیہِ شُبہٕ سٟتھ زنانہٕ ترِ آسہِ۔

یہِمَن منٛز کوسہٕ چھِہ میٲنی مٲج؟" مُنٛن پرٛژھ ہُتس۔

ہتہٕ گوٚ پریشان تس اوس نہٕ یاد زِ دٚچھنہِ طرفچ ترٛیم زٔنی چھا مُنٛنی مٲج کِنہٕ ژوٗرِم زٔنی۔

"وَنان کونا چُھکھ زِ کوسہٕ چھِہ میٲنی مٲج؟" مُنٛن پرٛژھنس بییہِ۔ کیاہ۔ یہِ چھِہ چانی مٲج۔

ہتہٕ ہووُنس دچھنہِ طرفچہٕ ترٛیمہِ زنہٕ کُن۔ مُنہٕ لوٗگ مُدے گنٛڈِتھ تس زنانہٕ کُن وُچھنہٕ۔

امِ ساعتہٕ کوٚر ہتس مامنہِ آلو۔ یتھے سُہ اتھ ڈوٗل مُنٛن کوٚڈ لہتی البمہٕ منٛز فوٹو تہٕ
تھووُن پننِس بیگس منٛز ژوٗرِ۔ تہٕ گرِ واتتھ کوٚڈ تمی بیگہ منٛز سُہ فوٹو۔ کینٛچی وٲسیتھ کوڈُن
امہِ ہٕٹہِ فوٹو منٛز پننہِ ماجہِ ہنٛد فوٹو الگ تہٕ کینٛچی سٟتۍ کرہن بٲقے حصس تلمہٕ تہٕ تِم سارے تلمہِ
دِژن دارِ کنِہ دارِتھ۔

مُنٛنِس نوٚ مٲج اُس پزی مُننہِ خاطرٕ پریشان گامژ۔ اَندری اَندری آسس کم کم
وُلِٹہ خیال وۄہ تھان۔ خبر کیا زِ گوٚ تس لوٚٹ ژریر؟ خیر کوٚت آسہِ گومُت؟ خبر دارے
چھا؟ وتہِ پکان پکان ماگو کُنہٕ گاڑِ تل؟ وۄنی بیلہٕ تمی مُنہٕ گرِ منٛز ہتھ وُچھ
تمہِ تھووٚ نہٕ تس کینہی باقے۔ چھاتو سٟتۍ وٲلنس گٔلی۔ ژیچھو سٟتۍ وُٹھنس ماز
لتو سٟتۍ پھٹر اوٗنس اَڈِ جہ—— تہٕ شامس بیلہِ موٗل آس تس اتِہ کرٛودنس سۄہ شکلھ۔
بتہٕ تہٕ کوٚر ہوس بنٛد۔ مگر مُنٛنس گوٚ نہٕ الگنار ترِ۔ تہِ یتھے ساری شوٗنگی تمی کوٚڈ ماجہِ ہنٛد
فوٹو۔ تھووُن تھزی لیہِ سٟتۍ۔ پتہٕ روٗٹُن سینس پیٹھ تہٕ لوچھہِ ہوٚت آسِتھ تہِ آیہ تس ہیٹھ
تہٕ شہجِ نینٛدرِ۔

مُنہٕ اوس وۄنی گرِ کہو سکولہِ ڈٕہس منٛز دوبہِ پھِر ماجہِ ہنٛدِس فوٹوہس ہیتھ
وُچھان۔ منٛزی اوٚسس باسان زِ فوٹوہس گژھہِ وُنی ڈٕھن حرکتھ تہٕ تَتھٕنٛز مٲج پرٛژھہِ تس
زِ ژٕے ماچھے وۄنی کُنہِ جایہِ دگ؟ ییتھ سوٚے چھاو ہاے تتھ ماچھے دُنہٕ ترِ تتر
وۄتھان؟ لوچھہٕ سٟتۍ ماچھے وٲلیج کوٚران۔

رِکھشہٕ دٕوہ گیہٕ۔ اکِہ دۄہ سکولس منٛز پرٛیرِ پتہٕ لٔڑکن نصیحت کران دوٚن
ہیڈ ماسٹرن زِ تِم یہِ رِکھشہٕ بوزان آسن تمتھ پیٹھ پزِ نہٕ تمن ٹُلی پرٛژھ کرٕنی تمن پزِ گوڈٕ
سرگرٕن زِ سۄ کتھ چھا نزِ کِنہٕ اپزِ۔ اَکس بچس پرٛژھن۔ پانہٕ تہٕ سوٗنچن۔

تہٕ اد اگر باسہٕ زِ یہِ بوز تہٕ چھےٚ پوٗز۔ تٮ۪لی پزٕ تمتھ ہیٚچھ پٔرٕھ کرٕنۍ۔ نتہٕ ہہٕ کیٛہہٕ؟ ہیڈ ماسٹر سُنٛز یہٕ نصیحت بوزان بوزانٕے باسیوٚ مٕنٛس زِ تمۍ تہٕ ما چھےٚ شاید غلطی کرٕمٕژ۔ یہِ ہیٚٹن وٕ ہٕنٛس تمتھ ہیٚچھ کرن تٕلی پٔرٕھ سٕہ رُوٗد ڈٔہی دوہ ہٮ۪س بے قرار۔ راتس آیس نہٕ اَکس ژرٕنزٕ مس تہٕ نٔنٛدٕر۔ دوہمہِ دوہ ہہٕ سکوٗل گژھنہٕ بدلہٕ گو سٕہ تمتھ پرٔانِس محلس منٛزٕ ییتہٕ تم بٔرٕو ہنٛٹھ روزان آسی۔ کینٛژھا کھوژان کھوژان تہٕ کینٛژھا مندچھان مندچھان ژاو سٕہ اَکس ہمسایہِ گرٕ مس منٛزٕ ییتہٕ تمہِ ساعتن گرٕچ ٔبڑیس دید آسی ونان تہٕ ہیٚپیہِ تِسٕنٛزٕ نوٚ نشے باتہٕ آس۔ دید پرٕزٕنٛوو مٕنٛہٕ مگر تِسٕنٛزٕ ماجہِ ہُنٛد فوٹو پرٕزٕنوٗن نہٕ کیٛنہ تمہِ کوٗر نوشہِ آلو۔ نوشہ ؤدن لٔگ۔ یقیناً سان زِ یس زنانہِ ہُنٛد یہِ فوٹو چھےٚ سو چھینہٕ مٕنٛنٕز ماج۔ یہِ بوٗز تتھ دریوٗ نہٕ مٕنٛہٕ تتہِ۔ گرٕ وٲتتھ دِتنٕ فوٹو، ژھوٗٹہِ ڈیرس ہیٚچھ دٲرتھ۔ لوٗکٹی باے آس نالہٕ مٕتس یتمن دِتنٕ دکھ۔ ماجہ پرٕزٕنٛس ژکیا زِ اَکھ سکوٗلہٕ ہیٚچھ ٹٔلی۔ تس کھیون مُنتھ۔ تمہِ لاے نتِس چیاتھ مٕنٛن ہٮ۪وٮ۪نس اتھس ژوٗپ۔ ہیٚنہٕ تجن کٕنی ٹکھ تہٕ ژوٗل گرٕ۔ تہٕ راتٕز پھیرن تام رُوٗد سڑکن کوچن منٛزٕ آوارٕ ہٮ۪ونٕ سٕنٛدی پاٹھی اور یور کران۔

دوہ کھوٚ نہٕ دوہمہِ ہیوٚتن مٕنٛہٕ زیادے بدتمیز۔ بدمزاج تہٕ خونخوار ہیٚنٕ۔ اکہِ دوہ پیٚلہِ گرٕک ساری باژ بیکہِ وٕٹہٕ شاٹک بتہٕ کھیوان آسی۔ مٕنٛس کھوٗت کتھتام ہیٚچھ جہل۔ تمی ژھوٗس ہیٚنٕن بتہٕ بانہٕ۔ ماٲلی تہٕ وچھنس نہٕ کانہہ لیحاظ۔ یوٗت ہیوٚکن تیوٗت لوٚبنس۔ نہٕ لبتھ نماوان لتھناوان ژھٕنن گرٕ نیبر کٕڈتھ درواز۔ کوٗرن بند تہٕ اَندرٕ کرٕنی تھوٗنس ہاکل۔ مٕنٛہٕ کھوٗت امہِ ستی زیادے کھارٕ نہٕ۔ سٕہ وٕتھ تھوٗد بند دروازس لاین تھوٗکھ۔ پیٹہٕ کوٗرنس پیشاب تہٕ پتہٕ ژوٗل۔

واریاہس کالس۔ واریاہن جاین آوارگردی کرتھ پیٚلہِ سٕہ اڈٕراتن واپس آو۔ نس اوس شرارتھ ہیوٚمتٕ۔ مگر گرٕس نکھہ وٲتتھ زن لٔجس تمتھ سٕنٛبیہِ گرٕکھ۔ ستی سوٗرٕے یاد پیوٚس۔ گرٕکی دارِ بر ٹھٕپراونہٕ باپتھ تجن ژھوٗٹہِ ڈیرٕ ہیٚچھ کٕنی زِ کیا تام پیوٚس یاد۔ گژھ دیسریس اتھہِ منٛزٕ کھوژان کھوژان دِژن دٕچھنہٕ کھوریٕ نظر تہٕ لوٗگ ژھوٗٹہِ ڈیرس دوٚنژھ دِنہٕ کیٛشہ کالہِ پتہٕ لوٗبن ہیٚٹنہِ ماتا مالہٕ ژوٗرٕ نیمتہٕ فوٹو وک سٕہ حصہِ یُس کیٛنہہ دوہ بٔرٕو ہنٛٹھ ژھوٗٹس ہیٚچھ دٲرتھ اوس دِ میتمت

فوٹوٗ اوس سیٹھاہ مآلہٕ گوٗمُت ۔ مُتن ووتھرووُسہ پننہِ کرٕتنہٕ سٟتۍ ۔ تہٕ لوٗگ
تتھٕ کُن مدے گنڈِتھ وُچھنہِ ۔ تہٕ پتہٕ کوٗرُن لوتی ماہ اُچھو منٛزٕ ولیسہٕ ہیمتو اوٗش
قطرٕ سٟتۍ آو فوٹوٗ ترِ بیرنہٕ آدر ہیمتھٕ اُچھن باسیوس زِ فوٹووُنۍ زبانہٕ تہٕ چھُ اوش
ڈسان ۔ پننو اتھو سٟتۍ ووتھرووُن پانس تہٕ فوٹووس تہٕ اوٗش ۔ پتہٕ گو گرِ کس بند
دروازس کُن ۔ تستھ دِتن لوتی دکہٕ مگر سُہ آس نہ کینٛہہ مُژراونہٕ ۔ آخر ہیوٗتھ ثرانٛنہٕ
کہن ہیر پاوٕن ہیٹھ نتہٕ فوٹوٗ تٟنِس سٟتۍ رٹتھ پیٹھ کس تمنے ہیر پاوٕن ہیٹھ نبندر ۔
تہٕ یثپاٹھۍ اُس مُننۍ ہباکھ مآج کانٛی دارِ ہیٹھ درٕ گلیتھ آچھو سٟتۍ اندٕ کھِ
کہن کوچن دوٗنٛترھ دِوان مگر مُنہٕ اوسُس نہ کُننہٕ تہٕ دِرینٛٹھ گژھان ۔ تس
اُس دِلس ٹڈرِ ٹڈرِ دُبرائے گژھان تہٕ اُچھن منٛزٕ اوسُس اوٗش ییران ۔

تاپہ تٔر

امر مالموہی

شُری اُسی دیر وارس منز ژھپل ژھانجہ گنڈان - اَکی شُری لٔین اُچھن
پٹ گنڈِتھ اُس تس تھپھ تہٕ خوش سپدِتھ مژرین آچھہ مگر کانٛسہٕ شُرس بجایہ تس
برونٛہہ کنہٕ وُچھتھ کھوژ سہٕ تہٕ ژھجس کنُی کرِتھ نیرِتھ ــــ ساری شُری گے تس
اندٕ ئکھو جمع تہٕ لگِس وُچھنہٕ ــــ سو اُس نہٕ تموا زتام زانہہ وُچھمُت ــــ تمن
باسیوٚ سو وُکھیٚر - جوان؟ پٔروٚن بتھ، ریٚشِچہ مس تہٕ زٔمی کھور، پھیرن پٔروٚن
تہٕ ژھیٚنو نمُت ــــ ؟

"ژٕ ــــ ژٕ کوسہٕ چھکھ ــــ؟" اَکی شُری پرٛژھس

"بہ ہا آسہٕ رانٹس ــــ" بیٚیی وَونُس ــــ تِم ساری لگی ژلنہٕ ـ
"دو ژلیٚو مہٕ ــــ"، تِمہٕ وَونکھ کرِتھ دِتھ ــــ "بہ چھس ژُوٚن ــــ بہ وُژِس
نہ پیٚٹھہٕ تو ہہ رستی گینڈنہٕ ــــ!"

مگر شُری ٹھہرِ یائے نہٕ ــــ تہٕ تِمہ دِتی بُتھ بُتھ تہٕ بیٚٹھ ٹِتی ویرڈٕکھ...
شُری رُودی راتس پننہٕ پننہٕ جایہٕ تس متلق سوٚنچان ــــ سو کوسہٕ اُس؟
رانٹس کیا گیہٕ؟ دوی کس کھیٚیہٕ سو؟ اشرفس تہٕ پیٚیہٕ لی سوٚنچان نیندٕر تہٕ
اٰتھی منز ژھجس کنُی کرِتھ نیرِتھ - ماجہ کوٚرس آلو مگر تمی دیتس نہٕ جواب ــــ تمی
زاج بجلی نہٕ وُچھن سو عارتی ھارتی گومُت ــــ پھوٚر اوسس یہ ڈٕپی نہٕ تہٕ
سِتھ گُزووثان - تمہ دِژِس ترٛیش تہٕ وَونہٕ نس" بلایہ لجیاں ــــ
ژٔے کیٚہو دلیل چھے؟" - "میٚہ ہنے وُچھ خاب ـ" اشرفن وَونُس" وُچھم
زِنتہٕ رانٹس میٚہ کھیوان ۔"

"اوٚچانہٕ بلایہ لگہٕ ــــ ماجہ وَونُس ڈٔکس پیٚٹھ اتھ تھوِتھ - " ژٕ چھکھ کھوژمُت
ٹھہرِ بہ پرنے آیہ شریف ــــ؟"

آج لٔبس آیہ شریف پرنہٕ تہٕ اشرفن وَونُس" موجی رانٹس کھیٚہ گیہٕ؟"

"خدایہ رٔچھن ــــ ژٕ کم کتھ کران ــــ" ماجہ وَونُس ــــ

" موجی ــ ازہے ؤچھ اَسہ وہرداس منتر رانٹس ــ" اشرفن وَونُس تہ خابس منترہے ٹیچ میہ سوے رانٹس کھینہ ــ !"

" کھییہ پینہ ہن ٹاٹھین ــ !" ماجہ وَونس نالہ موت کرِتھ " ژہے بگی پنئی موج بلایہ !" ماجہ ہندس وچھس ستی لگیتھ باسیاو اشرفس سورُے کھوژن ژلان۔ دِلن ہیوٗ تس قرار مگر تو تہ پرژھن ماجہ " موجی ، رانٹس کہے گیہ ؟"

" رانٹس گیہ ڈاٗن ــ"

" ڈاٗن کیا گیہ ــ ؟ سو کیا ز انسانن کھیوان ؟" اشرفن پرژھس ۔

" ڈاٗن گیہ سو زنانہ ییس دوہ شوٗیے کھور پیتھ کُن آسن" ماجہ وَونُس ۔

" تیلہ چھا سو اُتی پتی پکان ــ ؟

" خبر ، میہ چھنہ پے ــ شو ننگ ودھی ــ وُنی دیہ کوکرُ بانگ تہ پھولہ گاش "

یہ وُنتھ روٗٹ سہ ماجہ چیپر وچھس ستی تہ ہنہ ہنہ پییہ دوہ شوٗن نیندر ۔

دوٗیمہ دوہہ ییلہ اشرف مدرسہ ووٗت تس لوگ پے زِ تمئی سُندی ساری دوس چھ آسمتی راتی راتس سونچان تہ کھوژان ۔ کینہہ شری اَسی نہ امہ دوہہ مدرسہ آمتی تکیازِ اُتی اَسی نیبر نیرنس تہ کھوژان تہ کینہہ اَسی ماٗلی ماجہ ہیپر صاٗبس نِش کھوژن ژلہ راونہ نمتی ــ !

اشرفن تہ باقیو شُریو کوٗر ماسٹر صاٗبس رانٹہ متلق پرژھنک فاصلہ

" ماسٹر جی ــ رانٹس کوٗس مہرا گیہ ؟

ماسٹر صاٗبن دِژ حاران گژھتھ شُرین کُن نظر تہ پرژھنکھ " رانٹس ۔ توہہ کیا زِ پرژھو یہ سوال ــ ؟

" رانٹھ مہرا ؤچھ اَسہ رانٹس ــ وُیکھ مہرا ، دیکھہ رانٹس" اکِ شُرِ وونُس ۔ یہ بوزِتھ ترٛاو ماسٹر صاٗبن ٹھہ ٹھہ کران آسن تہ وَوننُ " رانٹس ، ڈاٗن ، ڈیوٗ ، تصرف ، یہ سورُے چھ وہمہ ۔ بلکل اپز ــ"

" مگر آ ــ مہرا ؤچھ سو پانہ ــ اشرفن وَونُس " تس مہرا آسی ماٗلہ تہ ژھیشمتی پلو ، ریشپہ مس ــ ووز جبہ اچھ ــ رتہ برتھ کھور ــ"

" امیک مطلب گو نہ زِ سو آس رانٹس ــ تکیازِ رانٹس چھہ نہ آسان ۔

توہہ ہیون ،عین چھنہٕ کھوژن شوٗبان ۔ توٚہی چھیو اکہٕ عظیم قوٗمکۍ بہوٗدرٕ بچہٕ تہٕ توہہ
پزِہ پزِتھ وِزِ عقلہٕ کٲم ہیٚنٛزٕ۔

سارِوے شُرِیو کوٚر خوش سپدِتھ ژرِ یوٗپ تہٕ تہندی ہتھو لگو زوتنہٕ ۔ تم لگی بے صبری
سان چھٚنی ہیٚنٛز گفتی بجنس پژارنہٕ تکیازِ تمن اوٚس ویرِ وارس منٛز تس وکھشرِ ژنانہٕ
بییہ وُچھنچ کُل گینمژ۔

سوٗ اوٚس اکس ویرِ نکھ ڈایہ ژرِاوِتھ مگر تم آے نہٕ تس نکھ ۔ گژھ وڈہ مہرِ دوٗر
ٹکس وُچھنہٕ ۔ تمن وُچھتھ ڈژہ سوٗ تھوٚد تہٕ لٚج اسنہٕ تہٕ وَدنہٕ نکھ۔ " ولیٚو، ولیٚو،
میہٕ سیتی گیندٕ ---- "

"ژِ ما چھکھ رانٹس ---" اکی شُری پرژھ تس تہٕ تمہ وونکھ نرآلوِتھ " بہٕ ---
بہٕ چھس زوٗن نبہٕ ہیٹھ وژھس توہہ سیتی گینڈنہٕ ---"

"تیلہٕ ون سہٕ بٲتھ ---" اکی شُری وونس۔

" کُس بٲتھ ---- تمہٕ پرژھ

" سہٕ نا سہٕ بٲتھ ییٚس ماجہٕ اسہٕ ژوٗر یانتھ وژی بژنہٕ لوٗنہٕ ناوان آسہٕ سہ
زوٗن ماج زوٗنی ---- اگن سنگن ژتاجی
تم کس کِنتھ ---- ؟ رآیس کِنتھ
رآیے کیا دِتے ---- ؟ کھسُن گرٕ وسنہٕ ناو

"بیہٕ ---- بہٕ زانہٕ نہٕ بٲتھ ---- بہٕ چھس مُشر ---- زوٗنہٕ مُشر ---" تمہٕ
وَدٕ نکھ ۔ موٗیوٗسی سان۔ شُری لگہٕ اکہٕ اکس کُن وُچھنہٕ تہٕ لگی ونہٕ ----
زوٗنہٕ مُشر ---- تاپہٕ ژُشر
زوٗنہٕ مُشر ---- تاپہٕ ژُشر

سوٗ گیہٕ خوش تہٕ شُری لگی گرزِنہٕ تلنہٕ تہٕ اتھ منٛز لوٗگ نہٕ تمن ہیی زِ تم کرٕ لگی
زوٗنہٕ اندی اندی نشر نہٕ.......

ہنہٕ ہنہٕ بنے یہ سوٗ شُرِن ہند گیندنگ اکھ اژہن حصہٕ ۔ سوٗ لٚج تمن سیتی
ژھیل ژھانجہٕ، سنٛز ٹٕکس تہٕ لٹھ کنجہٕ لُٹھس تام گیندنہٕ ---- گوٗڈٕ گوٗڈٕ کوٚر
تمہٕ زوٗنہٕ مُشر تاپہٕ ژُشر ونہٕ نس ہیٹھ اعتراض مگر ییلہٕ شُرِیو موٗنس نہٕ سوٗ گیہٕ پانہٕ

تہٕ تہندِس گبون کورسس منز شامل ۔ تس تہٕ شُرین منز گو پرتھ بیینبر ختم — گامہٕ منز اوسنہٕ کانٛسہِ پےٚ زِ سوٚ کوسہ آس تہٕ کتہٕ پیٹھٕ آس اور آمٕژ ۔ اُڈی آسی اکھ کتھ وَنان تہٕ اڈٕی بیاکھ مگر نہٕ اُمس شُرین کُنہ کتھِ ہنٛز پریشانی نہٕ تس کانٛہہ فِکر — ہنہٕ ہنہٕ گیہٕ شُرین ہنٛزٕ کھنے زیٹھان تہٕ سوٚ آس پانہٕ تہٕ اتھ منز شامِل سپدتھ ژر لوٚپ کران ۔

زوٗنہٕ مٕژ تاپہٕ ژٕژ

تاپہٕ ژٕژ زوٗنہٕ مٕژ

گامہٕ گامہٕ کوٚت ژٕژ

زوٗنہٕ مٕژ تاپہٕ ژٕژ

اُڈ خراب اُڈ ژٕژ

زوٗنہٕ مٕژ تاپہٕ ژٕژ

اُڈ گرٕہنی اُڈ چھٕژ

زوٗنہٕ مٕژ تاپہٕ ژٕژ

گامہٕ گامہٕ کوٚت ژٕژ

یورٕ کھٕژ اورٕ ژٕژھ

زوٗنہٕ مٕژ تاپہٕ ژٕژ

اکِہ دوہ آو گامس نوٚو پھٕٹواری تہٕ ییٚلہ تمۍ زوٗن شُرین ستۍ اسان گِندان وُچھ تمۍ ووٚن گامہٕ کِہن زِ سُہ اوس زوٗنہِ زانان ۔ تمۍ ووٚن تمن " اُمس بچارِ ہنٛدیاوٗن کوٚرٕی سُندی خانہٕ دارن نایہِ تہٕ ضایہِ ۔ گوڈٕ بہٕ کھوٚرٕ حالٕژ منز دیت تمۍ اُمس بلاوجہ طلاق ۔ یہ آیہِ موٚنڈِ ماجہ واپس تہٕ لیٚج وولہِ دولہِ دِنہٕ ۔ مگر پرستھ گیہٕ ٹھیکھ تہٕ لیٚج شُرس رٕچھنہِ مگر کینٛہہ ریتھ گژھتھ نیو سُہ بچہ اُمی سِندی خانہٕ دارن تہٕ توٚت دِتھِس گوٚسہ مرنتھ تہٕ یہ لوٗزِتھ گیہٕ یہ لِوٕرٕ پاگل تہٕ جانہٕ چاکھ دِتھ لیٚج وتہِ وتہِ پھیرنہٕ ——!"

ییٚلہِ گامہٕ کِہو یہِ لوٗز تمن گیہٕ زوٗنہِ ستۍ زیادے ہمدردی ۔ تم لٕگۍ تس جان پاٹھۍ کھین چین تہٕ پرانہٕ وارِ دِنہٕ مگر شُرین کوٚر کھ تس ستۍ گندنس ٹھاکھ تِکیازِ تمن اوس باسان زِ شُری آسی تس تنگ کران ۔ شُرین تہِ باسے یہِ سو مصیبت زدٕ

ییتھ سُند بیڑ نہ کرُن تہِمن فرض اوس ۔ مگر زوٗنہِ کوٗر نہٕ بہ سوٕ رُسے خوش ۔
ووٗنی نہ آسہِ شُرۍ تس رٕژھ کران تہٕ نہ ژرپوٗپ کران ۔ گوڈٕ گوڈٕ کوٗر زوٗنہِ شُرین
پانس سٟتی گنڈناونہٕ خاطرٕ زارپارٕ مگر ووٗنی لگی شُرۍ تس وُچھتھے ژلنہِ ۔ تِہنٛدِ
خاطرٕ آس سوٕ ووٗنی نیتر گراکھی پیٚنہٕ ژراو زنانہٕ، یِمن سٟتی گنڈُن گژھنہٕ رنگہٕ تہٕ
جایزاوسنہٕ ۔ ووٗنی یِچ زوٗن پاٹھی پانے پانس زوٗنہِ مشر تا پہٕ ژشر ونہٕ تہٕ ییلہٕ
شُرۍ تو نہِ مونز ہس نہٕ سوٕ یِچ تہِمن بدرو ونہٕ، ڈوٗہوہ کرنہٕ تہٕ کنہِ لگاونہٕ ۔
ووٗنی باسیہ بہِ سوٕ گامہٕ کین لوٗرٕ پاگل تہٕ گامہٕ ہینچا ہیتن کوٗر مُتعلقہ تھانس رپورٹ ۔
اُتھی دوران آس سوٕ اکہِ دوہ سڑکہ پیٹھ کُنی ژنی زوٗنہِ ہشر تا پہ ژشر دنان
تہٕ ژرپوٗپ کران پکان ۔ کینہہ ٹاپسہٕ وآلۍ آے تس کُن تہٕ اُبرکھ ٹانگس ۔ سوٕ
آس گرُنہٕ سندہِ پاٹھی ژھرٕ ژھرٕ کران ۔ ییلہٕ ٹانگہٕ نظرو تلہٕ ڈوٗل شُرۍ
ذمردود کلہٕ ۔ تہِمن باسیاو زِ تہِمن نِش اوس گُتام ٹوٗبٕ ھُدا سُپدمُت تہٕ اکھ اکس کُن
وُچھنس منٛدچھی منٛدچھی لگی تم اچھِن منز آوش شرٛوپراوِنچ کوٗشش کرنہٕ ۔!

رحمان کاکنۍ ٹوٗنۍ

رتن لال شانت

رحمان کاکس اٲسۍ زٕ گبر ۔ گلہٕ تہٕ اشرف ۔ گلہٕ اوس میٹرک پاس کٔرِتھ شہر نوکری لوٗگمُت ۔ دوٗیم اوس شہر وسان کھسان ۔ تمسے اوس گرِ چلاوان زمین لاگان تہٕ بُڈِ مالِس خدمتھ کران ۔ مگر کوٚنس نیٚچوٕ اشرف اوس رحمان کاکھ پریشان کوٚرمُت ۔ پنداہ وُہر اوس مگر نہ دِتہٕ پرِنس لیکھنس کُن زانہہ توجہ نہ زمین زراعتس کُن ڈیان ۔

رحمان کاکنۍ آشنۍ پانے گٔلمٕژ تہٕ آشنۍ مٲج اٲس ازِ برونٹھ کاہ وُری جنتس گامٕژ تمہٕ وِزِ اوس گلُس حال حالے حلیمس ستۍ نیتھر کوٚرمُت ۔ حلیمہ اٲس شریف تہٕ خاندٲنی گرٕژ کوٗر ۔ تمہٕ روٚچھ ژوٚوہُر اشرفہٕ پننہِ نِس نیٚچوٕ سندی پاٹھۍ ۔ مگر اشرفہٕ یتھ تاہ بُڈ پوٚیتۍ تاہ لیکھ تمس ناکارٕ ہوٚو جبتھ ۔ سُہ اوس بتہٕ لوٗرۍ کھسوان تہٕ دوہۍ دوٚہس گامہٕ ہکھرٕ نہٕ ستۍ ہٹرٕ ہٹرٕ پھیران ۔ نہ اُدسُس مٲڈِ مٲلی سُنڈ کانہہ لیحاظ تہٕ نہ زٕ ٹھس بایس بٔے کاکنہِ ہُنڈ کانہہ پاس گژھان ۔

تقریبن وہ وُری برونٹھ اٲس رحمان کاکن پننہِ نِس زمینس پیٹھ اکہٕ اندٕ لوٗد دِژمُت ۔ تمہٕ کے شہجارس تل کرے ین پتہٕ زنانہٕ تہٕ دٕعن یوٗلی اٲس وہ نی ہُنڈ گامُت تہٕ کولہِ پیٹھ گژھن واٲلی یاون کھسن واٲلی اٲسۍ تتھ تلہٕ کنہٕ بنے مٕژ ہینجہ پیٹھ تھکھ کڈان ۔ رحمان کاکھ اوس عوٗموٗمن اٲتھۍ بو نہٕ تل بہیہان تہٕ جیجہِ رِ دام دام دِوان لبنہٕ یوان ۔ یوٗلی زن اٲس تمۍ پتہٕ نِسے زمینس پیٹھ دِژمُت مگر سال اوس سارنے کران زٕ ڈلو بونہِ شہجار کرُو یہِ یوٗلی اٲس تس آشینہِ ہنزٕ یادتازٕ کران تہٕ مکن ہُنڈ خاطرٕ اٲس یہ رحمان کاکنہٕ لوٗریخ نشانی

کھاندرٕ پتہٕ ترٛیہ وُہری زاو حلیمس بٔکہٕ تہٕ ونی اٲس آشنس یاکھ کٲم تہٕ بٔکہِ للہٕ ناوُن تہٕ گِندٕ ناوُن دوٚد چاونہٕ وِزِ ماجہِ نِش ژراوُن تہٕ پتہٕ راتہٕ رندِ کن ستۍ پھیرُن ۔ راتھ کیُت گژھُن ۔ گرا گانشہِ ڈوٗنۍ ژوٗرٕ کرُنۍ تہٕ گرا گانسہ ژوٗنٹھۍ پیٹۍ نِنۍ ۔ سُلکن ستۍ شہرٕ وُسُن دوہن ژوٗن دوٚہن پوٚنشن چھوہ نیا ٹوٗنیا کرُن تہٕ گرٕ میتھ نکس ستۍ گِندُن تہٕ مٲے لاگتھ بہُن یو تانۍ پتہٕ ٹبر کھیہہٕ ہے ۔

رحمان کاکھ اوس پچھتاوان ۔ صحت تہٕ اوسُس دوہ کھوتہٕ دوہ

خراب گژھان، ژاس اسس نہ بھیچھے تُلان۔ اتھ غم اوسُس اندری پریشان کران۔ گلی وَونُس "گژھ ہاے پانے ٹھیکہ۔ ذمہ داری پئیس تہ پانے پی پال"۔ حلیمن سمجوو کاکھ۔ "تو تہ ہا چھ وُنی نکس گنڈنہ بہا نہ ژ ترشے گنٹہ گر گذران"۔ کاکھ وَونکھ۔ نکس گنڈن یا لکہ گرن پھیرن۔ مگر تمی ستی ما دیہ زندگیہ واتھ؟ بہ ما پوشس دِ ہے۔ توہر تہ کیاز کرتوس خدمتھ کوس بے شوغورس تہ بے ربدس؟ زنی ہونداہ ہیوچھ گومت۔ لگہ کتھ پیہ؟ تو پھیا؟" کاکس آیہ سخ ژاس۔ حلیمن دِتس ترٹہ پیالہ۔ گوُ دیتس شانن پھشہ ہن نہ نزی سان دوونہ نس ــــ "آہنو! یلیہ نہ پوزن لیو کھن زانہہ تہ لگہ کتھ! وونی کتہ سمبالہ!"

حلیمن وُچھ کاکس ہیوتُ بیتیہ غشمہ کھسن۔ شرارتس منز اُس اسِس زیکھ لاران تہ بیہ ٹھونہ ٹھونہ ستی اوش پھٹان۔ تمی ہیتر آے جیچراہنی۔ مگر حلیمن نی نس بھیپہ تہ دوپہ نس کاکا تماکہ ستی کورتھ پانس حالِ بد ٹھر بہ دمے قہوہ دام کرتھ سے پچے۔ ہ پانژھ وری گییہ۔ نہ گییہ کاکس ژاسہ فرق تہ نہ سدرلو اشئے۔ بلکہ ووونی ادس نہ سہ کلہ لوبن کُن ژھنتھ یا نکس ستی گنڈتھ ٹالی سنز اڈ زاڈ بوزان۔ سہ ادس وونی سوالس سوال کران تہ جوابس جواب دوان۔ اکہ دوہہ ووننہ بدنہ تہ پوہتھ ماہس:

" بہ ترٹہ ناون پونی!"

یہ پوز تھ زن تہ کاکس گوٹی آیہ۔ تمس آو غش سخ ژاس آیس۔ ہقو کہ ستی آیس خوئہ تہ۔ گلی تہ حلیمن سمبول ہول، ترپیش دزہس تہ آشہ ژھنکھ کنٹھ منز گدتھ۔ مگر اپار کنٹھ پر ژھس گلُن ز ژرنے کیاز ونتھ سپژھ کتھ؟ ژرے چھے ناخبر کاکس کوتاہ امار چھ امہ لوبنہ منز؟ ہیتیہ کُس مقصد گژھی ژرے پوُنی ژلنہ ستی پوُرہ؟ "

مگر اشس اوس نہ ٹالی سنز حالہ الگذار تہ گومت۔ تمی ووِن آیس ــــ "بہ ہمس پننی زمین الگ ژٹتھ۔ مے گژھ پنن حصہ۔ بہ ژلہ ناون پہ پوُنی۔ لگن کتھ پہ؟ ہلی چھن چھجاہ واہرووُمت۔ تمہ بدلہ لاگہ بہ اتھ میوہ باغ۔ گلُ گو آران یتیمی نہ زانہہ ڈکریں سگ دتیت سِے لاگیا باغ۔ داں زمینس باغ بناون کوہ سنا عقلمندی چھے۔ تمی دوپ خبر کمی چھنس کن گدمی ستی۔

یگاہ وونل گلن کاکھ شہر۔ تتہ کورکھ بڑہسپتالہ داخل۔ تتہ دکٹرپہ ہس

گوڈٕ ٹھس کرنہٕ خاطرٕ تہٕ پتہٕ یلاجہٕ خاطرٕ روزٕن۔ گژھ تہٕ رٔود ٲسۍ ستیٚ یمن دوٚن ہتالے تیاری اوس دفتر تہٕ گژھان۔ منٛزی ٲس کُنہٕ دوٚہہ حلیمہٕ نس خبر وسان۔ ہکہٕ اوس سکوٗل گژھان۔ سُہ کوٚرکھ ہمسایَن حوالہٕ۔ گرٕس گٔے پیپر وٕنی ناو مگر اشن اوس نہٕ پییی۔ خبر سُہ کوٚت اوس گژھان تہٕ کیا اوس کران۔

اکہٕ دوٚہہ آو گُل دفتر پیٹھٕ ہسپتال تہٕ اتہٕ وُچھُن اشہٕ کاکس۔ برونٛٹھ کنہٕ کھڑا۔ کاکہ اوس تس مُدے گنڈتھ وُچھان تہٕ اشہٕ اوس آچھ زٕ یون کُن ژھنتھ گلُن نیو اشہٕ اکھ کُن تہٕ لو تہٕ پاٹھی وٚونہٕ نس۔

" اشا ژٕنے یہ کُرن چھےٚ تہٕ کرٕ ہتہٕ۔ مگر کاکس مہون۔ یہ مرائی ہہیہ! نتہٕ چھا ٲمس زندٕ روزٕن۔ از دوٚپ ڈاکٹرن خونک انتظام کُرن۔۔ خبر آپریشن ما آسہس۔ مگر ژٕ منہٕ لگ تس مُتھ "

اشہٕ ڈراو آپاری کینہہ وونُن نہٕ تہٕ گُلن وُچھ کاکس وٚوتھ اُدش ٹھینچہ۔ کینژن دوٚہن آیہٕ نہٕ حلیمس ہسپتال وُنس فرصتھے۔ نس ٲس اشنیٚ فکر تہٕ گنے ہٕمُر۔ آخر گژھان کوٚت چھُ۔ تمی ٹیرٕ ژھ نکس ژٕ ٔ ما وُچھتھن ۔۔ نکن دوٚلیہٕ " آ۔ یا جان چھُ دوٚہے سون سکوٗل یوان "

حلیمس کھٕشرو آنبع بوٚٹھ۔ تمہٕ دوٚپ سُہ آسہٕ نکس ہتھ وُچھنہٕ یوان۔ ژیتی کھوٚرکھ رحمان کاکھ گرٕ۔ اپریشن پتہٕ اوس سُہ دوٚہنی ٹھیکھ گوٚمت۔ گامک گام آکھ مبارکس رحمان کاکھ اوس سارنے ہنٛد رٔت یٔژھان۔

پیٹھے پییہ اشہٕ وٲتتھ ۔۔ اژانے گو کاکس نش تہٕ تسندی کھو رزٕ ژٹتھ ہیوٚتھ شری سندی پاٹھی ودنہٕ۔ صرف اوسس اکھ ے کتھ ونان ۔۔" کاکا بہ نا ژٕ ہٕ ہجاپہٕ بوٗنی زٕ ہنٛے۔ کاکا بہٕ ہا لاگکھ بیٚنیہٕ داہ لو نہٕ ۔ کاکا ہے ڈلو ما ٲنی!"

گلن روٚٹ لو گٹ بڑے نالہٕ ہتہٕ تہٕ وٚون نس ۔۔" ژٕے کہو زٕ اوسُتھ منے پرٕ ژھ نے ہسپتالہٕ خون دیُت مُت؟"

اشن دِتُس نہٕ کینہہ جواب۔ سُہ اوس صرف اوٚش وٕو تھراوان ۔۔

کاکن روٚٹ اشہٕ پانس نش تہٕ دیتنس تسلا۔۔ " ژٕے دِمے بہ زمینک حصہٕ یُس ژٕے واتی مگر لو نہٕ جایہٕ ہنٛد زمین نہٕ۔ اتھ لو نہٕ چھہ منے ماجہٕ ہنٛدی پاٹھی پلاکہ کورمت۔

بوٗنہٕ شہجارس پھےٚ جانہٕ ہاجہٕ ہنز قبر تہٕ ۔ آخر ژےٚ کوتاہ سوٗچھ زماجہ کنٕ تہٕ ما
چھےٚ ژےٚ کانٛہہ فرض ا"۔۔۔ تمٛس منٛز سپد متہ ساری لوکھ آسی ماٗلِس تہٕ گوبرِس ندیہ
بحث بوزان ۔ اَتھہ ووتھہ سارِنے کنٕ ۔۔۔ "سےٚ حق آسہ خبر ز بوٗنی ژٹنی ماچھ
قدیمی جرُم ۔ بوٗنی چھہٕ سرکاری آسن ۔۔۔ بہ ہیمہٕ بیپیہٕ کنٛہ جایہ زمین ٹکر ۔
پتہٕ ہیمہٕ سرکارس لون تہٕ کرہو باغ تیار ۔۔۔۔۔۔۔"

اشنہٕ زیوٗ بیڑھ عقلمندی تہٕ سمجدآری ہنز کتھہ بوٗز یتھ واہراوِ کاکن
اُچھہِ گلٕ چھہٕ حلیمس کنٕ دُھہان تہٕ حلیمہٕ گُلس کنٕ زاما بر چھا سے اشہ
یُس ان پڑ جاہل تہٕ بےٚ شعوٗر اوس ۔

امی وِزِ آو نکہ دوان ۔ اشن تلٕ کھو نہ تہٕ موٗنی تہٕ میٹھو کرہنس زٕن
تہٕ اکہِ زمانہٕ پتہٕ لوٗب مت اوٗسن ۔۔۔

نکن ووٗ نہٕ نس ۔۔۔ "باجانا ! ماسٹرجی ین ووٗنہٕ نے لگاہ سُلی ینٕ"۔
کاکس اوس نہ نہیہانے کینٛہہ ۔ تمی ملوو نکہ تہٕ پرژھنس ۔۔۔

" ماسٹرجی یس نش کیہو ، چھہٕ باجان کران ؟"

" الے باجان چھےٚ دوہے ژیر تاف پران آسن ۔ ماسٹرجی چھُنا بڈین یڈین لڑکن
پرناوان ۔"

سارِنے تووٗ فکر ز اشہ اوس وونی پایس پیوٗمت ۔ سہٕ ووتھ زِ تھس
پایس کنٕ ۔۔۔

" ژےٚ پز ژھتہ ناےٚ زِ سےٚ کیا ز دیت خون ؟ بالالا بیتھ کنٛی کاکنی لوٗنی
ساری سے گاٗمس شہجا واتہٕ ناوان چھےٚ تیتھے کنٛی چھُنا کانٛہہ سایہ اسہٕ سارِنے
شہجا واتہٕ ناوان !"

تمہٕ دوٚہہ پتہٕ ووٚچھ لکو زِ بوٗنہٕ تل اوس رحمان کاکس سیتی اشہ تہٕ بیہتھ آسان
تہٕ رحمان کاکنہٕ جنجیر منٛدہ گرٕ گرٕ بدلہ آسہ وونی پنیجہ پیٹھ کاٗنہٕ گاٗنہٕ ہنز
گبون لہرا وہ تھان تہٕ واوس سیتی ییران ییران گاٗمس سرور ہیوٗ کھاران ۔

مٕنزر

اومکار ناتھ رینہ

کرکٹ کمنٹری اٲس چلان ۔ ہندوستٲنۍ کھلاڑۍ ہٕنزٕ اٲس بیٹنگ ۔ اَوکنہٕ
اٲس سارِنٕے دِلچسپی بڑے پرٛتہٕ کھین چین مٔشرِتھ اَسۍ ٹی وی سکرینس کُن مٕرے
گٔنڈِتھ ۔ نوجوان اَسۍ زیادے پہن وۄسہِ آمتۍ ۔ اُڈۍ گنڈان دٔشہ اَستانن زِ
مَبوٗنے پسندیدہ کھلاڑۍ گوٚژھ سینچری بناوُن ۔ اُڈۍ ونان یٔدوا تھوو دُوا گوٚژھ
سون ملکھ زینُن ۔ اُڈۍ لوگمُت شرطہ نقد کھوجنس ۔ سارۍ مشغوٗل تہٕ وٕھپن
میچ ۔ اَتھ دوران کھوٚت سکرینس پیٹھ وقفہٕ ۔ تہٕ کھوٚت کیپشن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

"سگریٹ نوشی صحت کے لئے نقصان دہ ہے" ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ راجس کھوٚت ڈٔکس
دٕرٛہ تہٕ بٕہس ژوٚل ہکہٕ نہٕ رٕتھ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ " وہو ۔ پُنژی تہٕ لٔستہٕ کنہٕ کوٚڈیمو
ٹی وی والیو ۔ یُتھۍ ژُھنجہٕ یا چھکہٕ چھُ لگان سکرینس پیٹھ چھے گژھان
سگریٹ ڈٕبیا نوٚموٗدار ۔ زِ چھِ ژٕہنس چھُ واتان وقفہٕ ۔ عجیب تماشا چھُ یہ"
" اہنو بٕہہ لالو ۔ یہ تہٕ چھُ صنوٚرٕ زوٗری ۔ یمن گژھا خرچہ لکھن کنہٕ نہٕ ۔
پروگرام چلاونس پیٹھ چھکھ گژھان لچھ بوٚد خرچہ ۔ ژٕہے کتھ چھے
نہٕ تھٕ شرارتھ کھسان ۔ اَکس منٹس پرارتہٕ تہٕ وُچھتہٕ میچ ۔

بٕہس گیہٕ نہٕ یہ نُقص ہتھ ہظم کینہٕ ۔ سُہ اوس یژھان کمنٹری
گژھہ لگاتار چلنۍ ۔ پتہٕ ہاوِتن یہ مرضی چھکھ تہٕ ۔ سُہ وٕتھ یارس کُن ۔ ۔
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ راجا ۔ ژٕ ہے ستۍ چھُ ہے پوٚرٕ پوٚرٕ اتفاق ۔ کمنٹری ہُنٛد
مزٕ متہٕ راوٕ راوِی تنَ ۔ اَڈٕ تہٕ ہاوِتن یُس سارِنٕی دِیہ وُن آسہٕ
گوٚڈٕ چھِ کھاران ڈٕہ ہٕ بیٹنگ پتہٕ گژھان ۔ سگریٹھ ڈٕبی نوٚموٗدار تہٕ
ستۍ کھسان کیپشن ۔"

راجہٕ گو امہِ کتھ قٲیل ہیو تہٕ تمۍ ژٕلاو یارس نٕز کتھ ستۍ کتھ "مَیانہٕ
اَسہٕ منٛز کیا سا نیتھ کتھ ۔ یُتھۍ کانٛہہ جان پلیر سٹروک چھُ لگاوان ۔ ۔ ۔
سکرینس پیٹھ چھے کھسان سگریٹھ ڈٕبی ۔ جیرِ چھُ وۄتھان زِ دُچھہٕ ہوٚ

زٔرٕچ لبُیا کِنہٕ شیٖچ ۔ بال ہواہس منٛز کھسہٕ ۔ وُنے چھُہ لگان وقفہ ۔ کمنٹری
بدلہٕ لگان ۔ گریٹین ہندٕی تعارٕیف ۔ پتہٕ وَنان ۔ ۔ ۔ ۔ سگر سیٹھ لگن زٕ چینیِ ۔
ہیٖتھ سِنہٕ واکِنہٕ ہیتھ ۔“

بٹس باسیوو زِ راجس نِہ ہیٚتِرن کیٛتھ فِکر ترٕنی ۔ تمی لاج وتیرُھ نے
کرٕنی ۔ سِتے ہا باسان اَمہٕ سٟتی چھُہ نوجوانن پیٹھ ناکارے اثر پیوان ۔ ییلہٕ
سون اکھ ایکٹر کش کُڈی کُڈی سگر سیٹھ چینہٕ ۔ اسہ کیا زٕ کا وٹھ پھٟتے ؟
وچھتھ چھِہ نوجوان ژٔوٗر ژھینہٕ دُہی ٹشنگ تالہٕ وس کھاران ۔ اَسہٕ پزٕ
پانے سوچُن زٕ چان کیا گو!“

راجہٕ وۄتھس ونی ببّہٕ ژٔولہٕ ۔ ” ہےٚ ہا سمجاوسیہ یار دوس ۔ تم چھِہ
دیپان یہ گو عادتھ ۔ یہ چھُنہٕ ٹلان تھیچھ ۔ یمی اکہ لٹہٕ سگر سیٹھ دام چیٛو تس گو یہ
اگادٕ ڈرکہٕ ہنڈی یا گھی ۔۔“

بٹن لوٚتُرھ پیٚٹ نہٕ کیٛتھٕ لوٚر لوٚر واتش کرٕان ۔ ” وُچھہ سا یا یا ۔ انسانہٕ
سٟنز فطرتھ چھےٚ دوبیمن نقل کرٕن ۔ جان کیٛتھ چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ مازان مگر
بدصفتی کُن یِرِ ہیتھ کانٛسہ ردّ ہچان ۔“

راجن ترٛاوٕ زیٛوٹھ وۄہ شاہ تہٕ پرٕ ژھنس ۔ ” وُنی وننتم ژھوٚٹہٕ رٕپھی زٕ
چون مطلب کیا چھُہ ؟“

” مطلب کیا چھُم ۔ سوٚنچان چھُس ناکارٕ گی کیاز آسہ وُلہٕ وُلی نال
ولان ۔ ہرٛر کا چھِو کا نچی نہ کیاز بیٚہتھ کانٛہہ بُرٕ عادتن لۄز ۔“

کمنٹری ژیج ۔ اکھی منٛز وۄتھ اپار بیٚٹھکہٕ منٛز سخ شۄر ۔ ساری دورے یہ اوٚری کُن ۔
بیٚٹھہٕ تہٕ راجہ تہٕ دورے یہ ۔ اَتہٕ وۄٹھک لالہٕ صاب بڈِس تکیس کُن سینہٕ دِتھ ۔
اُمس اُس سخ شانٛتش تہٕ شانن اُمس اکھ ساری ڈوگ ڈوگ دِوان ۔ اُڈی تریش
ہیتھ تہٕ اُڈی اتھن کھوٚرن ہیٚتش ہیٚتش دِوان ۔ راجن پرٕژھ بٹس زٕ ڈیل کیا چھےٚ!
تہٕ وۄتھس درجواب ” اسی ہا چھِہ ازکل سخ پریشان ۔ لالہٕ صابس
چھُہ استھمک حملہٕ گوٚمت ۔ یہ چھُہ نا ڈمبر ہنٛد تماکہٕ شود ۔ مگر زانہٕ کورُن
نہ واد ۔ بازر ڈراو ۔ ہیبہٕ شیرن جیچر ۔ مگر تماکہٕ نشہ آو نہ باز ۔

نمہٕ کےٚ فاًمن چھہٕ تلان ازکل ۔ ژاسہِ چھُس نہٕ ٹرٹرس تہٕ تھکھہٕ ۔ شانٛتھ چھس کھسان ۔
ڈاکٹرو کورُس تموک بنٛد ۔ مگر یہِ چھُنہٕ یوان باز ۔ راجس گو یہِ لوٗزتھ سٕنٛخ زرِ زرِ ۔ سُہ
دوٗتھس ۔ " تمیٚ چھوٗ نا اَمس نمانٛکی ناکارٕ اثر سمہ جاوان ۔ یہ چھےٚ تھنٛژی ذمہ داری ۔"
" ہتہِ پھرِ ہا سمہ جاویو ۔ تورٕ چھےٚ ونان ٹی وی وُچھتو ۔ اتہٕ کیاز سگریٹین
ہنٛزی تعاریف ۔ عادتھ چھم گومت ۔ بجرس منٛز ہکہٕ نہٕ امہِ ورٲی روزتھ ۔"
" ژےٚ وونتھس نا ڈاکٹرن کوٗری منع ۔"
" نسانٛہِ ۔ سُہ کیاہ شر چھا ۔ ڈاکٹر صابس نش یوٚم ۔ تمی کوٗرُس ٹھیکھ پاٹھی ملاحظہٕ ۔
اڈلبکی اڈہکی سگریٹھ بورراہ موڈٲوِن ییٚتُس کالس ۔ چھٹھ پیٹھ تھوونس
لیکھتھ زِ تموک گژھہِ یکدم ترٲوُن ۔ ڈاکٹر صاب اوس نو سقہٕ لیکھان تہٕ لالہ صابن
تمیٚ روگہِ روگہِ یم اڈہکی بٹ تہٕ ہمہٕ رٲوِن ٹیٹھہ ۔ یہ گوس شرمندٕ زِ ڈاکٹر صابس
گژھہِ نہٕ نظر پیٚنی ۔ مگر تہٕ درتن تھوٚد یرتھےٚ ۔ ییٚتیٚ آیو دیوت یوت تام زِ وینیٚ
تہٕ حف یہ سگریٹھ کرُونا ژھیتہِ ۔ بیمارس تھنی کرِہی تو حرابہ مگر ہمتھ گیم نہٕ ۔ راجن
تروٗد ٹی وی ۔ تہند دنکر اوس گندان ...... ۹۹ رَن ۔ وٲنۍ اوس سنچری
اکھ ییر ۔ یم پھیرِ دوہ شوے ٹی وی ییس کُن ۔ یتھی مہ رنٛگٕ اوسکھ نا اِشتیاق ۔
تندو لکرن لوے سٹروک ۔ امارن گوا کینہہ کیچ ووتھ ۔ تم گیہ تھوٚد وُتھتھ
سکرینس کھوٚت بیٚہِ ۔ کیپٹن تہٕ اُتھی ستی گو پاور ۔ ساری گیہٕ مولیس ۔ تہند
کوٗرکھ زِ پکھےٚ لیکھو ٹی وی والین زِ کمنٹری ہنٛد مزٕ ستہٕ اسی تو رادِ راوان
ساری گیہٕ مجہٕ کھمتھ سرد تہٕ ہتن نیرنی اکہِ اکہِ ۔ راجن کرِ بتُس اَتھس تھچھ
تہٕ نیونُن اوری لوٚب ہہن ۔ " ادسا تہٕ لالہ صابن کیا سوٗنچھتھ وٲنۍ ؟" ۔
" سُہ پوٚک برونٛہہ یہن تہٕ وقن بتُس کیاہ تام کنس تل ۔ تمیٚ تہٕ کورُس آں کار ۔"

* * * * * * * * *

دُپہر ڈُلہ ساری آیہِ پتہٕ نبن گرٕن تہٕ شرُوٗکھ آرام ۔ لوہ نہٕ ووتھ کوچہ منٛز
سٕنٛخ شورٕ ۔ داروکنی دراہ ساری وُچھنہٕ زِ دلیل کیاہ چھےٚ ؟ مگر ہمیع اَکھ نہٕ کینہہ
لالہ صابن تہٕ اوس وٲنۍ دم سمبولمُت ۔ سُہ تہٕ دراو ڈبہ کنۍ نظرِ ۔ لوہ نہٕ وُچھن راجہ
تہٕ کورنس آلو ۔ راجہ کھوٚت ہیوٚر تہٕ ودن لالہ صابس ۔ " خارےٚ حف چھم ۔"

خبر اُس ہٹس کیا ڈیل گیہ ۔ تمہِ چھِ روٚٹمت بجلی کوٹ نالہٕ مِتی ۔ نہ چھُ تراوان تہٕ نہ کینہہ ۔ زار پار کورُس محلہٕ والیو ۔ مے تہٕ پورُس واریاہ ۔ مگر کینہہ چھُنہٕ مانان ۔

لالہ صاب گو پریشان تہٕ وونُن پانے وُچھنہٕ ژٕ تلا ڈیل کیا چھے ! کوچِس منز وُچھن لُکہ ارساتھاہ ۔ ساری ہا یہ ہٕنگہٕ ہوی اکھ اکِس وُچھان ۔ لالہ صاب وُچھتھ وُتھی ساری اکی آوازِ ۔ "ہتہ حضن ، بیس کرونا نصیحتھ ۔ گانٹا گوس اُتھی تارکوٹس کوم کرِتھ ۔ زار پار تہٕ کورُس تہٕ روب تہٕ مگر ملے چھُنہٕ مانان تھپھ تراوُن ۔ ہتہ موقعہ تہٕ ڈوٚل ۔ ماجہ تہٕ کرُس ترلہ ، مگر گانٹس اثر گوس نہٕ ۔ اور چھِ وُچھان ہانگل ہیو ۔ دیان چھِ بہ ہتاہ ہن مگر یہ چھُم نہٕ تراوان ۔ لالہ صاب گو پریشان تہٕ تہٕ حاران تہٕ ۔ سُہ ووتھ ہیوس کُن ۔ "گوبٕریا ۔ کُھتو کرِتھ ساری پریشان ۔ بوچھ ہا آسی لیجہ پٕر ۔ کوٹس کتھ گوکھ آگادِ ؟

ہٹن کھوٚج زبان ۔ "نہ حضن مے تراولو آدی بہ بجلی کوٹ ۔ یہ چھُم نہٕ تراوان ۔" ساری لُگی اکھ اکِس کُن وُچھنہٕ ...... یہ کیا سا ونان ؟ ...... تراوی تن تھپھ ۔ پانے گرٕتھ ہیلہ ۔ خبردارے چھا ! ۔

لالہ صاب لوک برونہہ ہن تہٕ دِتُن ہٹس شانن مٕٹہ مٕٹہ ۔ تلامہ کرِ شرہ لکھ ہیڈنے ۔ یہ لُگہ نہٕ کرُن ۔ ژٕ کر یاد کوم تراو ہیلہ تہٕ نیر" ۔

ہٹہٕ ووتھس ۔ "مے حضن گیہ چانی ہش عمل ۔ ژٕ تے ونہوے نا ڈاکٹر صابن ژٕ تموک تراو تہٕ ۔ چھکھا ہکان تراوِتھ ۔ زِ لرزہ ہیے ہکھہ ناشہ لوٚت ۔ تی گو مے تہٕ ۔"

" مے کیا با چھے چانی یہ گاگل سنج کھران ۔ ہتہ پھرِ دو نمے ہیے کرِ کیہٕ ہا کوشش ژٕ بہ ہشراوِ مگر اندیوم نہٕ کینہہ ۔ تمائی وامہ ورای چھُم نہٕ ٹرنز رس تہٕ وادِ یوان ۔"

ہٹس آو مگر شرِ دن اتھن تہٕ دوپ نس ۔ " لالہ صابا ۔ بٕ چھُم گومت ۔ بہ تراوِ ہا یہ کوٹ چھُم نہٕ تراوان ۔ وپان چھُم ہیلہ لالہ صاب تموک تراوِہ تیلی تراوِ مے پٹھ کر تہٕ رحم ۔ مے کر تہٕ آزاد"

ساری لُگی اکھ اکِس کُن وُچھنہٕ ۔ ہٹہ نس گاٹہ جارس دِتکھ داد ۔

لالہ صأبس آو مسٔر ہیو۔ سُہ ژاو وُژہ وُژِہ اندر تہٕ دٕراو دستی
جبجیر ہہتھ ہچلی مہ کوٗڈُن کش۔ جبجیرِ کوٗڈن کنہٕ پیٹھ ٹاس۔ تہ ٹلچہ
ژھنٛن پھٕٹرتھ۔ بٕتھن ترٛوو کوٹ ییٚنلہٕ تہٕ رٛوٚٹن لالہ صأب نالہٕ متہٕ۔

کونگ دبہ

جواہر لال سرورؔ

کونگ دبہ ٲس ووٚنی بڑ پمپُر۔ تیٚہنز وانس ٲس قریبن شیٹھن ہیوٚر ہیوٚر ٲمس اوس سورُوے مس سفید شین ہیوٚہ گومُت۔ ڈٕہکس آسِس وَنیچھ وَنیچھ گیمنہٕ تہٕ ڈنڈاسِس سارِے ژرامتی مگر زِنہٕ تہٕ اوس لوٚر ڈٕکھ وان ساد صابن استان کھسان تہٕ زٕمبی آرٕ ہنٛدِس پیٹھ کیالہِ موٚژن مندرس منٛز گژھِت پوٗزا پاٹھ کران اُتھ گامس منٛز اوس چھرایہ اَکُے بٹہٕ گرٕ یان اَمی سُند خانہٕ دار مہادٕ لوٗ کاک اوس کرتام پُلواَمہِ پیٹھ اتھ گامس منٛز دُکانداری کرنہٕ آمُت۔ یہٕ اے وجہ اوس یمہٕ کِنی مہادٕ لو کاکن اتہٕ روزنہٕ خاطرٕ پرنہٕ گز ژوٗر ٹلی ہنٛز مِتی اَسی تہٕ اتھ پیٹھ اوس مکانہٕ پاوٕر تہٕ بنوومُت۔ اور ینہٕ پتہٕ کوٗر مہادٕ لو کاکن کھاندر تہٕ یہٕ دُلیہِ زِ تہٕ کونگ دٕبہٕ ٲس تمہٕ دوہہ صرف اکھ جوان کونگ ییٚلہ سہ اتھ گامس منٛز واتٕ۔ یمہٕ نے دوہن کوٗر رمضان ڈارن تہٕ سلطان بٹن تہٕ خاندر لہٰذا ہمسایہٕ آسنہٕ کِنہٕ شُرٕ کونگہٕ رمضان ڈارنہٕ زنانہٕ زٕنہٕ تہٕ سلطان بٹنہٕ زنانہٕ سہ ندرٕ پانٕ واَنی سنخ وہسپہٕ توٗن۔ وٕرِ یہ ڈوہ ڈوٗرِ یہ گژھنہٕ پتہٕ ژاکھ شُرِ تہٕ اکھ مُکس پتے۔

اَکہٕ دوہہ ییٚلہ گامہٕ والیو دانہٕ کھین منٛز لو نیتھ ترٛووُمت اوس ہٹہٕ مٹہٕ کھوٚت اوٚبر نب۔ مرد کہو زنانہٕ دوٗرِ یے کھین پیٹھ دانس کھٔری ژاکہ کرنہٕ زِفان تہٕ سوٚ نزر تہٕ گیمہٕ پنہٕ نین خانہٕ داران ستی کھیس پیٹھ تمن پلزنہٕ۔ پننی زاُتری تھوٚکھ کونگ دٕبہٕ حوالہٕ۔ ییٚلہ تمن کھیس پیٹھ زیر لوٗگ شُرن پتھ بوچھ تہٕ ہیوٚنکھ وٕدُن۔ کونگہٕ تلی دوہ نوے شُری کھہٕ زٕنہٕ تراوِنکھ پننہٕ ببہٕ زِ اُسن منٛز۔ دوہ نوے شُرلو بُردوہ دِیٚر تہٕ بیٹھی کونگہٕ ہنٛز کور ستی گیندنہٕ لو سہ یمن شُرن ہنٛز وانسہٕ اُس۔

وٕری یہ ڈرِ یہ رُود گژھان تہٕ کونگہٕ ہنٛز کوٗر رٕوٗز جوان سیدان: چھیکرس آو تس خاندر کرنہٕ ییتھ منٛز اَمہِ گامہٕ کیو لوگو کہو بڈ لو زنانو کہو مردو حِصہٕ نیوٚ۔ خاص کر رشتیَ تہٕ بشیر اُسی اَتھ خاندرس منٛز

دِل وجانہٕ سان کٲم کران تِکیازِ تمِن اوس دوہ پۄ بتینہٕ خاندر۔ ؤسمنگ کرُن
خانٛدرٕ پتہٕ ترییُہ وٕہرِ موٗیہِ کوٗنگہِ ہنٛز کوٗر ہنگہٕ تہٕ منگہٕ۔ یہِ شیٖنٛچھ
گٲمُس منٛز وٲتِھ گییہٕ پرٛیتھ طرفہٕ دیہی ژھۄتتے۔ گانٛگ گام ہیو مہادیوٕ کاکس
گرِوٲنتھ۔ ہمین دُتکھ دِلاسہٕ مدارِ۔ گامیہ زنانہٕ آسہٕ اوٚش ہاران تہٕ کوٗنگ
دێدِ وَنان زِ خُدایہ سنٛدس یتھرٕ ہنس کیاہ کرو۔ رشیدس تہٕ بشیرس اوس یہِ
شیٖنٛچھ لۄزیتھ ڈٕتر لوٗن ہیوٗمت۔

کورِ ہنٛز مرُن سُنٛدِ نہٕ مہادیوٕ کاکس برداشت تِکیازِ یہِ اُس ہمین دوہن
باٲژن اُچھن مُنٛدِ گاش تہٕ کُنے اولاد۔ اَمی سنٛزِ مرنہٕ آو مہادیو کاک اسمانہٕ پیٹھہٕ زمینہٕ
تہٕ زمینہٕ پیٹھ لاتِنہٕ۔ تمی ہیوٗت اَنٛدری تہٕ گوس نہٕ یہِ صدمہٕ برداشت۔ دُنہٕ اُس
نہٕ کورِ وہرِ وارِ تہٕ گامنٛز زِ مہادیو کاک گو وُچھان وُچھان مرتھ۔ کوٗنگ دێدِ
ہیو آسمان پیٹھہٕ پیوٚس باسیوٗ زِ سۄروُے اونٛد لۄک ہیٚنٛن دزان۔ سۄ رۄز کُنے
نہٕ رۄدُس ہیتھ کانٛہہ تہٕ نہٕ برۄنٛٹھ۔ مالنِ ستھ اُسس برۄنٛٹھے سورے ہنٛز
وٕنی اگر تمُس کانٛہہ آش باقے رۄز سۄ اُسس تمِن حق ہمسایَن ہنٛز۔ بتیرِ
تمُس زُو نہٕ تہٕ سۄ ندرِ ہنٛز یم اُمس ناز برداری آہتی اُسی کران۔ حق ہمسایو
دیُت کوٗنگ دێدِ دلاسہٕ زِ سۄ چھنہٕ کُنی زنی۔ بلکِ تس چھُ یہِ سورُے گام ڈکھ۔
دوہ دوہ رۄزِ گژھان تہٕ کوٗنگ آیہِ سوران۔ سۄ اُس وٕنی ہیٚنٛن
زیادٕ وقت پاٹھ پوٗزا کرنس منٛز گُذاران۔ ساد صاحبس نِش نہٕ اُمس لوٗر ڈکھ وان
ڈکھ وان گژھان تہٕ تنتہ حاضری دِوان۔ حق ہمسایہِ اُسی اوسنہٕ پرٛیتھ رنٛگہٕ خیال
تھوان خاص کرِ بشیر تہٕ رشیدِ ہیو کوٗنگ دێدِ دوہ دوہ چھٕمت اوس۔ تم اُسی اُمس ہیٚنٛن
ماج زانان۔ ہمسایَن ہنٛز نوشہِ تہٕ کورِ آسہٕ اُمس پرٛیتھ کُنہٕ کامہِ اَتھ دِوان۔
کوٗنگ دید اُمس اَتھ وَزِ اوستایہِ منٛز تہٕ پانس خاطرِ بتہٕ چائے پانے بناوان
مگر اکہ دوہہ پیٚیہ کوٗنگ دید بیمار گییہ تہٕ تھوٗد وۄتھنِ لۄش رۄزس نہٕ سامرتھ۔
رشیدنہٕ زنانہِ اَدٕنس دوہ دکٲرِتھ تہٕ تھووُنس برۄنٛٹھ کنہٕ۔ کوٗنگ دێدِ کریوو
گوڑیہ دود چینُس پرہیز مگر رشیدَن وۄنُس مایہِ سان زِ نوشہ کورنے
یہِ پانے۔ یہِ لۄزِتھ لوگ نہٕ کوٗنگ دێدِ یہِ دوہ چینُس کانٛہہ تہٕ چارٕ۔

بشیرتہٕ اوٗسس ووا بیترٕ اَنان مگر کوٚ نگ دٔیدٕ روٗد وود زییٹھان۔ وارٕ وارٕ ترٛوٗون کھیوٚن چیوٚن۔ کوٚ نگ دٔید مٕنٛد یہٕ حال وُچھت اوٗسس گاٹُگ گام سخ پریشان۔ رشیدن تہٕ بشیرن آنٛی واریا حکیم مگر کوٚ نگ دٔیدٕ آو نہٕ کانٛسہٕ مٕنٛد تہٕ یلاج براہ۔ یہ گٔییہ دوٚہہ کھوٚتہٕ دوٚہہ پیٹھ گرٛہان۔ کوٚ نگ دٔیدٕ لوگ بوٗزن زِ تس ووت اٰخری وقت۔ تمیٚ انہٕ نوو گامکُ مقدم ناد دِتھ تہٕ کرٕنس وٗصیت زِ تمیٚ سٕنٛد مکانہٕ، وارٕ تہٕ والِن گرٛتھہٕ بہ حصہٕ مساوی رشیدس تہٕ بشیرس بأگرٕتھ دِین۔ اَمہٕ پتہٕ دوٚہہ یہٕ دوٚہہ تراوٕی کوٚ نگ دٔیدٕ اوٗم ہمہ شیٚواے" ونان ونان ثران۔ ہمساٰیی بایوٚ تلٕ وٗدان وٗدان ہوٚ یہ۔ رشیدن تہٕ بشیرن تراوٗس ترٛیش۔ سورٕ وٕ گام آو ثرٕ سِتھ۔ زِٹھی لگی کوٚ نگ دٔیدٕ ہنٛزِ اَنتِم سنکارس متلق سوٚنچنہٕ۔ آخرس پیٹھ سپٕد فاصلہٕ زِ آرٕ اپارٕ ہمہٕ بٹہٕ گامہٕ پیٹھ الون برٛہمن تہٕ بیٚیہٕ کینہٕ بٹہٕ یاٰی تہٕ بٹنہٕ۔ یم کوٚ نگ دٔیدٕ ہنٛد آخری رسم اداکرنس منٛز مدد کرن۔ برٛہمن ترٕ آو انہٕ ناونہٕ سیٚتی کینہٕ بٹہٕ تہٕ بٹنہٕ۔ کوٚ نگ دٔیدٕ دیٚتکھ شران تہٕ کفنہٕ وٗلِتھ کھاٰ جکھ بچہٕ پیٹھ۔ رشیدن تہٕ بشیرن دیٚت گوٚڑٕ بچہٕ نکھ وارٕ وارٕ آرٕ تِھس تام روٗدی گامکی ساری زِٹھی بچہٕ نکھ دِوان آخرس ییلہٕ داہ دٕنک وقت ووت رشیدن وٚن برٛہمنس زِ بہ دِمہٕ اَمس داہ تکیا زِ میٚہ ․․․ چھیہ یہٕ دوٚہہ ماج یہ بوٗزِتھ لوٚگ بشیر برٛہمنس وٚننہٕ۔ نہٕ زلوٚ ٹھ آسنہٕ موٗجوب پیٚزِ میٚہ یہ فرض اداکرُن۔ یہ وُچھتھ گو برٛہمن تہٕ تمس سیٚتی باقی بٹہٕ حاران تہٕ لگی اکھ اَکس کُن وُچھنہٕ۔ برٛہمنس گو ایحساس تہٕ تس ووٚن نکھ زِ دوتوے کرِو بیتھ دزٕ وٕنہٕ لشہٕ تھٕپھ نہٕ لاگوِ اتھ ژھنٛتاہٕ دٕ ژھان دٕ ژھان کھٔتر رییہ اسمان۔ کینہٕ کال گرٛھنہٕ پتہٕ موٚ ژییہ ژھنٛتایہ تہٕ پیٹھ کنٕ روٗدی ووٚہرِ ووٗز۔ تیٚو نگل کینہٕ ہا باقے۔

درمیان گوٚژھ نہٕ نیاے زییٹھُن۔ اَمہٕ موٚکھ ہمہٕ طرفہٕ۔ رشیدن تہٕ بشیرن رُٹ دزٕ وُنہٕ لشہٕ تہٕ لاٰجکھ اتھ ژھنٛتایہ۔

گاٹُل شُر

سیّد رسول پونپر

دیان یِنہہ کالہِ اوس اکھ برٛہمن یُس رٕودرہ شرٛمن ناو اوس۔ تَس آسہٕ زٕ آشنہٕ۔ اَکِس آشنہِ ہنٛزٕ ڈمبہِ زاس اَکھ نیٚچُو۔ سو گیہٕ تمہٕ پتہٕ مرِتھ۔ برٛہمنَن کوٚر سُہ ماجہِ ینٛیم شُر، پننہِ دوٚیمہِ آشنہِ حوالہٕ۔ یوسہٕ تس دوٚد ماج اوس۔ وورہ یا پارتہٕ بیہ۔ یُلہٕ تمیُ سُنٛد وورہ نیٚچُو ہنا بوڈ گوو۔ تمہٕ لُوگ تَس اوٚل سۄال، یُتھ تینٛتھ کھین دین۔ یمہٕ کنٛہ سُہ لیٚدریوو تہٕ ڈُیڈ تہٕ کھوٚنس چھوکھ۔ رٕودرہ شرٛمنس آو نہٕ یہ زٕ روٗزنہٕ تہٕ ووٚن نَس "ژٕ کیاز چھکھ نہٕ میانِس یمِس ماجہِ بتیمٕ شُری سُنٛد خیال؟"

"بہٕ چھس یہ لولہٕ تہٕ ما یہ سان رٕچھان۔ مگر یہ چھہٕ خبر کیا بلاے۔" اَمِس چھنہٕ کھین کُنہِ لگان۔ "ووٚنی کیا کرس بہٕ" ووٚنس تمہٕ درجواب۔ یہ بوٗزِتھ کوٚر برٛہمن سونچاہ تہٕ ووٚنُن — "یہ چھُ اَمِس پنٕزی پاٹھی پنٕنہِ کرمہٕ کُر۔"

مکرِ زن چھُ مشہور یُتھ تہٕ اِنسان کُنہِ اَنٛدٕ وِیاہ ہیتھ چھُ ہِکان۔ ہیتھہِ پُلہِ سادگی سُنٛد جامہٕ تہٕ ڈیتھ آسس۔ ہیتھ کنٛہ لوٚگ یہ شُر، یمِنے برٛہمنہٕ سُنٛد نیٚچُو، اَکِس ہُکِس کُلِس شُری سِندِ ناوی پرٕ ہیتھنہٕ۔ سُہ لُوگ سونچنہٕ زِ یہ وورہ ماج چھےٚ تَس سیٚٹھہٕ ناروا تہٕ ناکارہ سلوٗک کران، یہ تَس پنٕزِ کُنہِ طریقہٕ اَمِس اَمیک بدلہٕ ہیوٚن تہٕ آپنٕ ہورُن —

سُہ اوس ہیتھ کنٛہ دُنہِ پانٛژ وُہرِ سے مگر اوس تہٕ گاٹُل۔ اکہِ دوہہ بیٚلہِ تمیُ سُنٛد مول راز دربار منٛز گرٕ واپس آو تمیُ ووٚن تَس اَڈ کجر زبانہٕ منٛز لوٚقہ پاٹھی "بابا! ہیٚتے چھنا جبہٕ (زہ) مالیٚ" — اَمہِ پتہٕ رٕودہ یمے اکتھ سُہ تَس (مالِس) دوٚہرِ وَنان۔ یوٚت تام اَیہٕ کتھ تہٕ پنٕزِ باسنہٕ لیچ —

. . . . رٕودرہ شرٛمنَن ژٕیوٚن پننہِ جایہ زِ شاید چھُ تہنٛز آشنہٕ کُستام بیاکھ یارتہٕ سُہ لاگہٕ نہٕ تَس یُتہٕ پورٕ اَتھ تہٕ ——— تہنٛز

آشینی تہٕ ہیٚیہٕ بیاپٲری پانیس تہٕ لٕج غوطن گژھنہٕ زٕ خبر تمی سُنزاوِس
(خاندار یا باٹھ) کیا زِ چھُ تس پیٹھ خفہٕ تہٕ تس کیا ملالہٕ چھُ۔ خبر اُمی اوٚگرٕ
تھوٚگری بٕتری ماچھس کینہہ اوٚرک لیوٚرو وٚنمُت۔ اَمہِ دوہہٕ کوٚر تمہِ نس
رتی پاٹھی سران، جان تہٕ زبر پاٹھی کھیاوِتھ روٚٹھُ کھونہٕ منشر تہٕ پرٚژھنس
"گوٚبرا! ژٕ تے کیا سا زِ بٕہ ہیٚرتھ مائس منے خلاف کُن؟"

بہٕ لوٚزِتھ دِیت تمی وار سوچاہ تہٕ دوٚپ نس وُڈِتھ تہٕ لوٚلتھ
اگر ژٕ منے ہنسی رُت ورتاو کرکھنہٕ، ژٕ منے داتی میانہٕ ڈٕسی ٹیٚلہٕ وار یا زکھ۔ ژٕ چھکھ
پننی شُری جان تہٕ زبر پاٹھی پَرِچھان مگر منے ہنسی چھکھ دورٕ ماجہ توٚن ورتاوان۔
ژٕ کڈکھ منے پنڈی تہٕ بہٕ کیتس کالس ژہرٕ۔

دورٕ ماجہ ژٕج یمہٕ کتھ لوٚزِتھ کھوٚرد تلہٕ منشر نیرِتھ تہٕ کوٚر نس مٕٹھ مدار
مُنج نس تمی زیٚتہٕ یور کرنہٕ سو تس ہنسی ناکارہ ورتاو —— قسم کٔرِتھ دوٚپ نس
مگر ژٕ منہٕ ناوُن پنُن مول"۔ دورٕ شُری دِژ ژٕ مٕتھ تہٕ دوٚپ نس درجواب فیصلہ
دِوان دو ٹیٚلہٕ میون مول گرٕ ہیٚیہٕ، ژوٚن کانسہٕ اکس نوکرانہٕ تس آنہٕ ہادُن تہٕ باقے
ژٕ او سے بیٚٹھ"۔

شام ٹیٚلہٕ روٚدرٕ شُر مٕن گرٕ او، اکہٕ نوکرانہٕ ہوٚد تس آنہٕ، شُر اوس اُتھی سا تس
راگہٕ پیاران۔ امہٕ کس عکسس کُن اشارٕ کٔرِتھ دوٚپ نس " ہہ کیاہ چھُ میون
دوٚیم مول — روٚدرٕ شُر منس ژوٚل امہٕ کتھہ ہنسی سورُے شکھ —— تہٕ
روٚتُن نالہٕ منز — دوٚن باٹن درمیان منگہ تہٕ منگیچھ بلالہ دا آری مُند
پرُچھ تہٕ دوٚپتھ تہٕ تم گیٚہ پانہٕ وانٕ بیٚیہٕ شیرٕ شکر —— !

ماخوذ:۔ کتھا سرت ساگر۔

پٔدرٕن پیٹھ پڈٕی

رتن لال جوہر

شین اوس واریاہ سمپوٚمُت تہٕ امہِ ساتہٕ تہٕ اوس تھوٚ سپوٚ بھوٚ سپوٚ پیوان۔ بوٚنہٕ تہہرس پیٹھ اُس کاڈ جماتھ اکہِ لنجہِ وۄنفان تہٕ بێیس لنجہِ بیہان۔ تہنٛد امہِ گیتہٕ گیرہ ستی اُس تیہہ کُس شینس زن چھاے لجمژ تہٕ اکھ پاٹھی اوس بوٚن پیوان تموٚ اوس ٹاوٹاو ستی آکاش تکمُت ظاہرا آسہ ہن بوچھہِ ستی وۄلمتی۔ ہوٚنی اسی شپنہ منٛزی اکھ اکس پاوانٔ پتہ دوران تہٕ دوہ ٹہ تلان۔ منٛزی منٛزی اوس شپنہ ستی کُلی لنگ چھٹنک کرٲبھ تہٕ گژھان۔ کوٚلہ ہندس آبس اوس شپنہ ستی یُتھ ژل گوٚمُت زِ یہ اوس ہنا کوٚلہ بُتھ بُتھی پکنس مجبور گوٚمُت۔ پِشو پیٹھ اوس ہرکنہ شین ژلان تہٕ بوٚن پیوان۔ ژھینہ تہٕ شنگلہ پشن پیٹھ آسی کینہہ نفر کلہ نلہ ژادرِ ریچہ ڈولڈولی باکنہ ٹوپہ دی دی پوتو تہٕ ٹلہ ہاری چارِ تھ پھہو ستی شین بوٚن دِوان بری بری۔

ٹوٹھ تہٕ اوس پھیہ ستی پینس پشس شین ترٲوان۔ بوٚنہٕ بوٚنہٕ اوسن موکلو دمُت تہٕ دزی اوس پیٹھی کنی اکلہ طرفہ شپنہ ٹھیٹھا پھیٹھا تلان تہٕ دِوان بوٚن دار تھ۔ بوٚنہٕ اوس اکس دارِ پیٹھ اَمی سُند زیٹھ ہیٚر نیچو تہٕ بێیس دارِ پیٹھ کانٛسہٕ کوٹ تہٕ کانٛسہٕ کٹ نبر کرن مدے گنڈِ تھ۔ کینٛشہن آسی تیر ستی کن نہٕ بُتھی وۄزلیمتی۔ تم آسی دۄ شوے آنگنٕچہِ بادم کجہ پیٹھ پھمبہ ڈنگی ہیوٚ شین وُچھتھ خوش۔ منٛز اُسی دۄ شوے ہیوٚرکن اچھ تھاوِتھ ہیوٚ وٕتن شپنہ تھوٚ سن وُچھان تہٕ منٛز کوٚلہ اپارِ ژیر کجہ پیٹھ جانا واران ہُند چیر گیشُش لوٚزتھ وِسان۔ منٛزی منٛزی اوس کیاژی تام شپنہ پھپہ نہٕ ہاہُند شپنہ پیتو پیتو گژھان تہٕ ہیہندس بُتھس پیٹھ اوس وارے وۄزجار زوتان۔ اپارِ مس آنگنس کُن نظر پیوان وۄن یمو بێیس دارِ پیٹھ بہتھ زٹھس بایس کُن—

"ہٲے لالہ! ہٲے لالہ۔ وُچھوٚ اپارِ یمن ہا آیہ ٹلی یارِ وۄستھ۔"

مگر ہٲے لالہ اوس نہٕ نبر کُن وُچھتھ تہٕ زن کینہہ وُچھان۔ تس اوس پھیرِ پھیرِ ٹاٹھی سُند ناوان دنگ یاد پیوان تہٕ وۄ لنجہ تھُن وۄ ہان——

اُمہِ دوہہ تہٕ اوس نس ناتوان وۅنمُت ۔ یوٗر ونیوٗنس سیٚود دُے ـــــ

" ٹاٹھیا ! بہٕ تہٕ ہاکھسہٕ ژٕے ستی پٔشس تہٕ سادٕے شیٚن ترٲونس ـــ "

مگر تور ژھٔنِتس کُنٕے کھرٕنگ تہٕ وۅن نس ـ " دم کر ـ ناتوان تہٕ ییٚلہٕ پٔشس

کھسہٕ ہن شیٚن ترٲونہٕ تیٚلہٕ کیاہ گٔیو " ـــ اُمی سٕنٛزِ ماجہِ تہٕ ونیوٗس ـــ

" اَدٕ کیاہ کھٔژتن ۔ اَکھتے میلی اُمی سٕنٛزِ ستی مَدتھ ـ "

تس تہٕ کھیوٗن بُتھ ـــ

" وَنِ کیاہ چھُ اُمی سٕنٛدِس مٔدس ۔ سُہ نہٕ اکی ژٕنگہٕ تہٕ اکی اتھہٕ ستی " ـ یہٕ اوس

یَمن آدنکُ شُر ۔ لوکٹ اوس نہٕ کینٛہہ ٹٔکہٕ بالیغ گرٕ ھنس تیار ـ اُمِس اُمس زبنہٕ پیٹھے

اکھ ئٕر سیٚٹھاہ زأوِج تہٕ کمزور تہٕ امہٕ ستی اوس نہٕ یہ ہیکان کانٛہہ تہٕ کٲم کٔرِتھ ۔ ہو پأرِی

اوٚسُس اکھ کھوٚ رتہٕ ہوٗل ییٚمہ ستی اُمس پکنس مشر نہٕ مُشکل اوس گژھان تہٕ اوی کینہٕ اوس

وارٕ وارٕ ہیٹھ دِی دِی پکان ۔ مگر بیٚیس ژٕ تہٕ ژٕنگہٕ اوسُس برابر طاقتھ ۔ اُمس اوس نہ کانٛہہ

تہٕ کٲم کرنہٕ وِزِ باسان زِ یہ کیاہ ہیٚکہِ نہٕ سو کٲم کٔرِتھ مگر خبر ٹوٚکھ کیازِ اوس اُمس پرٛتھ کامہِ

وِزِ ناتوان ونان ـ دوٚیمہِ وارِ ہیٹھ دِژِس ستی بأرے بیٚیہ کرکھ ـ

" نا بأے لالا ! یہاہ چھےٚ اَپزٕ ونان ۔ سُہ ہا آسہِ پٔتمِس پٔشس ترٲوان ـ اسہ

کتہٕ پیہ یوزنہٕ ـ "

مگر بأے لالہٕ اوس بدٕلے شونٛچس ـ سُہ اوس سوٗنچان ـــــ

" دِسہٕ نا بہٕ لوٗبان تہٕ بلچہِ ستی زمہٕ ژھانٛد پیٹھے آنگنہ کاٹھ کرس تام ذٕکھتہ کٔرِتھ ۔ اَدٕ چھُ

شیٚن وارِیاہ سمیوٗمُت، اُسی تن ۔ ژھانٛدس برٛونٛہہ کنہٕ آسہِ پٔشکہٕ شیٚنہٕ ستی انٛدٕ ونٛد

کھنزٕ شیٚنہٕ دوس بنیمُت تہٕ آسہِ تن ۔ گوٚڈٕ تہٕ چھُ پٔشس ہیٹھنہٕ کانٛہہ ہیٚکہِ نہٕ متے ٹاکھ تہٕ کٔرِتھ ۔

بہٕ ہاوٕ ٹاٹھِس زِ چھیہٕ ٹاٹھیا بہٕ ہا شہ چھُس ناتوان ـ "

یہ گوٚو یکدم تھوٚد وٕتھِتھ ۔ بُتھہِ پیٹھ گٔیس مولوٗیی غاٰب ۔ کانٛگر تھاوِن اکہٕ طرفہٕ

پھسرنہٕ دوٗل توٚدٕن نکھس پیٹھہ تہٕ ہیٹھ دِوان ووت لوٗبان ۔ کوٚشس بوٗے تہٕ بیٚینہٕ آسی

مزسان شیٚنہٕ تماشہٕ وٕچھان ـ لوٗبہٕ کوٚڈٕن بلچہِ تہٕ ذرٛاوہٕ نیبر ۔ ژھانٛدس برٛونٛہہ

کنہٕ اوس پشہٕ پیٹھکُ شیٚن وارِیاہ تھدٕ یومُت ـ اکی اتھہٕ ہیوٚتُن بلچہِ ستی ہورٕ یورٕ

شیٚن ڈالُن مگر اتھین اوس تھنزٕ پیٹھہ پیٚنہٕ ستی شیٚن وارِیاہ دِیوٗمُت اوے اُسی نہٕ اُمس

زور پھبان ۔ اَمِس ہیوتن پٹنن پان پُزی پاٹھی ناتوان باسُن تہٕ آیس اَمِہٕ ٹھی مکھی ۔ ٹاٹھس ژورِ ژورِ اوس یہِ واریاہ کامہٕ ڈلس منز، کھلس منز، وارِ منز یا گرس منز کران تہٕ یتھ تہٕ کامہِ اتھ لاگہٕ ہے سہ واتہٕ ناوِ ہے اندس مگر اتھ دبیمتس شینس کیاہ زاوس نہٕ پوشان؟ اَمِس کھوت جہل تہٕ لوگنہٕ وارِ جکھمُن ۔ اَمِس لج نہٕ توت تام بلچہ ستی ژنگہ پگنج خبر یوت تام نہٕ رتہٕ سہ ستی شینہٕ ووہ زلیوٚو ــــ

ٹاٹھی اوس شینس پیٹھ سوکلو وُمت ترآوِتھ تہٕ سہٕ اوس وہ گس پیٹھ بہتھ اتھن ہاہ دِتھ وُشناوان ۔ سہ اوس سیٹھا تھوکمُت ۔ نرین ژنگن اَمِس سخ دگ ۔ اچھن اوسس دگوش گومتہٕ کھمبرِس زن اَمِس ہوٚتی لمان ۔ کھورن اوسس آمہٕ ہوٚل پیٚومُت ۔ شونچان اوس زِ بوٚن دیتھ تھوٚو ناوِ خاندرنہِ اتھ تُشر آبہٕ وِنیائی کھورن تل تہٕ پہرس کھنڈس ترآوِ کلہٕ مگر سہ کتہٕ ۔ تس اوس وانس پیٹھ گرٹھن تہٕ چاے، تیل، مصالحہ تہٕ نوٚن بیترِ انُن ۔ سارِے کھوتہٕ اوسس گامہٕ کیتھ کوٚمس زِ پانژھ ژرکھ تہٕ کھنج پھل انُن ۔ آخر شکم دارِ ہے اَمِس بچار ۔ خالی گاٹہ ستی کیاہ اندِ ہس ۔ وہ گہِ پیٹھے ترآوِن ہیوٚرکُن نظر ۔ شین اوس نرِان نرِان وسان ییمیک یہ مطلب اوس زِ شین پییہِ واریاہ ۔ وہ ش ژرآوِتھ ووٚنُ پانس کُنُ ــــ

" یہس کوہ سہِ شِنکے گیہِ یتھ ؟ دُنہ چھُ چلے کلان اژنس تام تہٕ دوہ دُہ مر ۔ پتہٕ گئے چلہِ کلانکی ژتجی دوہ، چلے خوردکی وہ دوہ تہٕ چلہ بچہ سندی تہٕ دوہ دُہ مر ۔ یہس زیٹھیوو وندِ واریاہ ۔" یہ ونان ونان ژیتن پھٹیہہ اتی پیٹھ پتی مہٕ لشہ کنی پوٚن دارتھ چھٹہ مستو کوٹھو وٚدتھ وارِ وارِ ٹھوٚوٚد تہٕ اتھ ڈکھری ڈکھری وٚدتھ وہ گہ کنی پوٚن ۔ ہیر وسان وسان آیس گیری دکہ ۔ کلس تہٕ اوسس ژھِلہ ستی ییتھ بار زِ اوش اوسس ٹھان بوٚن واتتھ ژاو نہٕ اندر کینہہ ۔ سوٚتشن یپاری مہ کلا وِ گوڈ وانہ پیٹھ سودا اینج کام تہٕ گیران گیران ووت برانس پیٹھ ۔ اتہِ ژھچن زیٹھ نیچو بلچہ مہ ستی اکی اتھہٕ شینس متیوٚمُت تہٕ بیٹھ اورِ یورِ شینس وہ زل ژنگ ژھچن، ہا بتھ گوس ۔ زوٚنُن زِ بلچہِ بٹھ چھُن ژنگہِ یا کھورس وولمُت ۔ یکدم نیوٚن اَمی سندِ اتھہٕ منز بلچہ تہٕ سورکُن دکہِ دِتھ وٚدن نس ــــ وول تھا پانس غش ؟ ژیٚے وٚو نے ناہتہٕ پھرِ زِ یم کامہِ ناچھے نہٕ ژٚے ہوین ہاپٕرِ دِسی اندان ۔ نیر گرٹھ دپھا بیتہِ نس ۔" اَمی ژھٕن کلہٕ بوم کُنُ تہٕ پوٚک والیس براندس کُنُ ــــ

ٹوٹھ ژراو شیینہ منزٕ پدٕری ترٲوان دانہٕ ہیچھ سود آنہ - آنگنک کاٹھ ر
مژر دوان تہٕ ژراو برفہ شٹھ کُن - تس اوس شیین کو ہٹو ہیور گرژھان نہ گیری دکھ پوان
یہ اوس ژراندٕ ہیچھ ٹھاٹس کُن مدٕے گنڈتھ - ٹوٹھ اوس لاٹپہ ژراوان ڈاڈی
کلس تام وو تمت - تس آو گیری دکھ نہٕ ہیو وشینس منز تس باسیوو وانج
ژھو کیمژ تہٕ کوشش باوجود تہٕ ہیوک نہٕ تھود ووتھتھ - اَچھ آسس وٹنہ پوان
وُسنحان آسس بے حس تہٕ کھور ان تہٕ اتھن ہنز آمہ ہول تہٕ اوسس نہٕ کری باسان
میتھے زبٹھ ہوی ژراندٕ ہیٹھے وُچھ ٹوٹھ نہ تھودے ووتھان یہ ژراوے وایہ تمی
سنزن پدٕرن ہیچھ پدٕری ترٲوان تہٕ ہیچھ ہیچھ دوان ووت تس نش - ٹاٹھی سندس
ہمتس اس لیڈرِ ژھٹھ ہیپر ہژ - سہ اوس ہینہ کنی اتھ ڈکھرتھ تھود ووتھنہ
خاطرٕ جکھان پوز ہیکان اوس نہٕ - اَمی ژراو یکدم ٹاٹھس کمبر تلی ژنہ اتھ ستی
چیر تھپھ کران لوٗمنس پانس کُن - ٹاٹھی ہژراوِ اَچھ نہٕ ہینن اکھ اتھ تھوون
اَمی سندس ہیکس ہیچھ ڈکھراوتھ - ہیٚیہ اتھ کرٕن آمی سنزٕ ژنگہ تھپھ
تہٕ ووتھ وارٕ وارٕ تھود - اَچھن ہوتھن شیین تہٕ وُچھن وارٕ پاٹھی ہینن
ژمیٹھ ہیو نیچو کمبر تلی ژراوتھ پانس ڈکھ - نالہ متہ روٹن تہٕ
ڈکس میوٹھ کران ووٗن نس ـــــ

"پکھ مشانہ ولہ دیر مے ستی ستی"
ہیچھ اَسی شینہ تھونسی وسان زن تہٕ آکاشی پوشہ ورشن اوس
سپدان ـــــ

بٔڈشٲہٕن اِنصاف

موتی لال ساقی

دپان بٔڈشاہ صٲبنہٕ زمانہٕ رٲو اکھ کمرازِس گاو - واریاہ ژھانڈ دِتھ تہٕ آیس نہٕ کُنہِ اتھہٕ - پنٕنۍ کِنہو دِنہٕ چھینزار نگرکا ہنہٕ وارا تارا آس نہٕ زِ گاو سے گیہٕ نہٕ کوٗنت گیہٕ ــــ سیٹھا دِل ملول گوٚ - دوہ دِ پانژ اسِس گاو دِوان ، اوذقہ نہٕ اوسُس چلان تہٕ ہیٚنہٕ حاجتھ تہٕ اوسُس بنیران - ییٚتھ اوس دولر بٔٹھ بسان ، ییٚمہ موکھ گاو رُھنس منٛز تہٕ کاہنہٕ مُشکل اوسُس نہٕ ــــ

گاو ہنٛزی راونہٕ پتہٕ تس کوٚٹھی ، گزار اوسُس نہٕ زِ نوٗ گاو انہٕ ہے - ییٚتھ رِسیلہِ زمانہٕ ٹٕھتھ چاے بڑو ہنہٕ کنٕ انان اُسِس تس اُمس گاو اُچھن تل یوان نہٕ اوس ووہش تراوٕنی لاگان - یتھے پانٹی گیہٕ ژور پانژھ وُری - نہٕ بٹہو تس پانسہ زِ نوٗ گاو انہٕ ہے تہٕ نہٕ منٛٹھس گاو ہنٛز مارے -

دوہ ہنبو گربیتی تس ہوکمہٕ تام کامہٕ یا ہیتھ مراز گڑھن - گاڈ موٚٹر ما آسہ زِ کُنہِ منٛز گژھہٕ بے - گزار وول اوس نہٕ زِ کا نسہٕ منٛز گژنیہ بے سوار ــــ نو سوار ہنٛز آس نہٕ کیتھے منو اُمس پیزنہٕ ہیٚٹھر دروج - ہٕول گونڈن تہٕ ژراو ڈوہ چیر ڈو چیر دِوان ، وو ہٕکھلی اوس پکان زِ اکِس گامس منٛز وانتھ دِنیتن جنہٕ تل نفکھہٕ ژھیبنہٕ کھمووری دژن نظرا تہٕ گاو اگیتس نظرِ - عاٗن تہٕ غاٗن موٚسے کاد یوسہ رٲوِمٕژ اُسِس - پژھ ہیٚٹھس نہٕ زِ یہ کیا آسہٕ میانی گاو - مگر ہتی دوپن چھُنہٕ صلاح بہ کر ازمایش - دپان چھپا گاو چھپنہٕ شٹیہٕ ترِہن وُژین نالہ ہوٚٹ مشتھ گژھان ــــ

"وٕلے بُڈ نیے وٕلے بُڈیے" کوٚرُن آلو ــــ تسنٕز آلو بُتھے گاو کنن گو سو آیہ دوران دوران تس برونہہ کنٕ - خال خطس تراوٕنس گریہ نظر تیمہٕ ستی پژھ ہیٚٹھس زِ یہے چھے میانی رٲومٕژ گاو - پھشا پھشا دِتنس ، گاو نہٕ لیٚوٕنس اتھس ــــ گریسے لیے یہ گاو مگر اتھہٕ کینہہ کنٛی لاگہس ــــ پپے پتاہ کڈان گو تس شخص نِش ییٚس گاو ما اُکھہٕ اوس تہٕ دوٚننس " ہے بابا ہمہٕ بہ گاو چھا حضِ چانی یوسہ متھ وِرہٕ وارس منٛز دوٚرہٕ چھنے دِوان ؟" اد ژٕنے کیا لکہ ہنٛز گاو سیتو ؟" مرازہٕ دوٚننس

"نہ حض میٲنِس مطلب اوس زِ گاو چھیا ژٕرے خانہٕ زاد کینہہ موٗلی چھِ یتھن ہشر مٔتر"
کمرآزی وٕونس حلیمی سان ـ "مےٚ گیہ اَمس گاو ژور ورٕی ملی ہیشر مشرِ ـ مشانہ گرِ
دِتن زِ ترہو ـ انہٕ چھیم ژٕ کوہ دِ کڈنہٕ آمٕژ ـ" مرازی وٕو ہتس ژکھ سان
"نہٕ حض مےٚ تہٕ چھےٚ یژہے گاو رآو مشرِ ـ اکھٕتے لوٗزٕ آمہٕ میٲنٕ آلوٗنہٕ" ـ کمرآزی
وٕو ہتس "گوِ یہٕ کتھ چھےٚ ـ ژٕرے چھےٚ مشانہٕ گاو ہیژھ لٕور ہشومٕت" "ینہ
میانی شُری بوزنے تہٕ لنجہٕ لنجہٕ کڈنے" وُلی کینہہ چھےٚ سٕل گرٕ گرژھ کوٚت چھےٚ گرژھن"
مرآزی وٕونس نتیجہ کیٚنز زِ کمرآزِس گو گرٕز ـ مگر سنخ طانٕش تہٕ لوٗگس ـ والیس ییتھ
گو حٲکمن فریاد کرنہٕ مگر سارِوے منٛجس شہادتھ تہٕ ثبوٗت تمیٚ ہارنہٕ ہمیتھ
سہٕ گو رٕڈ شہس فریادی ـ ڈیڑ ہیٹھ روٗد وہ دِنی تہٕ دِژن کرکھ" براد پادشہم
براد" پادشہس وآژ شیچھ تہٕ تمیٚ انتوو گرٕوس ناد دِتھ تہٕ پرژھنس سارے
دلیل آمہٕ پتہٕ وٕو ننس "ژھاو دِل ڈنجہٕ ـ ژٕرے ستی سپد پوٗرٕ پوٗرٕ انصاف
وون گو مےٚ دِ کینہہ دوہ مولتھ" گرٕیسی کوٗرٕ بڈ شہس دُعایہٕ خارٕ تہٕ دراو ـ
گرٕیسی سٕند نیرنہٕ پتہٕ سپد بادشاہ دربارس منٛز موجود نایب سلطنس مخاطب تہٕ
وٕوننس "اَسہٕ پتیہٕ کانہہ وکھ کڈنی یتھ پوٗز ہیٚرٕ تہٕ دوہ د تہٕ آب نیر الگ"
ریٚتھا پچھا گژھنتھ دراٚیہٕ مرآزس سمن زِ سہٕ گژھِ مقرر دوٚہس ییٚتھ گاو تہٕ ژھو
ہیچھ بادشاہ سلامتس برٛونہہ کنہٕ حاضر سپدٕن ـ کمرآزِس تہٕ آو حاضر سپدنہٕ باپتھ
ونہٕ ـ مقرر دوہس ییٚتھ گیہٕ دوہ شوے دُرٕی دربارس برٛونہہ کنہٕ حاضر ـ بادشاہن
کُرنہٕ کانسہٕ کانہہ پرٛژھ گاژ ـ تمی دِیُت چوبدارن حوکُم ـ "نیچ گاڑی ییچ کرٕو
دربارس منٛز پیش" حوکمس سپُد فورن تعمیل ـ آمہٕ پتہٕ وٕونُن نوکرن "گاڑی ییچ
تلِو تہٕ نیٚو، گاو برٛونہہ کُنُی" یُتھے گاڑی پیچ گاو برٛونہہ کُنُی واتہٕ تمہٕ ہیٚتی ہوہ ہوہ
ہوہ گاڑی کھینی مگر وژھو لوگ کہہ نہٕ چھ شنڈ تہٕ ـ

بادشہس پھوٚل وُٹھن ہیٚتھ آسٕن، تہٕ وٕوتھ دربارن کُنُی "وُچھو خُدا چھ
پوٚزُے پرٛزراوان ـ کانتہٕ سند حق چھُنہٕ راوان" مگر حضور کمی سند کیا حق چھ تمیچ
کرٕونہٕ توہہ یاد پتھے" نایب سلطنتن پرٛژھس ـ
"گاو چھےٚ کمرآزی سنٛز ـ واقا تو ثابتھ دِیُت کرِتھ"

دربارس گیہِ ژھوپہٕ، پوٗز نائبِ سلطنتن کوٗرُن سوال، حضوٗرتہٕندفاصلہ سانہٕ تالہِ بیٚٹھ ۔ پوٗز فاصلہٕ گوٚژ ترٛانہٕ دربارس فِکرِ"۔

بادشاہس ژوٗل ٹھاہ ٹھاہ کرِتھ آسُن ییٚرِتھ تہٕ امہِ پتہٕ ووٚننس "گاد چھےٚ کمرازچ ووہلربٹھ رچھینہٕ پنہٕ کینٛز چھےٚ اَمس نیٚلی گاڑی کھینس ہاٚل اوے کٔدِن گارہٕن ہبی"۔ مگرحضوٗر وژھیوسٕنے گارِن چھےٚ نہٹھ تہٕ بوگ ۔ اتھ کیاوجہ چھُہ"، اکی درباری کوٗر بادشاہس عرض ۔ "یہے تہٕ چھےٚ خاص کتھ ۔ یم وُژھی چھہِ مرازٕ زامتی، یموٚ چھینہٕ گاڑی ہُتھ تہٕ موٚچھمتی۔ اوے مُتحکمہٕ گارِن کنٛ اَچھ ننہٕ ۔"

بڈشاہ سِنٛزِس گاٹہٕ جارس ڈیٚت دربارو داد تہٕ تسنٛزٕ ثنا خوانی دراے گرِ کنُ ——

چھُٹی

آفاق عزیز

ساڑھ داہ تہٕ بجے یہٕ ۔ وَق گو وسہتھ داہ ژیر ۔ اما سُہ کونہٕ آو ۔ گوڈٕ چھیہٕ تس ژیرِ ہنیس حالے مگر تو تہٕ نہٕ یژت ژیرِ ۔ کیاہ تام ذٕلیل گژھہ صنوُر وزٕ آسنہٕ ۔ ہِینہٕ سُہ آمت آسہٕ ۔ مےٚ آسہٕ نہٕ نظرِ پیمُت تہٕ سُہ آسہٕ ڈرامُت ۔

"نہٕ ۔ نہٕ ۔ تہٕ ہیکہٕ نہٕ ہنٹِتھ ۔ سُہ چھُنہٕ سوالے ۔" تہٕ کرِتھ اُس مےٚ تمن سارنے گاڈٕین پیٹھ نظرٕ ییمہٕ تسنٕدِ سابہٕ کنہٕ لوان آسہٕ ۔ وول گو ڈٕہیہٕ کہ کھوتہٕ آسہٕ از وارِیاہ کم گاڈٕ امہٕ روٗٹہٕ کنہٕ پکان ۔ مےٚ آو خیال زِ چھُناہ صلاح ۔ بہٕ گژھہ گاڈٕ اڈٕس منٛز ۔ ییتھ مےٚ یہٕ معلوم گژھہِ زِ تہندِ روٗٹہٕ پیٹھ آیا کانٛہہ گاڈی صُبح بیٚیتھ ۔ اڈٕ اوس خالی ۔ اتہٕ آسہٕ کنٛہ تام گاڈٕ پیٚیے ۔ مےٚ پرٛژھ اڈٕ کس زٕمِس

"گاڈٕ چھہٕ حض سارنے روٗٹن پکان ۔" تمُو سُنٛز جواب اوس ییتھ اُس منٛز مگر ستی وٕدنس ۔

"صرف چھُنہٕ تمہٕ روٗٹس پکان ۔ ییتھ متعلق ژٕ یہٕ سوال کورٕتھ" ۔

بہٕ گوس حاران زِ یہٕ کیتھ کنہٕ چھےٚ زانان زِ مےٚ کتھ روٗٹس متعلق پرٛژھ سوال ۔ بہٕ لوگُس سونٛچنہٕ زِ بہٕ پرٛژھہ آمس ۔ مگر ستی آمہ یہٕ خیال زِ وٕنِ کینہٕ پتہ بحث لاگُن چھُنہٕ مناسب ۔ مےٚ کورٕ ستی اندازِ ییتھ چھُس بہٕ ہمیشہ بتہٕ منٛز کھسان وسان ۔ ییمہٕ کنہٕ بہٕ آمس وٕنہٕ آسہٕ روٗزِ مُت ۔ خاط ۔ مےٚ پرٛژھ آمس گاڈٕ نہٕ چلنک وجہ ۔ تسنٛز جواب اوس ۔

" تورٕ چھہٕ حالاتھ خراب" ۔

" کمہٕ قسمکہٕ حالاتھ" مےٚ پرٛژھ اڈٕ کس زٕمِس ۔

" تنٛہ چھہٕ کنٛہ چلاوان ۔ دُکان تہٕ چھہٕ بند تہٕ ٹریفک تہٕ" ۔ ییم آسی اڈٕ کس زٕمہٕ سندی لفظ ۔ یہٕ بوزِتھ لٕج مےٚ سخ فکر ۔ مےٚ لٕجِ آچھ دزٕ ۔ تا پن تہٕ اون سخ ستیتھ گٕر فکر آسم تمہٕ بے کنٛہ زِ سُہ کونہٕ آو ۔

سُہ اوسم بچپنک واحد یار ۔ راتھ بٕہرِ الگ روزنہٕ ورٛے اوسُس نہٕ بنٛزاہ

تہٕ تَسۍ نِش ژھینہٕ گژھان۔ کلاس منٛز اُکسہِ جایہِ بیہٕنُک اوس امہٕ اولہٕ پیٹھٕ کُنہ عادت۔ رِسس باگ آسہِ یمبرزل کنٹینس نِش بہتھ کینژھاہ میٹھاہ کھیتھ اوریچ یورہٕنچ کتھاہ باتھاہ کران۔

تَسُنٛز ملنساری۔ شرافت تہٕ یخلاق آسہِم زیٹھہس منٛز پھیری پھیری چکر کران۔ میٛہ روٗد نہٕ یانس تام۔ بہٕ گوس ہنیس اڈکس زِ تھس تہٕ پرژھمس۔
"تور گژھہِ حض بجہِ گیہِ حالات خراب"۔
"زٕہہ بجہِ"۔
یہٕ بُوزتھ گوس بہٕ زیادے مایوس تہٕ بہٕ لوٗگس تشریرنہٕ۔ میٛہ گوٚد سخ وسواس۔ گرا اوسُس اکہِ آیہِ سونچان تہٕ گرا بیٛیہِ آیہِ۔ ووٚنۍ اوس نہٕ تسنٛد ینک کینٛہہ اِمکان۔ تَسہٕ بیٛیہِ ژیرہِ گژھہِ بے مُشکِل اڈرگانٹھ بگروٚنۍ کین چھہٕ واریاہ ژنیر گومُت۔
آسہِ آسہِ پرٛیتھ دوہ یانژ منٹہِ کم کہہِ بجہِ ییتتھ یکوٹہٕ گاڈِ کھسان سہٕ گوٚژھ آسُن کرتام دوٚتمُت مگر ....! کیٛنہ حالات خراب گژھنہٕ کِنہِ چھُنہٕ سُہ گژھی ڈرامُت ــــ وَیسے چھُنہٕ سُہ امہِ قسمُک ۔ آ۔ اَکس صوٗرتس منٛز چھُ تہٕ مُمکِن۔ بیٛیہِ حالات صُبحٕ چاے چینس ہتی خراب آسن گمتۍ۔ توتہِ نہٕ۔ نہٕ تہٕ چھُنہٕ مُمکِنے۔ سُہ کرِہے میٛہ نِش واتنہٕ خاطرٕ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ زوٗر زورٕ تیلہِ کیٛاہ سنا ہیکہِ اُستھ ۔ تہٕ زانہٕ دٕے۔ پیاران پیاران لوٚسی دوہ کوٹھتہٕ وٕنۍ آسہِ گوڈ ڈیٹھکُن ہیرڈ موکلیومُت۔ نیرہٕ مگر دِل ......! ۔ سُہ واتہٕ ضوٗر زوٗر۔ مگر........! مگر میٛہ چھا دوہس ییٚتی پیارُن ـــ
آ۔ میٛہ پزِ ییٚتی پیارُن۔ اگر بہٕ نیرہ۔ سُہ زن آو۔ سُہ تہٕ ماگژھہ میانٛ یاٹھی ترِن تہٕ ژرُ دِہن۔ تاہم بیوٚٹھُس بہٕ ہیٛچھر۔ نظر ییٛیم نتہٕ روٗٹس کوٚن۔ بیپاری سُہ یوان اوس۔ اوٚروٕ چھم گاڈِ ہنٛز لاین پکان۔ بہٕ گوس زبردس خوش زِ حالاتھ چھِ شاید ٹھیکھ گمتۍ۔ ووٚنۍ آسہِ سُہ پکان۔ یُیلہِ میٛہ اُکس گاڈِ وألِس حالاتن متعلق پرژھ۔ تتھۍ سُنٛد جواب اوس۔
"حالاتھ چھِ ٹھیکھ ــ لڑاے وڑاے گیہِ نہٕ کُنی جایہِ تہٕ نہٕ گوٚو کُنہِ جایہِ جنگ تہٕ

چندر کلش

رتن لال شانت

ینہٕ بب ہسپتال نیوٗکھ بٔڑ اوس سخ کٔنہٕ موٗصوٗس کران ۔ نہ اوسُس پرنس تہٕ سکوٗلچ کأم کرنس تہٕ نہ گِندنس دل لگان ۔ ممی تہٕ پاپا آسی دوٗہے ہسپتال گژھان ۔ می آس تمِس سکوٗلہٕ بینٛتھ بتہٕ دِوان پتہٕ تس الگہٕ أندری ہانکل تھوناوِتھ نیران ۔ پاپا اوس صُبحاے دژامُت آسان ۔

ممی پاپا آسی برونٛٹھ تہٕ کُنہٕ دوٗہہ زہ شوٗے نیران مگر بٔٹس آس بینٛچ ستھ آسان ۔ سُہ اوس بیس ستی گِندان تہٕ اسان تہٕ ژُوان تہٕ نزدیکِ کُنہٕ چکرس تہٕ گژھان ۔ شوٗنگنہٕ وِزِ اوسُس بب پٔرِ ین شہزادن وُڈُوہن گرُن تہٕ کوٗہن سوٗبین جنن ہنٛز کتھہٕ بوزناوان ۔ بب اوس تس یار گوڈٕ بُڈٕ بب پتہٕ ۔

رٔتن کوٗر ممی تہٕ پاپس دہ شوٗنی زاہ یارہ بہرہٕ تہٕ گژھہٕ ہا بیس نِش ہسپتال ۔ دوٗپہٕ ہس سُہ چھکھ نوٗزک بیمارن ہنٛدس واڈس منٛز آئیکیجنس پیٛٹھ تھوومُت ۔ تور چھنہٕ کأنسی دِوان اژنہٕ ۔

بٔٹس آسی موٗل مأج نتہٕ آسان زِ لبہن مہ دس ۔ سڑکِ چھے ٹریفک الور مہ ترٕ ۔ سکوٗلہٕ گژھ ہیس ژیر نہٕ کتہٕ اوسکھ ممی آسس دروازس تل پژاران آسان ۔ پاپہ اوسُس سکوٗلہٕ پانس ستی انان ۔ اکِہ دوٗہہ گو تمِس سکوٗل بینس ژیر تہٕ بٔبہٕ روٗد ژیر تانٛ سکوٗل کِس گراونٛڈس منٛز چکی درسہنٛدِ ن شُرِ ن ستی گِندان ۔ کُس مسہ آس تمہٕ دوٗہہ ۔ وُنہٕ چھُس نہٕ مشان ۔ بیکہٕ دوٗہہ آیہٕ محلکی شُری فُٹ بال ژٔٹاہ ہیتھ گراونٛڈس منٛز گِندنہٕ تہٕ پاپس گو امہٕ دوٗہہ تہٕ ژیر ۔ شُرِ ن اوس نہ گِندُن تہٕ تگان ۔ سأری آسی بالہٕ پتے ژاوان ۔ بٔٹہٕ اوس تِہنٛز بے قلی وُچھتھ اُسی اُسی پھٹان ۔ واہ کیٛتھ مزٕ آو تمہٕ دوٗہہ بٔٹس ۔ از اوس بٔٹہٕ زیادے بے قرار ۔ سُہ کھوٗت کأنی دارِ کنٛز سڑکہٕ ہنٛد تماشہ وُچھنہٕ ۔ لُکھ آسی دوٗہ دِشکی پاٹھی دَوان ۔ خبر یمن کوٗت دوٗہے گژھُن آسان دوٗپُن ۔ اکِہ دوٗہہ تراوٕ ہان مے یلہٕ بہٕ تہٕ یکہٕ ہأ سیوٗدُے یوٗت تانٛ یہِ سڑکھ گژھان چھے ۔ سُہ دژاو پتمہِ دارِ کنٛزِ تہٕ گوٗرمن ہینٛٹس آلو ۔ تتہٕ دِتُس نہٕ جوابے کأنسہٕ ۔

پننہٕ آسہ بے پننٕی می پاپاہن کُن چکرس نیوٗمُت ۔ سُہ اوس پرتھ آتھوارکُن نیتہٕ
کُن گژھان تہٕ پتہٕ ژندردارِ دۆہہ سکولہٕ پتہٕ شیٖنچھ لوزناوان ۔ ہیٚمسِ اوس
مرف می پاپاپُنٛد رۆبے ۔ یِت بوزُن آسان ۔ تمس آد اوٚش ۔ کہانی کتاب
تِمے بِن گر پرنس نُس نہٕ دِلے ۔ آخر گو تہٕ بسترس پیٹھ ترووُن ڈاپھ ۔ دۆپن
بہ لاگہٕ نیندر ۔ بیین نہٕ مۆٹھن درواز ۔ بہ مُشراوکہ نہٕ ژنٛتھ ۔

خبر کوٗت کال گو ۔ ہنٛز بوز ٹھک ٹھک ۔ مگر یہ آس نہٕ دروازچ آواز ۔ تمٕی ڈیٖچھ
وُزِس منزٕ اوس کُس تاز لبہٕ تل کفووٚمت گریٹنہٕ پوٗنز ہکووٚد تلیٖنچ کوشش کران ۔

ہیٚن پرژھُس ـــــ "ژٕ کیا مہارا یہ کران ؟"

تمٕی دوٚپنُس ـــــ "بہ تہٕ تل چھہ میانٕی ژوٗپ ۔ سۆ بے چھس کڈنچ کوشش کران ۔"

ہیٚمس آو اُمن ـــــ "اے پژھکہ لوتہٕ ہیلواناسیو ۔ یہ گریٹنہٕ تھچھ نابیکان
ڈالتھ ۔ مہ تہٕ چھےٚ اکی اتھہ یہ تلان ۔ وۆلہ بہ کرہ مدتھ ؟"

ہیٚن تہٕ تمٕی نفرن دۆ شوٗبے کوٗرہ اتھ مگر گریٹنہٕ گو نہٕ الہ ڈلہٕ تہٕ ۔

ہیٚن پرژھُس ـــــ "ژنے کیا چھےٚ ناو ؟"

تمٕی نفرن وۆنُس ـــــ "چندرہ کلش ـــــ بہ چھُس لۆچھ ۔"

"تہٕ کیاہ گو لوٚچھ ؟" "بہ چھُس کینہہ تہٕ ہیکان کرتھ ـــــ ژٕ چھہ ۔"

ڈھان ڈھان گو چندر کلش ہیوکہ بالہٕ منزٕ پاٹھی تاوس الوٚنٛد ـــــ پتہٕ ہیو لوٗکٹ
تیار تہٕ ژاو پان ہیٚمس منزٕ ۔ مہٕ سِنٛدی پاٹھی ژاو روشن دانہٕ کِنی وُڈان تہٕ اتی
وہٹھ تیوٗت ژندس ٹیبلس پیٹھ بیٹھ تہٕ وۆتے نہٕ تتھ ۔

ہیٹہٕ اوس ژٕ رپوٗپ کران تہٕ خوشی سان وۆ ڈ تلان ۔ تمٕی پرژھ
"چندر انکل ۔ میانہٕ خاطرٕ ہیکہ کہ اکہ کام کرتھ ؟"

"تہٕ کیا گو ہیکہ کھہ ۔ ژۆن تہٕ وُنی سیٹھ ۔ ون صا کیا گژھی ؟"

ہیٚمن دۆپ پس بہ گژھہ تا ہنس نٕنس ہسپتال ۔

" اد وُڈ اُچھہ ۔ ہیٚمن وچھ اُچھ تہٕ ژوٚری کوٗنڈی آسی یمہ دۆ شوٗبے اکس بسر بارلد
بازرس منزٕ ۔ ہیٚمن اوس دنہٕ پھیرِ پاسپ وۆنہ مُت اور گژھنک ۔ مگر تس اُس نہٕ
دفترٕ فرصتے یوان ـــــ

"ہنہ !" بٹن سوزنچ - "وزِ ونہٕ نامی ہتا تور کونژ گوکھ - تتہٕ ہا روٗدکھ نہٕ امہِ می چھنٕس یہ ژٕ دِچھون سُتھ زون مُت -" ینیچھر ژونُپس - نہ بے بایہ چھکہ کرنوٗ کھ کھیاوکھ چاوکھ نا کہینہ - ییٚژ کھیلہٕ ہا ؤیے بوچھ لیٚم نا -

بٹن ژونُپس یکدم مُنہ ہتھ والنس ییٚٹھ کیٚمو سموسہٕ گِی تہٕ آلوٗ چھوٗلے -

ہیٚنیچھو ژول نزٕ تھیچھ کرِتھ یور کُن - "ژٕ چھکھ آبوٗ وسُن تہٕ ہسس پوٗن - گرہٕ کھیتھ چھمہٕ بیمار گژھنٕ تہٕ ہنزٕ پاٹھی ہسپتال اندر داخل گژھنٕ - یہٕ چھکھ نا ژٕ چھیپن پچھہ کا ژراہ چھے !

بٹنن ژین غلطی - چندرن نفوٗس کٕس ییٚٹھ اتھہٕ یتہٕ ییٚوان ہسِ یڈس بوٗلس منز اژوٗنے کوٗر نکھہٕ تیٚتہٕ گیٹ کیپرن سلہوٗٹ - تسنٕز وردی تہٕ دستارس ییٚٹھ لگی کاژ ٹاوٗ فوش اُس بٹنس کران - اندرِ کُم ٹیبل تہٕ بیٚلی بتین ہنٕہ ژول اوس تہٕ وردی لاگ لاگ یارٕ آسی ژیٚرین کیٚتھ چاے تہٕ کھینہٕ چیز یکیہٕ ناوان - پیاٚری اوس بنیٚڈ وزان تہٕ کوہ تازٕ ستھ ندرہٕ زنانہٕ اُس گیٚوان - بٹن ژونُپس — "یہٕ کٕس کمال کوٚر ژٕ ژیٚے چندرن اکل یہ موٗسے چھہٕ مے ٹی وی پیٚٹھ وُچھمُت -" تم بیٚٹھٕ اکس جایہٕ تہٕ ینیچھر انہٕ ناوکر بدلے بدلے کیٚھن - تہندی ناو نہٕ اسی بدلے - کیاہ تام گژھان تہٕ پوٗسکو تہٕ خشکو تہٕ دلی دٕ تاپ نہٕ کیاہ تان - مگر تہٕ بدلے ......! بٹہٕ اوس چندرٕ کالشس سمجاوان — "انکل یہ آسہٕ ہا ژٕ ہے ژیٚے ہتی یور لیوان - می ژوٗر - یہِ کھیٚن چھنہٕ مے خوش کران مگر ییٚتہٕ ہینٕ چھم خوش کران —

بٹنس پیوٚب یاد — "پچھ صاوٕنی - ہسپتال گوژہیر - یتہٕ نِہ می پایاگر - مے وُچھن نہٕ تیتہٕ تہٕ محلہ ٹلن نکھس -"

ژہ شوٚے ڈرایہٕ ہوٹلہٕ منٕز - نیرنہٕ وِزِ کوٚر بٹن گیٹ کیپرس ہتی اتھہٕ واس - تمی کوٚر تٕس سلہوٗٹ -

کالشن ژونُپس — "اُدِ صاوٕنی کوٚت گژھو پکان پکان - وٕلہٕ اُچھِ —"

بٹن وِچھ اُچھہٕ تہٕ ییٚچھنے مُژراوِن سہٕ اوس تتھ کمرس منز ییٚتہٕ یتہٕ بیٚڈس اکس ییٚٹھ شوٗ نکھہٕ اوس - انٕہ اوس نہٕ بینیٚرہٕ کھینے — صرف اُس منٕزی نرس لیوان تہٕ کیٚتانی مشینہٕ ییٚٹھ نمبر ٹلان تہٕ لیکھان —

بۄنہٕ گیوو بٔبس نزٕدیکھ ...... ییٚنچھی کوٗرس منع ـ

" اور نہٕ ـ بب چھُکہ ییتھ کمرس منٛز الگ تھوومُت یتھ نہٕ کانٛسہِ مُنٛد انفکشن ترییس ـ " بٔبس آسہٕ آسس تہٕ نٔستہٕ منٛز پاییپ لاگمتھ سینس ستۍ تار تہٕ نزن ستۍ گگلو زچر پاییپ جوڑِتھ ـ سُہ اوس زورٕ زورٕ شاہ ہیوان ـ ہٕمٹن دوٗپ بٔبس ستۍ کرِہا اکھ کتھ مگر چندرن وۄنُس ـ کتھ نہٕ ہرگز ـ اگر کتھ کرکھ تہٕ آسی بمو لوز نہٕ ـ اسہٕ ژھٕنن بیٚیتہٕ تمی دمہٕ کڈِتھ ـ نیبر کینہ چھی ممی تہٕ پاپا ـ ؟

ہٕٹہ گابرِو ـ " اسی چھانہٕ یمن بوزنے یوان ؟ مگر ہوٚلس منٛز ہے اسہٕ تمن ستۍ کتھ کرٕ ـ " ہیتہ کرُن چندرس خوشامد ـ " ولی کیاہ گو چندرا انکل ـ بب کرناوتن کتھ مےٚ ستۍ ـ بہٕ ونس سارے شیٚنچھ ـ بہٕ کیتھہٕ کنٛز چھس آمس ورامے کٔنہ گژھان ـ ممی تہٕ پاپا چھنہٕ مےٚ یور ینہٕ دِوان ...... "

چندرن تھوو تُس کلس ہیچھ اتھ تہٕ وۄنُس ـــــ " ممی پاپا یی چھی ٹھیکہٕ وِنان چانہٕ یورینہٕ ستۍ ما بلہٕ بب جل ـ بلکہٕ یہ ڈاکٹرن تھوو س ـ ونۍ وُچھتہٕ ژٕ ےٚ پانے آمس کوتاہ مکمل یلاج چھُ سپدان ـ ہنٛٹہٕ منٛزٕ چھس نظر دِوان ـ بہٕ ما اندگرِ ژٕ ےٚ پزٕ صبر کرُن ـ " امی وزِ مُژرِ ہبن آچھِ تہٕ ہٕٹس دوٚن ـ

" بٔبا یورٕ گژھہِ تھیے ـ دِزِ چندرکلشس گرٕ ہیٚڈنہٕ تلہٕ ٹوٗپی کڈِتھ ؟

تہٕ ہیتہٕ وچھن بیٚیہ ـ ـ ـ

گرداتیچھے لوٗگ بۄنہٕ گرٕ ہیٚڈنہٕ پاترس اِرٕ کرنہٕ ـ چندرکلشن وۄنہٕ نس " بہٕ ہیکے نہٕ کہِس کرِتھ ـ مکانہٕ تلکھ بہٕ تہٕ اسمانس ترٛاوکھ الاٚزی ـ پہاڑ ڈالکھ پننہٕ جایہ مگر یہ ہیکن نہٕ آنٛٹہٕ تہٕ ڈالتھ ـ "

بۄنہٕ اوس اتھ اِرٕ کران کٔنہ زوٚن ـ تس اوس نہٕ کانٛسہِ مُنٛد مدتھ منٛزورٕ تھ ـــ آتی ہیوٗتن ٹھک ٹھک گرٕ ژھن ـ تُسی دوٗپ گرٕ ٹہ ہیوٗتن ہلن ـ تمی لگو بیٚییہ زور ـ ٹھک ٹھک ٹرٛاو تہٕ سنی گیہ نشنز ممی ہنٛز کرکہ ـ ۂ ہا ـ ہٕٹہ ہا ہا ...... ہیوٗت وۄدن ـ پاپا تہٕ ادس تس آگو دِوان ـ تم آسی دوہ شوے درواز تھاسان ـ

ونۍ تور ہٕٹس فکر ـ سُہ گو تہٕ مُژرووُن بر ـ ممی روٗد نالہٕ متہٕ ـــ " لگیا ملایہ ـ ژٕ کیتھ اوگمہ پھرٹ ہاکر یو تھم ـ ہبنہٕ اوس خاران گرٕ ہیتہ گرانمن وتھان گراگرٕ ہیٚڈنکی یُس تمی گگھران گگھوان ہیو ...... ژٕ ...... ٹہ ژٕ

گنڈی تہٕ لوٗرِ

امر مالموہی

جیٚلی سوٚ کلاؤ بررسیح کائم وٕلوٕلی۔ از اوس تمن فٹ بال میچ تہٕ سُہ اوس جلد مأ دانس منٛز وأتتھ ٹیمس منٛز شأمِل سپدُن یژھان۔ بیچھٕ اَمِس فکرِ نہٕ پنس بیچٕہ سپنٛز اگر سُہ اور آہاوتہٕ جوٚل وچھون اد لاگہٕ ہس گُنہٕ نتہٕ کنہٕ بیگارِ بیٛمہ تلہٕ سُہ راتھ پہرِس تام تہٕ سو کلہِ ہیے نہٕ۔۔ جیٚلِس اَمِس بیچٕنٛز تہٕ ٹُنڈی کڈان۔ سو اَمِس بینُنہٕ کور کتھِ حیان پاٹھی رچھان مگر جیٚلِس فقط اوٚل سوٚل دِوان تِس بیٛنیہِ بینٛز ناج یاد لیوٚ سہ خاوند منٛز رتھ گُتام ڈوٗمبس ستی ژِچھنٛز اَمِس۔

کتابہٕ بگیس منٛز بند کرِتھ ژراو سُہ نیبرتہٕ گئی دو تراوِتھ ووت مأ دانس منٛز یپأری لوٗگ جوٚل فٹ بال گینٛدرِ نہٕ ہپأری ژراو تمی سند بیٛتر عمہ جوٗ دوٚستہٕ رحمانس ستی بینُن گرِ ۔۔ تمأ کی دام جوٗراہ چھتھ ووٚنس دوستہٕ رحمانن " ژیٚے کوٗرتھ جیٚلِس منتق رٹت فأصلہ ۔۔ وہٕ نی کُس منٛز اوس تس پرِتھ بنُن ۔۔ جان گوٚ شلہ گرِ آنہٕ ژدر زِ بینٛز ۔۔" "آہن حض تہٕ اد کیا" عمہ جوٗدن وونس پگاہ کرِن بہٕ سُہ ژیٚے حوالہٕ اد تتی کملاو ہس پانے چرب"

" ہا سو گیہِ میأنی کأم ۔۔" دوستہٕ رحمانن ووٚنُس " مگر یوٚتام نہٕ اتھ دٕرِیس توتام میلیس نہٕ سو زوٗری ۔۔"

" تیلہ کُس حض فأید چھُہ میٛنہ ۔۔" عمہ جوٗدن ووٚنس۔

" چلو، فِل حال دِموس دوہ ہس روپیے ۔۔ پتہٕ دِیا وتھ انشاالله رویہ منٛز ڈُنٛگی ۔۔" دوستہٕ رحمانن ووٚنس۔

کتھِ اَنی چائے تہٕ دوستہٕ رحمانن پرٛژھس۔ بہٕ چھیہٕ ژیٚے بینٛز کورِہن؟" "آہن حض ۔۔ ژوٗرمہ جمأژ چھیے پران ۔۔ پرتھ وٕری یہ چھے اوٚل یوان تہٕ سأری چھہ ونان زِ یہ چھے موٗد کھتہٕ ہیوٚ لیکھان ۔۔"

" پرمن کتھ چھُہ لگان عمہ جوٗ ۔۔ وُچھان چھکنا زِ پرِی متی کأتیاہ ونہِ راول چھہِ بنان ۔۔ ژھتو تہٕ نظر دِہری آسہِ جیٚلِس بینٛز قأبِل وان ۔۔" دوستہ

رحمانن وونس "دچھتہ پتہ کوتاہ کمہاو ــ"

"یہ حصن گیہِ چانی مہربانی ــ عمہ جوون وونس "رٹھہ حصن بیہ چاپہِ داما"

"نہ، بس ــ" وۄ ستہ رحمانن وونس نکار کرِتھ ـ میہ چھپے واریاہ کام ـ میانہ خیالہ سوزن ژ کتیجی تہ جیلس ستہ قالین کامہ ــ اد اتی آسہِ تام پننہ واتہ کران

"تہ حصن اوس ٹھیکیھ" عمہ جوون وونس ـ مگر کتیجہ چھُ پرنک شوق ـ وپان چھپے بہ بنہ شفا خانک مس ــ"

"بتہ سا عمہ جو" وۄ ستہ رحمانن وونس زم کران "کیا چھپکھ کھنڈ کھیوان ـ مس سن چھا سہل کتھ ــ ژنے کتہ چھپے تیوزت گذار ز تیوت پرناون ــ"

"تہ حصن چھُ پوز" ــ عمہ جوون وونس کلہ نومرتھ ــ

"کور پرناوز گوبہ جان ـ چھا جائیز لڑکہ تہ کوبہ اکوٹہ پرناونہ ــ پیٹھ کرن کیا کور ٹیریقہ ــ آخر چھس کامنس نتہ کانسہ ہنز گرژ ھن ــ" وۄ ستہ رحمان لوکس ونتہِ ـ پیٹھہ گرژھان کیا پرتھ ــ وُچھان تھکنا غلام روہ ووس کُن ــ ژہ رمہ تام پورن تہ ٹرلس کاڑہ ــ"

عمہ جو لوگ سوچنہ تہ وۄ ستہ رحمانن وونس "میون مان ـ میانہ خیالہ لیکھہ نادو کتیجہ اتھ نقشہ ــ ادا لچہ ساس چھس داہ روپیہ ــ دۄ ہس زیینہ داہ روپیہ ــ"

امہ پتہ کوز عمہ جوون زنانہ ستی مشورہ ــ ہول کامہ سوزنس آس سو خوش ـ مگر کور ہندہ قالین وانس پیٹھہ کام کرنز کورس نہ خوش ــ عمہ جوون تہ مونس نہ تہ وونہ نس "اگر جیلس ستی کتیج تہ کام کرِ تہ وُچھ آمی کتاژ ترقی کرِ پوختہ مکانہ بناوہ ڈبل تین زِتھ ـ پتہ اتو بس تہ نتہ ہاوِ پیہ لکن زِیہ کتھ چھس"

"شودا لوزن ــ" زنانہ وونس ـ

پوز دوے جیلی قالین کامہ گرژ ھن مانیاونہ مگر یپلہ عمہ جوون شلکھہ کورس تہ تمی ستنز زنانہ مانس ماجہ بزرد وون سہ ووت پادی پانے وۄ ستہ رحمانس نِش تہ تمہ کہ برنہ ستی کورن پننہ کامہ ہنز بسم اللہ ـ کتیج روز گینڈرس کاس سنوکول گرژھان مگر گرہ آسنس آسان قالین کاغذ لیکھنہ ــ

عمہ جۆ اوس یِژھان زِ سو لیکہٕ پہِھ دوہ زیادٕ گھوتہٕ زیادٕ الچہ امہ موجوٗب آیہٕ سو نہٕ سوٗکول ژُادناونہٕ ۔ یُوتھ ژۆتھ تہٕ گرتج باقی کام کرتھ آسہٕ تس رآژبرن تام ژانگس تل نقشہٕ لیکھنہٕ پیسوان تکیازِ الچہ ساس گوژھس معہ کلُن۔
گوڈٕ میج جیلس اکھ روپیہ ۔ پتہٕ زٕ پتہٕ پانژھ تہٕ پتہٕ داہ روپے موٗزوٗری ۔ پتہٕ دِتس دوستہٕ رحمانن الگ دان تہٕ موٗزوٗری ہیچس فُٹہٕ واری۔
دوہِ اوس تس سوژے موٗشمت ۔ فٹ بال تہٕ کرکٹ تہٕ تیُس بیٹ تمی زٕنہٕ ہیچہٕ اسہٕ جھیا نس اتھِ بناونو دُمت اوس سُہ اوس تمی ہنزہٕ ہیچنہٕ کرتام زوٗلمت سُہ اوس نہٕ دوی کتجہ رۆس کانسہٕ ہتی کتھ نہٕ کران ۔ عمہ جۆ ون یو خستہ مکانہٕ گو تیار تہٕ سُہ اوس شامس کتجہ انجہٕ لیکھنس منزٕ مدد کران ۔ سُہ اوس ونان تہٕ کتجہٕ اس لیکھان۔

زرد ژور ــــ وہ زِل شے ، گلابی سیتھ اچھ
کرہن زٕ ــــ سنگترٕ شے ، لالی ژور ،،
سبز ترٕنے ــــ زنگارٕ پانژھ اناری سیتھ ،،

جۆل اوس ونان تہٕ اتھی منزٕ آیس ژاس ــــ کتجہ وونس
،، دوی شونگ ژٕ ۔ ازیتھے یادے ژاس یوان“
،، نہٕ ژٕ تہٕ موکلاو نقشہٕ ــــ“ جیلی وونس
،، مگر ژےٕ چھےٕ از بُتھس وہ شلن بٕ ــــ“ کتجہ وونس
،، آ ــــ یہوے جوش میوٗ چھیم پاسان ــــ“ جیلی وونس
،، یگاہ گژھنہٕ شفاخان ــــ“ کتجہ دِتس مشورٕ ہ معہ مس چھےٕ جان ــــ اوتہٕ بیلہٕ بہٕ ماجہٕ اچھن خاطرٕ تس نش نہٕ نس ۔ تمہ وچھ مینہ جان پانٹھی ــــ“
،، اچھا ــــ“ جیلی پرژھس ۔ ”پتہٕ کیا دون ؟“
،، دوین عانک لاگن تہٕ نقشہٕ نہٕ لیکھنہٕ ــــ مگر بہٕ ون ون زِ عانک چھےٕ بٕ لاگان ۔ اچھن بند لیوب آسس لاگان ــــ“
،، بٕ کیازٕ ــــ یس اچھ خراب گژھن سُہ چھُہ عانکھ لاگان ــــ“
،، وونی کر گژھکھ ژٕ شفاخان ؟“
،، ژٕ معہ پانژھ ــــ بہٕ گژھ پانے ......“

عمہ جو آو بینکہ پیٹھہ ڈرننگ فارم بٕرتھ والیس تہٕ بتہٕ کھیوان وٕنن آشنہٕ "
" میانہٕ خیالہٕ کرو جبیلس کنتجہٕ مستی - اَمی سُنٛدٕ حصہٕ نہٕ شثرٕ پیٛیہ اِسے نہٕ کورِتہٕ بنہٕ گرپیٹھ "
زنانہٕ تہٕ مونس مگر دوشوی بآڑٕ منٛزاوسنہٕ کانٛشہِ پے زِ کتیجہ اوس وہنٛ ذاہ دوٛر
اوٗش وسان تہٕ جبیلس اُس مُسلس ژاس لیوان - اکِہ زٕ ہٕ گو جوٗل شفاخان تیتہِ وونہٕ ہس
شہر بوڑ ہسپتال گژھن - کنشرٕ دہ ہہ پٔرٕ ژھس کتجہ ژٕ کیا زِ نہٕ شہر گژھان -"
"کنتجی - نہٕ چھم مولوٗم زِ شہر کتہٕ گو ـــ تنہِ کوٗت چھُہٕ گژھن - نہٕ چھم حیٛزس پانسہٕ
پے چھے نالاہِ چھُہٕ مشیأنٛ موٗزوری پانے رٹان ـــ " جبیلی ووٗنس -
کتجہ کرٕ ژھو بہٕ تہٕ امہٕ پتہٕ دوٛ یمہٕ راٗژٕ آیہ سوٕ راتھ کیوٗت تس نِش - لوٗتہٕ دِژ
نس زیرٕ تہٕ اتھس منٛزٕ تھاوی نس کژٕ تام کرٕ کرٕ پوٕنٛ کاغذ تہٕ ووٕنہٕ نس " جبلیا -
ژٕ ژل - میہ وُچھ لالس چندس ـــ ساٹھ ہی نوٹ کڈ مس ـــ گژھ ژل -
بُسہِ کھس تہٕ وات شہر - تیتہٕ ہادی کانٛہہ بوٚڈ شفاخان ـــ "
" مگر ـــ کنتجی ، یہِ گو نہٕ جان ـــ " جبلی وونس
" بہٕ مانے نہٕ کہیں - اگر ژٕ مانکھ نہٕ بہٕ ونہٕ لالس زِ ژٕ پھوٗر کھ تس چندس " -
جبلس آو انہٕ گٹہِ منٛزٕ تہٕ تمی سُنٛد بتھ چمکان بوزنہٕ -
" ژل ، جبلیا ـــ ووٕ نتھ ژل .... " کتجہ لوٗمس اتھس
جوٗل ووت برس پیٹھہ تہٕ وونہٕ نس " اچھا ـــ سُتھی بہٕ ٹھیکھ گژھ بہٕ
نِمتھ ژٕ تہٕ شہر اَتھین علاج کرنہٕ خاطر ...."
تمی ترآو موچھہ زِ دِتھ سڑکہٕ کنٛ دور تہٕ کنٛج روٗز اوٗش ہاران تس
وچھان ـــ !

ہرموکھ

بنسی نِردوش

یُہ خاطرٕ کوٗت کوٗت چھُسنہٕ اِنسان واتان ۔ ستھ ژۄدٲہ ہتھ وٗری بۄڈٕ نیہ اوس ہرمکھ
کِس دامنس تل اکھ ووٗنی روزان ۔ یہِ اوس کمہِ تام گامہٕ ہیُتھ اور آمُت ۔ تیٚلہِ
اُس نہٕ امہِ کِس دامنس ستی عزتھ دوٗر تام کانہہ بستی ۔ از تہٕ چھیٚنہٕ ۔ وٲنی اوس
ہرموکھ اتہِ نس وان کھولمُت تِکباز خانہٕ بدوش گجرٕ تہٕ بکروال آسی گژھن ہتھ،
ماشہٕ ہیتھ، ژھاوٕلی ژھاوجہٕ ہیتھ منٛزٕ منٛزٕ اپارہی یوان گژھان ۔ یہِ ونہٕ لوٗد
کوٗت کوٗت چھُ واتان یہِ اوس نہٕ منے پتا ۔ یم گجرٕ تہٕ بکروال آسی آمِس وٲنِس پننہِ
ضرورتُک سامانہٕ ہیوان تہٕ تتھ بدلہٕ آسِس گیو، تُھقنی، ماشہٕ کرار، کنہٕ گیہہ پٹوٗیہِ
پٹی ژادرٕ، ہرموکھ پھل، وِلِ ہاکھ، جنگلی گاسہٕ، بوٗہرن ہُند سامانہٕ، جرٕی بوٗٹہٕ تہٕ بییہٕ
وارِیاہ چیزٕ دِوان ۔ چیزن ستی چیزٕ بدلہٕ دِنس منٛز اوس وٲنِس فٲیدٕے فٲیدٕ ۔ مگر شرطہ
اوس یِتے زِ گجرٕ کاروان گژھہِ پھیرِ پھیرِ اپارِ کنہٕ یکنہٕ ۔ مگر یم کاروان آسی خالی اپارِ
کنہٕ یکان تہٕ ساسا کرنہٕ آسی ژوٗن پانٛسن دوہن اتہِ ہرموکھ کِس دامنس تل پڑاو
ژھاوان ۔ وٲنی اوس پنُن زنان تہٕ نیٚچو، تہٕ پانٛس ستی اور اونمُت ۔ نیٚچوِس اوسُس
سُدرشن ناو مگر پیارٕ کنہٕ آسِس سودا ونان ۔ وٲنِس امس زنان گرکلی کامہ ہُنرِ پانہ
وانس ہیُتھ تہٕ اتھ روٗٹ کران ۔ اماپوز یہِ لڑکہٕ بچارٕ اوس سیٹھاہ تنگ ۔ آمی اتھ شہرٕ
وٲنتہٕ اوس نہٕ اتہِ کانہہ بیاکھ لڑکہٕ ۔ ماِلِ سٕندی پاٹھی اوس یتہِ ژاران زِ گجرٕ کاروان
کریٚیہِ تہٕ تس میلہِ گجرٕ شُرن ستی دوہن ژوٗن دوہن گِندنُک موقہٕ ۔

سودا اوس پننہِ بالکھ اوستھا یہِ منٛز گِندنُک شوق پوٗرٕ کرنہٕ خاطرٕ بالہٕ دامنس
تل کنہِ پھلِن گِنداں، کاٹھ سومبراوان تہٕ ہیچہٕ پھلِن ہنٛزی مکانہٕ بناوان ۔ تہٕ گرا
اوس ہرموکھ پیٹھ وسہٕ وٕنہِ آبہٕ جوین تہٕ آرن ستی ستی آلبس شہرٕ دور دور تام دید دو گران ۔
کشیرِ اندر چھِ ہمالیہ کِن کوہن تہٕ بالن ہنٛزی وارِیاہ سلسلہ موجوٗد ۔ پیر پنجال،
مہادیو، ہوٗنی ناگ تہٕ ہرموکھ ۔ بییہِ تہٕ چھِ مگریُس صفحتھ لوٗکن ہنٛز نظرِ منٛز ہرموکھس
چھُہ شہ چھینہٕ بیین ۔ اتھ کوہ تینشاکِس پیٹھ چھُہ وٕری کِس وٕری ییس شیپنہٕ ژادرٕ ہرتھ
روزان ۔ کھسہٕ دِمن سرہِ چھِہ کشیرِ اندر ساری بڑٕ نیہ ہرموکھ کِس شیپنہٕ تینشاکِس موٗنہٕ

کران تہ میٹھ دِوان یمہ وِ سے کِتھ دقتو نگہو پتہ کنہ نموٗدار سپدان ۔ سرِی نگر سے لیوت ہیرِ موکھ
نظر چھیٖ کشیٖرِ اندر زوٗر زوٗر تام پلان ۔ دیان بیاڑی بیاڑی ہیر موکھ نظر پلہ تیاڑی تیاڑی
چھینہ میکان سریچ نہ کانہہ تو پھ دِتھ ۔ امچہ نظرِ ستی چھہ سرِیچ زہر تہ بے اثر سپدان ۔
ہیرِ چھہ پیزِ پانہ دقتہ آسی ہندی کیو مسلمان امہ کِس داننس تل واتن ۔ اکھ زیارتھ
مانان ۔ کشیٖرِ اندر یم صوفی شاعر یاد گامتی چھہ تہ یمن اندر مسلمانن ہند تیداد زیادہ چھ
تموسارِ وے چھہ پننس کلامس اندر ہیر موکھک ذِکر ضرور کوٚرمت ۔ ہیر موکھس پننی پوش
اَرپن کرِ متہ تہ پننس مدنوارس ہیر موکھ کِس برس تل زاگہ روزنک اعلان کوٚرمت سے

ہیر موکھ برتل زاگے مدنو
پیا دِپسہم تِ لاگے مدنو

بیاہ سۄ دِنہ ساد ہیر موکھ کِس برس تل وان شروٗمت اوس کشیٖر منز اوس فارسی
پرنک چلن ۔ سۄ دِن مول اوس فارسی زانان ۔ تہ سۄ اوس سۄ دس منزی منزی وانس پیچھ
پانس نشش رشان تہ گلستان بوستان پرناوان تہ لیکھن ہیچھناوان ۔ مگر سۄ دہ چہار
کوتاہ پرے تہ کوتاہ ہیچھہ تہ گژھہ ہو زوہس لو کچارس منز گنڈن ودل تہ کانہہ آسن ۔
شری کھیلہ دِپہ زب تہ زو دِکرن ودل تہ کانہہ آسن ۔ مگر سۄ دِکتہ لبہ سے کانہہ بتیس
بچیس سے تہ اوس زِزان نہ زانہ شین ۔ سۄ دِ اوس وتہ پرس ہیچھہ گنڈہ وادن نظر روزان
خبر بمروال کہ روان گژھہ کاروان تا آسہ اورِ پینہ ودل ۔ بچہ کھوتل ہیچھہ مگر ہیتھ ہیو
سوقہ اوس اتہ رتہ زوہہ پتہ خال کنہ روزیان ۔ ییتھے کانہہ کاروان واتہ بے گاڈن گِن
پہ ہمبران ۔ شرین ہند شور کنہ گژھہ بے اد اوس نہ سۄ دِ ہا اکھ کُنہ پوان ۔ مگر یہ کاروان
تہ کوتاہ کال گژھہ سے اکس جایہ ۔ گنیرس آیہ پلاسے ۔ سۄ دس اوس نہ یہ گنیر تراوان ۔ نیچوی
واریاہس کالس کانہہ گژی کاروان امہ وتہ نہ سکے نہ سۄ دس گیہ عقلہ بقل ۔ سۄ دِن مول
اوس سامانہ سادہ خاطر شہار گژھان پوان ۔ تمی دوپ بہ ہے شہار گژھہ پینہ بیاڑی سۄ دِ کانہہ
فیل کرِ تہ گزِ ہش آو تہ دِوہس تہ سۄ دا ہیر موکھ ہا چھہ پانہ سِداشو روزان ۔ سون بگوان ۔
نہ چھہ منزِ منزِ بالہ دامنس پیچھہ چکرس نیران ۔ گژھہ وچھن آسہ ماگنہ طرفس ۔ اگر سمکھی
دِپن گژھہس نے مہر چھینہ گنڈن ودل کانہہ ستی ۔ تو تم سنزی تو کہ گژن تہ بَرِ دوان منڈی

کاروان دوہے دوہے پیاری۔ بہ آسہ ہاتھہ ندِن شرِن ستی گِندان ۔" سو دن پرژھس۔ "سداشِو مانیا میٹائی کتھ؟" مالی دوپس گیانز نہ۔ اگرے سداشو خوش گرژھہ شرِن ہنز جمائز گژھن یادِ، ژرتے ستی گندنہ خاطر۔" مالی ہنز یہ کتھ باسییہ سو دس پژ۔ تمی لوگ دوہمی دوہ ہرمہ کھ دامنس تل ہو پاری پیاری سداشو ژھانڈن۔ ییلہ نہ سمکھیوس پتہ ہوتن گُلی گِنڈِتھ زارپار کرن ۔ سداشِوا؟ میون بوزنہ تو، گجری نگر وال سوزِی تو کھ مہاریپاری۔ بہ آسہ تھہ ندِن شرِن ستی گِندان"۔

سو دن یہ زار پار گو سداشوس ظاہرا ترُتھ ۔ سُہ دوتھ پانہ ہرمہ کھ بیٹھ لوبن ٹریش بس پیٹھ، شرُی جماتھ ہیتھ۔ سو دس آیہ نہ پژھے ییلہ تمی گو سونی اکھ شرُی شِنگِتھ ہیتھ تس ستی گِنڈنہ خاطر تیار ووچھ ۔ سُہ گو شرِن ستی گِنڈنس یوتاہ مس تس رود نہ گرگژھنک خیالے۔ سداشون دوپس ۔ "سودا۔ سرِ یہ ہوتن لوسن ۔ ژیر ہا گژھی۔ گژھ وفنی گھر۔ از گو تیٚے لگاہ یموآسی بیٚیہ ژرتے ستی گِنڈنہ۔ کینہہ کال گو سو دس پتھے گئی سداشوس تہ شرُی جماتہ ستی گِنڈان۔ اکہ دوہ پرُژھ سو دنی مالی شہارِ والیس ییتھ زنانہ۔" سو دِ کوت چھُ گژھان دوہ ہس۔ سُہ چھسنہ دوہی اتھی یوان ۔ امس بنے یوداکا تھہ گِنڈن وول"۔ زنانہ دوپس "خبر کیاہ چھم گژھان کوت چھُ۔ یوان یوانے چھس نیٚندر یوان" خاندارن دوپس" لگاہ پتیہ ہیتھ کامہ ژراوِتھ وُچھن، یہ کوت چھُ گژھان، یہ کیا چھُ کران۔" لگاہ ییلہ سو دِ گرِ دراو۔ مول مائج دراس پتہ پتہ۔ تمو وُچھ سو دِ پکان ہرمہ کھ وال دامنس ستی۔ یوتام سُہ تتھ جایہ ووت ییتہ تس گو سونی اوس پراران سو دس شرُی ہیتھ۔ سو دن کور گو سائنس نمسکار تہ گو ٹریش بس تر دہنہ کُن۔ تس دِنہ گو دِ پھش پھش پتہ بِیُو کھ شرِن ستی گِنڈ تہ۔

سو دنِس مالِس ماجہ آد یہ وُچھتھ چکر۔ وائنِس ژاج یہ ژ چھتھ کرکھ نیرِتھ — "ہتا بگوان! سداشِو ہا!" یہ کرکھ بوزِتھ گیہ گو سائی شرُی غائب۔ گو سونی گو پانہ جلدی منثر ٹریش بس سوار ۔ سو دس رود نہ پانس تام ۔ ووُنہ اوس تس گِنڈنے۔ تمی ووٚن گو سائنس ۔" کوت مہار گژھو"۔ تہ ٹریش بس دِژن لٹس تھپھ ۔ اکس اچھِ ٹٹھ وہرس منثر ووت ٹریشب گو سونی ہیتھ ہرمہ کھ شیشنہ تینٹائس تام سو دن آس ٹریش بس پور طاقتہ سان لٹس تھپھ تھاو منثر۔

رگ تہٕ دگ

رتن لال جوہر

مُنی ٲس سوٗکوٗلہٕ آمژ تہٕ تمہٕ ٲس چاے خبر کرمژ کلاوٕ مژ چینتھ۔ وٕنی ٲس سوٗ اکِس کوٗنس منز بہتھ برٛونٛہہ کنہٕ کتاب مُژراوِتھ کاپی پیٹھ لیکھان۔ کتابہٕ ہنگیس ٲسن دوٕ شوٗرے کاغذٕ پلہٕ تھاوِتھ۔ اَمی سند لوکٕٹ بوے گُڈوٗ تہٕ اوس سوٗکوٗلہٕ آمُت گژھتھ اوس کتابہٕ ہنگیس دوٗرے کش گُرٛتھ وردی ژھُنتھ ہتھے یتنتھٕ واپس کوٗچس اندر گِندنہٕ درامُت۔ مُنی ہنٛز پاپہٕ آو دفترٕ پیٹھ تہٕ گوٗد سیوٗدٕے ہیٖٹس کوٗنس کُن پلوٗ بدلاونہٕ۔ مُنی ہنٛز ممی آیہٕ چاے ہیتھ تہٕ وٕون نس۔

"ہنیہٕ ہیٛہان کوٗنہٕ چھُکھ — چایہٕ سٟتی دوٗدُم اتھ"

پاپہٕ ہنٛیوٗٹھ پتھر تہٕ ہنکیس سٟتی ڈوٗکھ دِتھ روٗٹن چایہٕ کپ۔ شلفس پیٹھ ژوٗن ٹیپ رِکاڈر ہینہٕ پننٛد کُ باتھ بوزنہٕ خاطر۔ اورٕ ییٚس اخبار ادُس اوٗنمُت سہٕ پران پران لاگِن چاے چینٛنہٕ۔ مُنی ٲس کاپی پیٹھ برابر لیکھان۔ ممی ہیٹژن واپس نیرنہٕ گژھنہٕ نیران پیٛوس کیاہ تام یاد تہٕ گیہٕ مُنی کُن تہٕ وٕون نس۔

"وونہِ تہٕ بایس کرتے آلو۔ تس ہے آسہِ لوٗچھ لٔج مژ۔ لُجہٕ سسہٕ بلایہٕ۔" مُنی ہُند لوکٕٹ بوے گُڈوٗ اوس پانژ مہِ جماژ تہٕ مُنی ٲس تمی سنٛز کھوتہٕ دٕ جماژ ہیوٚر اکی ہیٖے سکوٗلس اندر پران۔ گُڈوٗ اوس اکثر سوٗکوٗلہٕ یِتہٕ تہٕ شُرٛن سٟتی ژوٗان نتہٕ گِنڈان بیٚیلہِ کانٛہہ شُرواپس ٹاس لابہٕ ہیٛس مُنی ٲسس وَنان —

"ونیوٗمے نا ما آس کانٛسہٕ سٟتی ژوٗان۔ وُچھ نہٕ پٔنٛیس وٕسِتھ کیتھ پاٹھی لوے نےٹاس —"

مگر توٗر اوس گُڈوٗ واپس اَمی ہیٖے لورٕ ٹاس لاگِتھ یا مستس لُمتھ پننہِ ژکھ ہوٗمراوان۔ مُنی اوس سخ رگان مگر پننہِ دگ مُژرِتھ ٲسس ہنیہٕ وَنان —

"ہتا نیرُ وٕنی۔ ییٚنا کانٛہہ میڈم جی وُچھی تہٕ پتہٕ لالی۔ وُچھوٗ میڈم جی مانہٕ چھے ممی تہٕ لِحاظہٕ وُچھی —"

کُنہہ وٕزِ ہے کانٛہہ میڈم جی گھرٕ پھیرٕ گی کران وُچھان ٲسہِ ہوٗ ٲسیس سخ

لایان۔ مٕنی اوس نہٕ نَس مار سپدٕن برداشت گژھان تہٕ تس اوس گدٕ سِند بدلہٕ اَچھن اندر اوش

سپدان مگر گژھ اوس نہٕ مار کھسنہٕ تہٕ وَدٕن ہیوان۔ اکہٕ دِرہ بیٚلہٕ بجہٕ میڈم جی سہٕ پانہٕ

مٕنی بٔہ مستس لمان وُچھ تمہٕ تراوِس ہتھس ہیٹھ جیٚرۄنی کٔرِتھ ژٕ چپاٹ اکہٕ طرفہٕ تہٕ

ژٕ چپاٹ بیٚیہِ طرفہٕ۔ تمِتھی لبہٕ وٕنہٕ زلییَس۔ پتہٕ ہیٚتھ بٔڈ میڈم جی ہور کُن دڑایہٕ

مٕنی گییہٕ دوان دوان تہٕ وۄدٕن نس ــــ

"لوٚ گےٚ ما؟ وَنان چھسے نا۔ میڈم جی ہا ماری"

تورٕ ڈچھنس تمی خشمہٕ سان تمِتھ پاٹھی زن تہٕ تمی چپاٹ آسس ژٕراوِمژٕ۔ کالچِن

بیٚیلہٕ گٔرِ واتی گدٕ وۄنہِ وۄدٕن مَمی رِتابہٕ ہیکیس کتھ نٕ کڈان کڈان ــــ

"ممی! امہٕ مٕنی ہے ڈیاوی ہے سوٚ کولہٕ بجہٕ میڈم جی اتھ چوب ــ"

ممی آیہٕ بے وایہٕ تہٕ دِتن مٕنی کلس ٹاس ژٕ زور۔ مٕنی لوٚگ اسنہٕ کلس تہٕ گدٕ و

ڈراو اَمِس کُن دولہٕ نظر کٔرِتھ تمہٕ دِرہٕ تہٕ وردی لاگِتھے گنڈنہٕ۔ ممی ونیوس ــ

"ہتا لگیا بلایہٕ ــ لگیا وٕندِتھ۔ لوچھہٕ ہا آسی ہمشرٕ۔ گوڈٕ کھیتا کینہہ

مگر سُہ اوس آنگنہٕ نیبر کُنِس اندر وۄتمُت۔ پتہٕ بیٚلہٕ پاپہٕ دفتر آیو ممی ونیوس

"وُچھتہٕ یہٕ مٕنی کٔرِتھ چھہٕ ــ اَمِس پاپس چھہٕ ماسٹرٕ پانٕ اتھ لایناوان"

پاپن ونیوس نہٕ تورٕ کینہہ تہٕ گیوٚ گوٗنس کُن پلوٚ بدلاونہٕ۔ مگر ممی گییس پتے تہٕ ونیونس ہے

"اَمِس کورٕ کرٕ نصیحتھ۔ لوٗزِتھ۔ توبہ، توبہ۔ کوتاہ ضِد چھس اَمِس پاپس سِندٕ"

مٕنی ہیژراو پاپس کُن وَنُن زِ ممی چھہٕ آپزٕ وَنان۔ تس چھےٚ نہٕ گدٕ ہنز ضِد۔ گدٕ، چھہٕ

پلنےٚ سوٚ کولہٕ شٔرِ پٔن سیتی ژٕوان تہٕ کھٔرِتھ پھِرگی کران۔ سوٚ بیٚلہٕ وَنان چھس یہٕ مانہٕ کٔر میڈم

جی ہا لایی۔ سُہ چھس تورٕ لایان تہٕ مستس لمان۔ ازۄچھ بجہٕ میڈم جی پانہٕ تہٕ لوٗنی

گدٕ وہس بیٚلہٕ مار چھہٕ ہیوان سو چھہٕ تسنٕد بدلہٕ وَدٕن ہیوان مگر پاپن ڈیٚٹھس نہٕ وۄنہٕ

"یہٕ لگیا کرٕن۔ ہینٕ بوےٚ ہے چھےٚ"

تہٕ وۄتھس تورٕ ــــ

مٕنی آیہٕ اَچھن اندر اَش ٹکی۔ پتہٕ آییہٕ ممی اَمِس کُن شارٕ نہٕ ہوت تہٕ ونیونس۔

"دم کٔرِ ہیےٚ۔ چھٔنگہٕ پھیری کیا چھہٕ تراوان۔ بے ربطہٕ کوٗرٕ ــ" تہٕ ژٕراونیس

کلس بیٚیہٕ نٕہِ ترٕ ٹاس۔ پاپہٕ اوس تمہٕ ساتہٕ تہٕ اخبارس سینوٚ مُت ــــ......

تہٕ امہٕ ساعتہٕ تہٕ اوس پاپہٕ اخبارٕ پتہٕ پیٚپ کاڈس ہیٹھ ہاتھ بوزان بوزان

کلس گوڑ گوڑ کران ۔ چایہ کپ اد سُس اتھس کیتھ ۔ مُنی اُس کلہٕ بوٚن کٔن تھاوِتھ کاپی

پیٹھ لیکھان ۔ ممی ووٚنُس بیٚیہ

" وٕ تھی وٕ تھان کو نہٕ چھکھ ۔ کِتابن منٛز کتھ چھُکھ کلہٕ ژھٕنمُت ۔

باپس کرِ آلو ۔ "   مُنی دیتُس بیکھان بیکھانے جواب ——

" ممی ! شہ ہے ہیبہِ پانے ۔ بہٕ چھس سوٗکولُک کام تاران " ۔ ممی آیس شرارتہٕ

ہٕژنکھ تہٕ نیوٗنس اتھہٕ منٛزہ پین تہٕ ژروونس کلس ناس ۔ تس لوٗگ بیٚیہ کلس ۔ تمہِ وُچھ پاپس

کُن مگر پاپہٕ اوس چایہ کپ ہتھ اخبار پران تہٕ بابتھ بوزان ۔ مُنی وُژھ یتھے پاٹھی تھوٚد ۔

اُچھ انٛدرا ہیس اُش مُکی تہٕ ڈرایہِ باپس آلو کرنہِ ۔ سِی تہٕ ڈرایہِ تہٕ نیران نیران پٕژ ژھٕن

مُنی ہندِس پاپس ——   " بیٚیہِ ماشہٕ انے چاے "

تمی ووٚنس تورِ —— " آ ۔ بیٚیہِ پیالا گوژھ —— بڑٕ لُطف آو چایہِ ۔ "

مُنی داژ آنگنہٕ نیبر تہٕ کوٚرن باپس آلو ۔ " گڈُو ! گڈُو ۔ " گڈُو اوس

بالہِ بھٹلہٕ کڈان ۔ وردی آسن لٔژھ بالے کھاژمژ ۔ گڈُو ہس ستی اُسی بیٚیہ تہٕ کینٛہہ

شُرِ ۔ اکھ اوس دوران دوران یوان تہٕ گڈُو ہس کُن بال لایان ۔ بیاکھ اوس اُتی کُنہ

بال واپس انان تہٕ کینٛہہ اُسی ہور یور گڈُو ہس کُن نظر تھاوِتھ بال رٔٹنچ کوٗشش کران ۔

گڈُو اوس دوران یان دِدان دڑِ رے داریتھ تہٕ وردی وارے گردہٕ ستی لیٚتھ کران ۔

تمہِ دِژ ہس بیٚیہِ کرکھ ——

" گڈُو ! ہیا گڈُو ۔ یکوٗ ولا ممی چھےِ آلو کران ۔ چاے چھےِ نا چینی ۔

سکوٗلُک کام چھے نا کرٕنۍ ۔ ولا یکوٗ پتہٕ چھے کام نہٕ کرنس پیٹھ سکولہٕ میڈم جی لایان ۔ "

گڈُو ہن کڈ بیاکھ ٹھُل تہٕ بال آیہِ یکہٕ سان تہٕ بیٹھ مُنی ژنگہِ ۔ تس لوٗگ ژنگہِ

تہٕ اوکنی دِژُنس شرارتہٕ شٹر کرٕنکھ ——

" یکوٗ ۔ وردی چھو ژھتہ گردہٕ ستی لیٚتھ ۔ ممی چھے ناراں ۔ " گڈُو ہن

کُڈ بیاکھ ٹھُل تہٕ بال گٔژھ ہیرِ د آنگنہٕ پیٹھ تہٕ بیٹھ ہہنٛدِس گرِکس شیشس ۔ شیشہٕ گیہ چور تہٕ

ممی دِژ انٛدرے کرٕنکھ —— " ہیا یہِ کُس چھُ بیٚیہِ اتھہٕ وستھ ؟ یہِ کمیو پھُٹر ود شیشہ ہے ؟ "

مُنی دِژُنس نیبرٕ ے کرٕنکھ ——

" ممی ووٚتہ چھے کڈ ۔ یہِ ہے پھُٹرود گڈُو ہن ۔ "

ممی کوڈ دارِ کنٛزِ کلہٕ تہٕ شُری ژُلی ساری۔ گڈُہ ہن ببیلہِ ممی وُچھ تمیٔ لاجہٕ مُنی کُن وُچھنہٕ آنگنس انٛدر اژان اژان کرٛکہٕ دِنہٕ ـــــ

"ژِ تے اَس بہٕ چیٖٹھی منٛز زور زور آلو کرٕن۔ چانہٕ کرٛکہٕ ستی ڈوٗل منٛز آیے تہٕ بال آیہٕ یورکُن تہٕ بیٹھ شیٖشس۔ پکھ ژِ تے وَنے بہٕ ممی"۔

مُنی تہٕ ژایہٕ آنگنس منٛز۔ تمہٕ وُچھ ممی تس کُن خشمہٕ سان وُچھان۔ پاپہٕ دراو ہویارِ براندس پیٹھ۔ تس اوس نہٕ اخبار اَتھس کیٛنہہ۔ تمیٔ وون نہٕ کینٛہہ فقط اوس یمن دۄشوٕنی بے بارہن کُن وُچھان۔ گڈُہ ہن دوٚن اتی پیٹھ ممی کُن۔ "ممی، ممی! امہٕ مُنی ہے کوٚر نَم زور زور آلو۔ تمہٕ ستی ڈوٗل منٛز بٹیس آیے تہٕ بال آیہٕ شیٖشس۔ اَمس کمیٔ ونیوو منٛز زور زور آلو کرٕن۔"

مُنی ہیژ ادیور کیاہتام وَنُن مگر ممی وُژ مس پیٹھے ـــــ

"ہے کہے! ژِ تے اوسے نے بوزنہٕ یوان؟ لۄنتہٕ پہن گری زہنس آلو۔ نہٕ قصان کرنوٚوتھ۔ ہا نو قصانٔ۔"

پاپہٕ اوس یمن دۄشوٕنی وُچھان۔ مُنی زون زِ پاپہٕ تہٕ وۄنس ـــــ زِ "مُنی وارِ دارِ گرژھہٕ نا آلو کرٕن"۔ مگر تہٕ دوٚن نہٕ پاپن بلکہٕ آو سیٛود وۄسے تہٕ تراوہن گڈُہ ہس ہتھس پیٹھ چرٛوٕنی کرٛتھ زِ چیا ژ اکہٕ طرفہٕ تہٕ زِ چیا ژِ بیٚیہٕ طرفہٕ۔ تس دۄنوٕزِ بیہہٕ ہتھی لبہٕ مگر وۄدُن نہٕ کینٛہہ۔ پوٚز مُنی آیہٕ اَشہٕ ناری ترٕتھ ـــــ

اَژُوک سبق

اومکار ناتھ رینہ

ڈاکہٕ وول آو ۔ سُبحان جُوس وٲژ نیچوی سُنٛز چِھٹھ ۔ لفافہٕ ژٕلِتھ۔ گوڈہ کول صابس نِش پرناونہٕ ۔ شاہمتہٕ کارٕ اوس کول صاب اَژی شہر وٕچھمت سودا کھارنہٕ ۔ اَندی پکھہ دِرُون وَدن مگر کانہہ خاندا آس نہٕ لبنہٕ ۔ اَچھِر زان آس داریاہن مگر چھیٹھ ہیچکھ نہٕ پرِتھ ۔ سُبحان جوٗن تھاوِ چھِٹھ بییہ اَندرمِس چھنٛڈس تہٕ آو گرٕ۔ اتہٕ وچھن شفہٕ لالہٕ وٕنی ژُنی شہر پیٹھہ کھوتمُت ۔ سُہ اوس کالجہٕ پران تہٕ بٹہٕ وار اوس سُنٛزِ گرٕ یِوان ۔ سُبحان جُوس آو نیچوٕ دُچھتھ اُمین گاش ہیوٗ ۔ سلام دُعایہ خاطرٕ پتہٕ پلہٕ وُن شفس چِھٹھ ۔ تمی پرِتھ بوزناوُن سارےٚ باےٚ لالس اوس نوٕ ریتہٕ چِھٹھی پیٹھہ گرٕ یِن ۔ تس میلہٕ ہا ترقی مگر شرط اوسُس زِ سُہ گوڑہ میٹرک پاس آسُن ۔ اوےٚ اوسُن رٕد خُصتہٕ ہیوٗمُت پیتھ گرِ پرٕ ۔ مباحثہ کرِ تہٕ بنِس ترقی ۔ ساری گیہ خوش ۔

تام ووت کول صاب تہٕ سودا سلف ہیتھ ۔ اَژِ ڈُنےٚ وُونس خانہٕ دارِنہِ زِ شُبلی جوٗ اوسےٚ آمُت ۔ کیاہ تام اوسُس وُنن ۔ پوٚت کھوری دراد والِس ۔ چایہ کھوس نہٕ رٕوٗمُت نہٕ ۔

کول صابن لوگ دُستی بوٗ ٹہٕ تہٕ دورٕ ہوٗد سبحان جُوس نِش ۔ سبحان جُوس پیہ دارِ پیٹھہ نظر ۔ سُو دوٗ تھ تھانتھِر تھ تہٕ وُونُن اَشنہٕ کِنُن ۔ دُپی زِ بس سُہ چھُنہٕ گرٕ ۔ کھاہس گو نظرٕ ۔ شفس ووٗن زِ کول صابس سیٚتی کرِ کتھ باتھ ۔ پانہٕ بہوٗ ٹھ بانہٕ کٔمٕس منٛز تو ملہٕ ڈرمس ژھایہ ۔ ژھوپہ دَم کرِتھ ۔ گرِ کی باژ گیہ حٲران دِلو کینہہ ناچاکی چھکھ گامتِر !

ییتِس کالس ووت کول صاب ۔ شفن کرُ ادبہٕ سان سلام تہٕ کول صابن آیی ساری خبر اتر تہٕ ژھنہٕ پیتہٕ ژھونڈن شُبلی جوٗ ۔ سادوٗ آپہ وُژھس " وُنی وُنی ہیچو دراد کھاژےٚ نِش اوس آمُت باسے لالنی یہ چِھٹھی پرناونہٕ " کول صابن تہٕ پرُ چِھٹھ ۔ امبری ژونٛتھہ ژوہ مبرِ تھاوی ہاس کرتِھ برونہہ کنہٕ تہٕ کھوکھ ۔ اَڈی زِ دیتی ہس گرٕ خاطرٕ ۔ شُبلی جُوٗن زون زِ کول صاب ہا دراو ۔ تمی ترٛو پھرِکھ ۔ وانہٕ کُٹھہ منٛز دراو نیبر ۔ سادوٗ آپہ تہٕ شفہٕ آسی دُنیہ تہٕ حٲران زِ اَمی کیا تماشہٕ لوگ یہ از ۔ شفہٕ لالس رُود نہٕ زیادہ کالس ۔ تمی پرٕ وُژھ مالِس وجہ ۔ شُبلی جُوٗ کھوت پیتھ ییمن تہٕ دلوتن

لبہٕ ستی ڈوٚکھ شُفہٕ لالس دۄیوٚنۍ شانن مٔٹہٕ مٔٹہٕ تہٕ لوٗکٕس ونُن ۔ "یہ کوٗل صاب ہا
چھہٕ مےٚ پتہٕ لوگمُت پتی مسوٗ شیوٚر ژیتو پیٹھ ۔ دپان چھُم شُبلی چوٗا....... یہ
ڈُنی کین وٚنکھ تہٕ و ہیتھ ہندس آلبس تہٕ یہ یگاہ ڈنکھ تہٕ میانس اہل عیالس
یکھ سنٹرس ہیتھ ۔ سرکارن چھُ بالغن خاطرٕ یم کھوٗلمتی ۔ تیداد ووٗت ہتس تام
مگر ژیبہ چھُے نہٕ گژھان ڈ مٹس ریٹنڑی ۔

شُفن یوٚژھ کیتھ واش کڈان تہٕ پرٛوژھنس "ببہ لالا ۔ ژٕ کیا زٕ چھہٕ
ہتس کینہٕ ڈوٗل دِوان ؟ ۔ ژٕ چھکھا کوٗل صاب وُچھتھ ژھیپہٕ ژھیپہٕ کران ۔
ژٕ ے پرٛزی تہندِس وننس تام عمل کرُن ۔"

شُبلی جُوٗن زون زِ شُفہٕ تہٕ چھُ کوٗل صابنی طرفداری کران ۔ تمی کر صفائی پیش
"مےٚ کتھو دفترس چھُم کھسُن ؟ خانداسیتھ کمہٕ سونہ سیٹھ یکھ لگہٕ نم...... لیتہٕ
ہتھا چھس دِوان تہٕ کھارہتھاہ کڈان .... بہٕ چھسا آویز کانسہ ؟"

اندری اندری اوس شبلی جو سوچان زِ آویز چھس پرٛزی پاٹھی ۔ چھیٹِ
پرناونہ خاطر کیتھ پاٹھی پھیوٚرس ہٹر ہٹر ۔ شکر اللہ تعالیٰ سنز زِ شُفہ ووت
وقتس پیٹھ نتہ گژھہ ہم دوہس کرنہ کرمہ ۔ تس آو کلس کشن ۔ کنہٕ ٹوپہ واتھ
دوتنُ تالہٕ پھش پھش ۔ "ماٹھپا ۔ بہٕ چھس ونی درس پیٹھ زوٗن ۔ میے نیرنٕ
ونی کینہٕ پرنہ لیکھنہٕ منز ۔ خدا صاب لاسہ دِنو تہ ہہ بہ با پرٕہن ـــ شُفہٕ گو
دُعایہ خارُ لوزتھ خوش تہٕ پریشان نہٕ ۔ شہ لوگ بیہ ماکس سمہ جاوُن ـــ
"ببہ لالہ ۔ دوہ دوہ کڈان ییت ناچھُنہ زندگی منز مقصد ۔ تام یم ہا چھے
پرٛزی پاٹھی اچھہ گاش ۔" سُبحان جو اوس پرٛژھان دار فتھ کڈنی ... لوکٕس پرٛژھنہٕ
ژٕ کیا ونان ہمیشہ اچھہ گاش ؟

......" شُفس کھسر دامنج بوٗتھ ۔ سو ووتھس جوابس منز ۔" ببہ لالا !
تام یمہ ستی ہا چھے انسانس نظر کھلان" ۔ سُبحان جوٗن کوٗر ونی آں کار ـــ
شُفن کوٗر ہہٕ مےٚ ژاسہٕ ٹوکھاد تہٕ وٚڈتھ ماکسٕ کن ۔ اتھ چھُنہٕ
کانہہ شکھ ۔ اسہ چھہٕ سارنی ژیتھ ملنہٕ بروٗنہہ بروٗنہہ کن یکن ۔ اکھ اکی شند
زانن ماننٕ تہٕ خیال تھاوُن ۔"

سُبحان جُوس باسہو زیٚمی ہیوٗنُس بہٕ قٲیِل کرٕن ۔ تمیٚ دٕیت کنہٕ ڈٲول " دوٚپ
مے ہا بہٕ چھُس آفتاب کوہی ۔ زِندگی ہندٕ ہن ٲنٛتٕہ ہن اَیامَن کھوٗ نیٚرِ مے پرٕتھ ییٚکھتھا!
دَفی پُیِٚرِ مٕے یادِ خُدا کرُن ۔ وٲنِتہ کھوٗم زِراتہٕ کیٚہ ۔ یِتہٕ یور تہٕ کرٕ تی ۔ پانٛژٕھ
وَق پیٚیِ نِماز ۔ آخر چھُہ بجُبر ۔ "
" توٚے چھُسے وَنان " ووٚنُس شفق ۔ " بجُرس منٛز پاچھے ہیکھتھ روزان ۔
بجُرس منٛز گوٚژھ کم از کم اخبارٕ ہیکُن پرٕتھ الانسان یا کانٛہہ مذہبی کِتابہ منٛز مطالعہ کرٕتھ
زٕنےٚ تہٕ گٕنی کٕنہٕ وِزِ یہ راگ "

بُجہ یاد پیتھ گیہ اُکس دِنٕ ہِش ۔ سونٛچن پیٚزٕ چھُہ وَنان شفہٕ
وُنی کینٛہہ چھُم ہیکِتھ ۔ میٚحنتھ مُشتقتھ چھُس کران ۔ تامتھ گوٚبہ نہٕ
کینٛہہ ۔ مگر نِگاہ پیالہٕ پان ژھوٗ کھم ۔ پنٛنہٕ نی اُنتری باژٕ ہنٛم یوٚت ۔۔
میٚے کُس آسٕہِر روزِ تمہٕ وِز ۔۔۔۔۔۔ سونٛچان سونٛچان آو تمُس وجد
ہوٚ ۔ گوٚہقوٗد وُنفتھ نہٕ رٲوٕنٕ شفہٕ نالہٕ مَتہٕ پیہٕ لوٚگ شفس وَننہٕ ۔
" شفہٕ جگرا ۔ ووہٕ تھٕ سٕ ۔ گوٚڈٕ گژھو کوٗل صٲبِس نِش ۔ وَنی کرٕ نہٕ
بہٕ ژھیپہٕ ژھیپہٕ ۔ بہٕ منٛگس پتہٕ مِس معٲفی ۔ سُہ نیٚرِ وُنی ۔
ڈٲو تہٕ لگے جل جل ۔ میٚے بہٕ سٕتی ۔ بہٕ ہیمہٕ داخلہٕ ۔ اَز یوگ سبق کرٕ نہٕ
ضایہٕ ۔ شفہٕ لالن زٕن لوٚب راتھ ۔ ہیکہٕ ووہٕ تھٕ ہقوٗد نہٕ دراو وٕژھ
وٕژھ سُبحان جُوس سٕتی ۔

اِکسکرشن

جواھر لال سرور

از اُسی شُری پڑی پاٹھ خوش ۔ اکسکرشنس اوسکھ ناگرٹھن ۔ سارے اُسی بتہ ڈبہ ہیی ہیو سوکولہ آنگنس دِو دِو کران تہ پڑاران زِ گاڑی کرِ واتہ تہ تم نیرن ۔ تِرُنسز اگوو زِ گاڑی ہیہ واتیتھ ......

اَحمد صاب اوس سیٹھا خوش ۔ شہ اوس شُرین جوغرآفی تہ پزِ ناوان تہ تواریخ تہ ۔خوشی اُسِس یتھہ کتھہ ہنز زِ ازی کس اکسکرشنس دوران کرِ شُرین عملی واقفیتھ زاہم کرنہ خاطرِ استعمال ۔شُرہ اوس بتہ تہ چاے بیتر سیتی تلُ متُت ۔

کمے کال گژھنہ پتہ ہیہ گاڑ سوکولہ آنگنس منز واتیتھ ۔شُرِ کھتی گاڑِ ین منز تہ بیتھ گاڑِ منز احمد صاب کھوت نِنھم گاڑِ منز اُسی شاہباز تہ روشن لال تہ ۔ باقے ماسٹران اُسی یم دہ شوے لڑکہ سیح کھران تکیاز یم اُسی کتھ کتھ پیٹھ سوال کران تہ تمن گٹبوز تلان ۔ پوز احمد صابس اُس یہنز سیح ماے ۔ دپان اوس یمے شُری چھ ترونہ کُن کامیابی پڑاوان ۔

گاڑی ڈرایہ ۔ باقے ماسٹر صاب اُسی بیٹھس گاڑِ منز پتہ پتہ پکان ۔ گاڑی واتز گاسنہ کھنڈ گژھتھ پٹن ۔ احمد صابن ووٗن ڈرائیورس ٹھہرن تکیاز دوٗیم گاڑی اُس واریاہ پیتھ ۔ پٹنہ ٹھہریہ گاڑی پرانین کھنڈرن نِشہ ۔ شاہباز س تہ روشن لالس ہیہ یمن کھنڈرن کُن نظرا تہ کوز کھ احمد صابس سوال ۔

"ماشٹر جی ایمہ کنہ لر کمہ دورچہ چھے تہ یمن ہنز اہمیتھ کیا چھ ؟"

اَحمد صابن ترٗو اسنا تہ ووٗ ننکھ —

"گوٗبرا ! یم لر چھ اکہ زمانہ عالی شان تامیر آسمہٕ ۔ وون گوٗو ووٗنی چھ یم خستہ تہ خراب گامٕتہ —"

شاہباز کیتہ گیو ژھوپہ کرن ووٗل تمی پرٛژھ احمد صابس ۔

"نہ حضرا کانژاہ پرانہ چھے تہ کمی چھ بناومٕتہ ۔"

"ژ گو کھ سوال پژژھنس پیٹھ ہیٚنہٕ دول" احمد صابن وۄن نس - "گوٚبرا ! یمہ کنہٕ لرِ چھےٚ از برونٛہہ کاہ شتھ وری کھوتہٕ تہٕ زیادٕے برونٛہہ مہاراجہ شنکر ورمن تہٕ تنٛتنٛز رانہِ سوگندا یہٕ تامیر کرناوِمنٛز - یمہ چھےٚ نہٕ محض کنہ لرہ بلکہٕ چھہٕ تاریخکی ورق تہٕ احمد صاب اوس وناں زٕ دوٚیم گاڑی پیٚیہٕ داتھ تہٕ کار وال دژا وبرونٛہہ کُن - ہگانہٕ کھنڈ گژھتھ واتی تم سوپور تہٕ رژھا کوٚر کھ اتہٕ قرار - پتہٕ دژاے یم وڈہٕ لب کُن - اور گژھان گژھان پیٚیہٕ شٕرہن ووٚلرس کُن نظر - شُرِ گٔیہِ سر ونچھتھ حیران تہٕ شاہبازن پرٛژھ احمدی صابس ——

"ماسٹر جی ! ماسٹر جی ! یوٚہے چھا ووٚلر -" "یہ سَر اوسا گوڈٕ پیٚٹھے کنہٕ پتہٕ آو وۄجودس ؟" شاہبازن پرٛژھ احمد صابس - احمد صابن دیت ہنا دَم مگر روشن لالن وۄنس —

"نہ حضِ تہٕ - تو ہہِ ووٚنوٚ نہٕ جوابہٕ -"

"گاڑی اُس امہ وزِ وڈہٕ لبہ پیٚٹھ بنڈپور کُن پکان -" ادِ سأ ژتلُ کھا تھپھ بوز - دپان ووٚلرُ چھ اصلی اُوزن چھےٚ بیٚیتر ووٚڈہٕ لبے تہٕ یوٚسہٕ اکھ جائے بوزنہٕ یوان چھےٚ اتہٕ چھہٕ بابا شکر دٕین استان -"

"آہن سأ تہٕ ادِ کیا چھُس بہٕ ونان - ووٚلرس کُن چھ بیاکھ اکھ دلیل تہٕ منسوب -" بہٕ ونِتھ کرٕ احمدی صابن گاڑِ منٛز ژھوپہ تہٕ گاڑِ منٛز سوار سارِوے لڑکو لوگ اکھ اکِس کُن وُچھنُ مگر روشن لالن پرٛژھ احمدی صابس ——

"نہ حضِ تہٕ دلیل کیا چھےٚ ؟ -"

روشن لالُن یہ سوال بوزتھ لوٚگ احمد صابن وَننُ —— "ونہٕ چھہٕ یوان زِ یتھ جایہِ ووٚلرُ چھ اتہٕ اوس اکھ بوٚڈ بارٕ شہر، یتھ سندمتھ نگرناو اوس - اتہٕ اسی لکھ سخ عبادتھ کران مگر کیتھ تام پاٹھی گٔیہِ اتہٕ عبادتھ کاہن منٛز ژھیٚٹی یاری امہ پیٹھ لاجہِ لوکو ناکارٕ کامہ کرنہٕ - دپان اتہٕ اوس اکھ خدا دوس بُڈ کرال تہٕ سہ اوس حسب دستور پننہٕ عبادتھ کران - یمس آو اکہِ دوہہ خابس منٛز اکھ بُزرگ تہٕ وۄن نس - زِ یتھ شہرس چھےٚ اکھ خطرناک بلاے نیران - ژٕ نیر یتھ نگرٕ منٛزٕ شُری بأژ ہیتھ تہٕ گاٹس نیٚچھو لنہٕ برونٛہہ وات ہیتھ شنگرٕ پیٚٹھ یوٚسہ اسہِ

ہُو کیا برؤنہ کینہ چھے۔"

امہ پتہ کرٕ احمد صابن کینژرس کالس ژھوپہ۔ گاڑِ منز ساری لڑکہ گئے امہ بروٚنہ کُن احمد صابنِ یہ کتھ بوزنہٕ خاطرٕ بے تاب۔ ساری لگی اکھ اکس کُن وُچھنہِ ـــــ شاہبازن ژیۄن تہٕ تمی وۄن احمد صابس ـــــ

"نہ حض تہٕ کرالن کیاہ کوٗر پتہٕ، سُہ ذرا واہ اتہٕ کینہٕ نہ؟"

احمد صابن دیُت ہنادم تہٕ سُہ لوٗگ پتھ کُن نظر دِنہٕ زرا مابیاکھ گاڑی تہٕ چھا اسہٕ پتے کینہٕ نہ۔ بییلہٕ تمی دوٚیم گاڑی تہٕ پتہٕ پتہ لیکان وُچھ تمی وۄن شہبازس کُن۔ "دیان یِس بڈ کرالس خابس منز آو تمی دُنی کرالس یہ کتھ تہٕ زِ شرط چھے یہ زِ یتھ اتھ سنگرِ بیٹھ واتکھ تو تام دِزِ نہٕ پوٚت نظر۔ کرالن دُنی یہ دٔلیل اُندی پکھی ہمسائین مگر کانسہٕ کرِس نہ پژھ۔ چھسکرس ذرا و کرال دوٚیمہِ دوہ سہ کالچین مُشری بانٕ ہیتھ تہٕ لوٚگ سنگرِ کُن کھسنہِ ـــ یام سُہ سنگرِ بیٹھ واتُن ہوٚتنُ، نیوٚک نیوٗمُک گاش اوس سینس تیار۔" "اد پتہٕ ییلہٕ کرالن پیتھ کُن نظر دِژھ تمی کیاحض وُچھ؟" روشن لالن پرژھ احمد صابس۔

احمد صابن وۄنس ـــ

"تمی وُچھ زِ سوٗرے شہر اوس آبس تل غائب گومت۔" یی تس کالس اُسیم بنڈپوٗر واتنہِ تی۔ بنڈپوٗر واتتھ ییلہٕ لُڑکہ گاڑِ منز بوٚن وُتھی لڑکہ ذرائے باز رُس کُن۔ شہباز تہٕ روشن لال اُسی احمد صابس نِش بنڈپوٗرِچ متعلق زانکاری حاصل کران تہٕ احمد صاب اوس یمن ونان۔

بنڈپوٗر اوس اکھ تجارتی منڈی۔ یتہٕ اُسی تجارتی کاروان ٹھہران ادِ موکہ اُسی یتھ کشیرِ ہندٕ شمالی درواز ونان ـــــ"

امہ وِزِ آسہ کاہ بجیمِژ۔ روشن لالس یہ دِل بُتھ ییتھ وولرس منز اکس زمینہ ژھکلس کُن نظر تہٕ تمی پرژھ احمد صابس۔ "ماسٹرجی ـــ ماسٹرجی ییتہٕ کیاحض ییتھ سرس منز ژھکلہ ہیو۔"

احمد صابن وۄنس ـــ "م تھی چھ زائنہٕ لانک ونان۔"

یمو وُچھ اتھ سرس منز ناو لیکان تہٕ بسالانی اتھ لانکہ کُن گژھان۔ یمن تہٕ ووٚلیو د

یہ لاگنک وُچھنک شوق۔ لہٰذا وٚونکھ احمد صاؔبس۔ "اَسی تہٕ حض وُچھہٕ ہٕویہ جاے۔
سیٖٹھی ہوتہٕ نہٕ حض چھہٕ نہٕ دَہ ہے یوان۔"
احمد صاؔبن وٚونکھ — "عاش کُرِتھ۔ اکھتوٗے یموہٕ بہٕ تہٕ پانہٕ سیتر۔
سِتھ پانٹھ دۄراے یم ناون منٛز زانہٕ لانگہ کُن تہٕ اور واتہٕ نہٕ پتہٕ کھسو لڑکو بتہٕ
بیترہٕ۔ اتہٕ اورٕ یور پھیرِ ناکرِتھ پُرژھ شہباز ن احمدی صاؔبس —
ماسٹرجی ! یہ لاگنک تمی حض چھےٚ بناؤمُت —؟"
احمد صاؔبن وٚونس —
"یہ چھہٕ سُلطان زین العابدینن بناؤمُت۔ تس اَسی بڈشاہ تہٕ ونان" ساری لڑکہ
اَسی احمدی صاؔبنہٕ یم کتھ سیٹھاہ دلچسپی سان بوزان — اوٚت تام آسہٕ قریب قریب
ژٕ بجے مٕژ لہٰذا وٚون احمدی صاؔبن لڑکن —
" اچھا کرِو سکھر تکیاژ ِ وہ لرس چھہٕ ژٕ پرِ ناوِ منٛز ترٛن سیٹھاہ دُشوار۔
پتہٕ چھےٚ ناگہ کُو نہٕ طرفہٕ پُرِتھ وٕہ بہ وِچ دولان —"
احمد صاؔب اوس ونانے ژِ گگراے گےٚ تہٕ رُودٕ جٕری ہیٚڑن لاگنی۔
لڑکن لج جھگ تہٕ دراے ساری واپس —

ہونر

آفاق عزیز

اوتار، کرتار تہٕ رحمان اٲسی بچپنکی دوس۔ یِم اٲسی اَکسے کالیجس منٛز پران۔ رأتھ دوہ اٲسی مٔحنتھ کران تہٕ پرنہٕ علاوٕ اوسکھ گِندنہٕ ذرو کنٛک تہٕ زبردس شوق۔ باقے لٔڑکن ہندی پأٹھی اٲسی یِم تہٕ کھیلن منٛز حصہٕ نِوان تیر اندازی، کبڈی، گٕنٛدٕ رِکیج لۄٹھ۔ شطرنج تہٕ سِنٛز لۄنگ ہِشہٕ کھیلہٕ آسہٕ یمن پسند۔ تیر اندازی منٛز اوس اوتار، کرتارس تہٕ رحمانس ہُرد یُتھ۔ کرتار اوس شطرنج تہٕ رحمان کبڈی گِندنس منٛز زبردس ماہر۔ اوتار اوس اکثر وق تیر اندازی منٛزے گُذاران مگر یِیہٕ کھیلن منٛز مُقابلہٕ لۄگ۔ اوتار آونہٕ اتھ مقابلس اندر شامل کرنہٕ۔ امہِ سیتی سُید شہٕ زبردس دُکھی۔ اَمی سِندی دۄشوے دوس آیہٕ شطرنج تہٕ کبڈی منٛز بہترین گِندن والی قرار دِنہٕ۔ اتھ پتہٕ آیہٕ زِپٹھ آیہٕ یِم گُلہم ریاستی مقابلو خاطرٕ ژارنہٕ۔ یہٕ بوزتھ سُید اوتار کینژھاہ خوش تہٕ کینژھاہ مُتفکر۔ کرتار تہٕ رحمان چھہِ گُلہم ریاستی کھیل مُقابلن منٛز گوڈنکس نمبرس پیٹھ یوان تہٕ یتھہٕ کنٕ چھہِ یِم زبردس شوہرتھ حاصل کران۔ کرتار آو سپورٹس ڈیپارٹمینٹُک صدر تہٕ رحمان سیکرٹری مُقرر کرنہٕ۔ اوتار اوس اَندری اَندری پننس قسمتس طعنہٕ دِوان۔ دۄشوے دوس آسس دِلاسہٕ دِوان دِنان۔ "پرواے چھُنہٕ کینٛہہ۔ اکہِ نتہٕ اکہِ دۄہ ہیہٕ میلِ ژیہٕ ضرور مٔحنتُک پھل۔ کالیجہٕ طرفہٕ آو دُبارٕ کھیلن ہُند مقابلہٕ لاگنہٕ مگر اوتار آدنہٕ امہِ لٹہِ تہٕ گِندن والین منٛز شامل کرنہٕ۔ لگاتار ناکامی وجہہ سِنٛز اوتارس پیٹھ کُنہِ کھیلہٕ ہُنٛز نفرت تہٕ ترنگ کاردیان یِمنٕے دۄہن کرناٹو بڈشان مناؤی زِ فلأنی دۄہ ہیہٕ سُید ملکی سطحس پیٹھ فوجی یونٹس درمیان مختلف کھیلن ہُند مُقابلہٕ۔ تمام لۄکن خاصکر تھ کھیلن شوقہٕ لوٕنے خوٕ سے تھاوان والین چھہِ اپیل کرنہٕ یوان زِ تِم انِن مقرر وقتس پیٹھ تشریف ہے کھیلہٕ سِنٛزِ شورو۔ سارِنے کھیلن منٛز آیہٕ جان کارکردگی ہاونہٕ۔ ماسوٕ یہٕ تیر اندازی۔ تیر اندازی خاطرٕ اوس پادشاہن اکھ نِشانہٕ مُقرر کورمُت۔

نقد انعامہ دِنک اعلان
نِشانس پیٹھ تیر ژاون واَلِس اوس اکھ لچھ روپیہ نقد انعامہ دِنک اعلان
نشانس پیٹھ تیر ژاون وآلس اوس اکھ لچھ روپیہ نقد انعامہ دِنک اعلان
سپدمت۔ مگر کانٔسہِ تہٕ آکی ہیوٚک نہٕ نشانس پیٹھ تیر ترآوتھ۔ تیر اندازی ہنزِ
کھیلہِ منز ناقص کارکردگی وُچھِتھ چھُ پادشاہ اعلان کران زِ عام لوٗکن منزٕ یُس
اکھ مُقرر نِشانس پیٹھ تیر ترآوِ تس یِن زٕ لچھ روپیہ نقد انعامہ دِنہٕ۔ یہِ
اعلان بوٗزتھ سپدی اوتارس تہٕ کُن کھڑا تہٕ دل لوٗگس ووٚڈٕ ووٚتھ کرنہٕ۔ سوٗ چھاہ
کرِتھ تلُن تیر کمان تہٕ ڈرا و بازرس منز۔ اتہِ آسی ساری حاضر تس گیمتی۔ کرتار تہٕ
رحمان لگی زرِ پوٚپ تہٕ دُعا کرنہٕ۔ دل چھُٹنتھ تہٕ ووٚہ شاہ ژرآوِتھ تنجہ اوتارن تیر کمان
اَنفس کیتھ تہٕ لوٗگ مقرر نشانک مرحآ ہینہٕ کرنہٕ۔ امہِ پتہٕ ژروٗن دیہِ سُندزناو
ہیتھ تیر یُس مُقرر نِشانس پیٹھ لوٗگ۔ سوٗرے ہجوٗم آو ژسِتھ تہٕ نیوٚکھ اتھن
کیتھ تُلِتھ تہٕ واتہٕ نووکھ بڈشاہ صابس برونٹھ کُن۔ بڈشاہن کوٚر اوتارس مبارک
تہٕ انعامہ کوٚرنس عطا۔ امہِ پتہٕ کوٚر پادشاہن اعلان زِ تمام لوٗکھ بیہِن پھِر۔
میہٕ چھیسہٕ اکھ ضروٗری کتھ وننی۔ تمام لوٗکو کوٚر اَمنا تہٕ بیٹھی پھِر۔ پادشاہن
اوٚن اوتار اَتھس نفیچھ کرِتھ برونٹھ کُن تہٕ تمام لوٗکن کُن لوٗگ وننہٕ۔
یُتھی نوجوانن ہتہٕ تیر اندازی منز ہینہٕ مُلکچ شان۔ لہٰذا چھُسنہٕ اَمی سُند
انعام زٕ لچھ بلکہِ چھُس یہِ یُتھ مُلکُک سپاہ سالار مقرر کران۔

گرٛہستی سٕندی داب

رتن تلاشی

یہ اوس گرٛؤستا اکھ یُس سیٹھا کھوتہٕ بٔڑ اوس ۔ مگر زیوٗ ہیتی اوس کم داب وَنان
تہٕ اکثر اوس پننہِ زنانہِ بوزنا وان ۔ پھلاٰزٕ دوہ کیا کرُ ہتے ہا پتس لار۔ پھلاٰز
دوہ تہٕ آرام شونگتھ بہس بیٹھ وُدتھ ۔ مگر زنانہِ اُمس ژرکہِ پیی ۔ توے اُسس
سو کُنہ ساتہ ونان ۔ " مہ ون ہیم داب ۔ یاد چھیا تمہِ دوہ وُچھتھ ڈس منز شال ح
تہٕ یتھٕ پاٹھی ژؤ لُکھ کھوٗ رِیا نہٕ تہٕ آدوے نہٕ اتھ " ۔ اوٗ ہند گام اوس جنگلس نکھے ۔ مگر
جنگلی جانورن ہنٛد ربہ اوس نہٕ یہِ جنگل گرٛ ھنس لو ہران ۔ چارٕ ود یا نہٕ ادسُس نہٕ خاص
کینٛہہ ۔ صرف اوسُس اکھ خر ۔ یہِ اوسُس بور سارنس لگان ۔ اُمس اوس سخ واتان ۔
لُوٹھ تہٕ اوسُس ۔

اکہِ دقتہِ وُژہ اتہِ ہوٚ کھے ۔ دُرمُن تام ہوٚکھ ۔ وُچھان وُچھان گو گاسہ
نابوٗد ۔ گرہستس گو خر کھینٛہِ داد ہوٚ کھتھ ۔ گرٛؤس گو سیٹھا غمگین ۔ اکہِ دوہ یہ وٚونُس
خانہٕ دارِنہٕ " ازکل چھے نہٕ کامہِ کارا کینٛہہ ۔ ژٕ کیازِ نہٕ خر ہیتھ جنگل گژھان ۔ آخر
تتہِ آسہِ گاسہ ۔ دوہ ہس آسہِ کھوان " جنگلک ناو بوٗزِتھ وُژہ یرِ ستس نٹھ ۔
تمیٚ اوس بوٗزمُت زِ جنگلس منز چھہ سہہ ۔ تمیٚ سوٚنچ زِ یہِ کیا کرنا وُ ہتے خبر کیا واری داتھے ۔
ہوٚ پاری اُمس غیرتس فکر نہٕ ۔ ہتیہِ اوسنہٕ خاندارِنہٕ نِشہ پننی بزدلی تہٕ ظاہر کرٕنی
یژھان ۔ یتھٕ پاٹھی لوٚگس نہٕ زنانہِ ہنٛد مشورہ مانٛنس کانٛہہ تہٕ چارٕ ۔
بییہِ دوہ صبح دٕراد گرٛؤس خر ہیتھ ۔ جنگل ووت ۔ جنگلس منز اوس
سرسبز گاسہ ۔ خرس آو اُچھن گاش ۔ مگر گرٛؤس اوس ولہسر لوٗمُت ۔ پنہٕ وُتھرس
ہے کھرٛش گرٛتھ ہے تس اوس زٕ نیر یتھ ژلان ۔ ییتھٕ پاٹھی ووت دِگر ۔
بنٛی مہِ طرفہِ کھوٚت آسمانس اُڈبر لانگ ۔ وُچھان وُچھان نٔل وُزملو تہٕ گگرایو
گرٛز ۔ اُتھی سیتی ہیٛرن روٗد شرانہٕ وسنہٕ ۔ ساری ہے گو انٛہ گوٹ ۔ گرہستس
گو پھرِتھ ۔ خر تہٕ کھوٚ ژ ۔ تمیٚ کُڈ خبر کیا پری تھکھ ۔ گرٛؤس ہے ژھارِس تہٕ کیا پری
ژھارِس ۔ تس اوس پانس زٕ موچہِ منز ۔ اُتھی یچھ دِیہِ دِی ژوٗل سہ تہٕ اکہِ

ژلان ژلان گوس وُزملہ گاشس اکھ کوٗٹھ نظرِ۔ سۆنچِن
طرفہٕ۔ دب دٕرٕشی گٔیس۔ اۆتن وٲتِتھ کوٗرن برس ٹھُک ٹھاک۔ بُجہِ اکہِ مٔژرٕ دروازٕ۔
چھیپِن جاے چھیپٕ۔ ژۆ ہینس "اژھ"۔ بُجہ کوٗر دٕرواز بیٚیہ
تمہِ بیٚلہِ یِیہِ ربہٕ تہٕ رۄدٕ سٟتۍ بٔرِتھ وُچھ۔ تس آس نہٕ پٔرِتھ لیوان زِ رۄدٕ بیچارو۔ بُجہِ پھٕوٗس
بند۔ گرٕ ہستس گوٚو شُہُل۔ بُجہِ تٕرٛج کتھ تہٕ وۆننس۔ "رۄد
نارٕ کونٛڈٕل بٔرِتھ کنہٕ تہٕ لۆگ پان وُشناوُنہٕ۔ ییٚتہٕ چھہ سہہٕ ہاہتھ
چھُم وُچھمُت مگر یُتھ نہٕ۔ میٚہ گٔیہ وٲنِس ییتھ وٕنس منٛز۔ مگر ییٚمہِ گگرایہ بلایہٕ سٟتۍ کھوٗژِس سخ"
تہٕ باقے بلایہٕ۔ بہٕ کھوٗژس نہٕ تِمن زانہہ۔ بییمہِ ساتہٕ بُڈ گرہستس یہٕ وَنان آس تمہِ ساتہٕ اوس سہہ اکھ بُجہِ ہنٛز
لبہِ تل۔ سُہ تہٕ اوس رۄدٕ سبب اۆتن پان چھیپنہٕ آمُت۔ تمی بوٗزِ بُجہِ ہنٛز کتھ
سُہ لۆگ سۆنچنہٕ۔ "امایہ گگرایہ بلاے کیا سنا گیہ؟ ییٚتھ یہٕ بُڈ کھوٗژ۔ یہٕ نٕے
میٚہ چھیپنہٕ کھوٗژان۔ مگر ہِس کھوٗژ۔ پزی آسہٕ یہٕ کانٛہہ وۆکھ بلاے۔ واہے
بہٕ تہٕ وُچھہن ییہ کوٚسہٕ بلاے چھیپٕ......!
اُتھی دوران ہیۆتن وۆر کرُن۔ تہٕ گرٕوس دٕراو انہٕ۔ نیبر اُس
ووتھی زِیادے انہٕ گٔنہٕ۔ گرٕوس چھُ لبہِ لبہِ اتھہٕ سٲری گرِتھ پکان۔ اچانکھ
لۆگ اُمِس جنٛزل چیزس سٟتۍ اتھہٕ۔ یہٕ اوس پوہے سہہ۔ گرٕسی دۆپ یہٕ چھُ
تُنٛد خر۔ تمِس ژوٗل ہکہٕ نیبرٕ تھٕ۔ "ہا آییہٕ بلاے۔ ژٕ چھُکھا پیٚت
ووتھمُت۔ یہٕ ونان لٲبِنس رزٕ سٟتۍ ٹاس اکھ زِ تہٕ۔ سہن کوٗرٕ نہٕ شہہ
تہٕ۔ تس گو آبِتھ۔ تمی سۆنچ زِ اگر سُہ بلاے آسِہ گرِتھ تہٕ ہیٚیے گرِتھ آسِنہِ۔
نتہٕ کُس کرِ ہے اتھہٕ لاگنک جُرتھ۔ امہِ پتہٕ تُل نہٕ تمی کلہٕ تہٕ پھوٚد۔ گرٕسی
گرٕوس ووتھو اکھ زِ تہٕ۔ تِمُن رزٕ تہٕ گنٛڈ نس۔ ییٚتھ پاٹھی دٕراو یہٕ انہٕ گٔنہٕ منٛزے گرٕ کُن۔
سہہ تہٕ چھُس سوُدٕ ہیو پتہٕ پتہٕ پکان۔ گرٕوس ووت گرٕ انہٕ گٹی گوٚ نٛدٕن سہہ تیٚتھی
ٹُکرِس ہیٚیتِن تہٕ گنٛڈِتھ آسان اوس۔۔ انٛدر ژاو۔ خوٗدایس کوٗر کوٗرُن شُکُر زِ زِنٛدٕ
وۆتُس گرٕ تہٕ شوٗنگ۔
پگاہ صُبحن وُژھ گرٕسی باے سٕلی۔ دارِ کنۍ پیٚیس نظر۔ اتھہٕ وُچھِن خر
سِنٛز جایہِ سہہ۔ تمی دُرنوو خانہٕ دار تہٕ وۆننس "ہے کیا گوم۔ خرس بدلہٕ

وُچھ کیا چھُسہٕ ٹکلِس گوٚنڈمُت ۔ گرٕ ژس وۄنہٕ اُچھن موٗرن دِوان ہتوٚد۔
اتہٕ وُچھن ہہرٕ ۔ نارٕ ژھسٹہٕ پھیہرِ ۔ پھٕرٕ ٹھ گوس ۔ سوٗنچن کِتھہٕ پاٹھی چھُس بچوومُت۔
نگرٕ ستی آس خیال تہٕ وۄنُن زنانہٕ ۔ ژٕ کیا زِ کھوژان ۔ ژٕ سے نے اوسے مہوٚن بہان آ
وُچھ ۔ یہ ہووے ژٕ سے ۔ بہٕ چھُسا ہوٗ ڈر کِنہٕ نہ ۔ وۄنی ما آسکھ مےٚ بزدِل زنان آ
تہٕ شُر خاندار ہنز اُمس چالاکھ ۔ تٔس توٚر فکرِ زِ گرٕ سی چھہٕ انہٕ گیٔلہِ منٛز
خرسنٛدٕ بدلہٕ سہہ اَوٚنمُت تہٕ یہ چھُہ نہٕ زانتہٕ مانتہٕ سُپدمُت ۔ تمہٕ ترٛاو لولہٕ
بۄر نظر گرٕ ہستس کُن تہٕ دۄپنس صلاح لاگتھ۔" بہٕ آسیے بلی وَنان ۔
مےٚ چھیے نا پتاد چانہٕ جُرئیچ ؟ مےٚ اوسا ژولُو تکٔ منوٚرَوٚرتھ ۔ بہٕ چھٕپس اُمس
شہس کھوژان ۔ نعہ دایہٕ سنٛدٕ پاسہٕ ترٛاوِتن وۄدٕ نیلہِ ۔ نیر ژٕ ترٛاوس رزٕ ۔
گرٕ ہستِس گو ٹیتھِم شاہ ہنتھ تہٕ برٛوٗنٛہِم بٕرونہٕ ۔

میگو اٰمن

موتی لال ساقی

ییٚمہٕ وٕری یہ اوس سونتے شۄمبوٗناتھ تاپہ کرٕ کاٚنپہٕ جوٗم ترٲوِتھ ہٹوت روز نہٕ گوٗمت، کاکہٕ لال اوسن پانس ستی تھٔمت۔ پتہٕ ییٚلہٕ شُرِن رہتہ کاٗڈ چھٹی گیہٕ تمہٕ تہٕ ترٕ ماحہٕ ستی اوٚری۔ ہٹوت وٲتِتھ ترٕوٕ تمو سارو پھیٚر کہ، ییٚتہٕ مہ وٕرییہ اٚسی تمہٕ تاپن یہٕ ڈِپہٕ زِ تہٕ برٕتھ ترٲوِ متی۔ کاکہٕ لالس اوس زیادے حالِ بد گوٗمت، تس اٚس ساری سے پانس مرکا یہٕ ڈُٹ گامٕتی۔

ہٹوت وٲتِتھ اوس شُرٕ بوٗ زنتہٕ لاس لوٗبمُت، تمہٕ اٚسی نہٕ کُنہٕ اتھی یوان، گرا اٚسی یارِ شہلِس دِو دوکران تہٕ گرا اٚسی ترٕ نہٕ ناگہٕ دانہٕ شُران کران، ییٚمہٕ اوسکھ نہٕ بتہٕ کھینس ماٚلے روزان مگر اوت وٲتِتھ لاجکھ کھینہٕ چیزن ہتھ پیہٕ دِنہٕ۔ پانٛژہ اٚٹھ دوہ روٗدی تمہٕ اتھی گل گوٚشس، کاکہٕ لالس تہٕ پھیوٗر جسس ہیوٗ شہ اوس دوہس بوٗنہٕ شہلا کران تہٕ نہٕ اٚس کُنہٕ تاپہٕ ژٕنڈ تہٕ نہٕ عارقہٕ ژھران۔ منٛتری منٛتری ییٚلہٕ روٗد لاگیے تس اوس وُزٕ وُزٕ گرٕ ھان زِ کانگرِ چشا کرہا۔

شُرِن اوس دوہ منٛزس منٛتر نیران۔ صُبحس اٚسی سکوٗلچ کام کران تہٕ دوہلہٕ گنڈِ نادرو کنا۔ شۄمبوٗناتھ اوس پننس کارس مہٕ ستی مس۔ شہ اوس گرا بانہالہٕ کنٛزٕ ژھوٚٹھ کڈان تہٕ گاہے اوسُس ییٚمہٕ نیب یوان۔ کارے اوسُس تیٚتھ ییٚتھ ییٚتہٕ اوس نہٕ تمہٕ اٚسی صرف رہتہٕ کالہٕ باپتھ ہٹوت گامٕتی امہٕ کنٛزٕ اوسکھ ژھوٚٹے سامانے ستی تھٔمت۔ میٚلوچن تہٕ تفریحکی باقے سامانہٕ اٚسکھ جیٚمی ترٲوِ متی۔ ییٚلہٕ پانٛژہ داہ دوہ گیہٕ شُبس نہٕ پوٚجا یہٕ ہیوٗتُ شام ہیٚچھ ہیوٗن، تہٕ تمن ہنٛزِ بیقرارٕ ہی شُہنٛدٕ چارہٕ کرُن اوس نہٕ شۄمبوٗناتھس بلکہ کاکہٕ لالس مٔنٛدٕ۔

کاکہٕ لال تہٕ اوس پننہٕ زمانکُ ارژٕ کال۔ ۱۹۳۲ء ہس منٛز اوسن میٹرک کوٚرمت تہٕ کرتام اوس سپرٹنڈنٹ رِٹایر گوٗمت۔ رِٹایر گژھِتھ اوس شہ تفریحہٕ باپتھ کتابہٕ پرٕنس کُن لوٚگمُت، یاداش تہٕ اوسُس ترٕملہٕ مُنٛد۔ ژٕ تجہن ورٕہین ہنٛز کتھ تہٕ اٚس تس کالکُ بنہٕ ژٕ تیتس۔

شُرِن لیہ اننہٕ باپتھ ہتھو کاکہٕ لال ووٗنٛ دلیلہٕ گوٚر۔ شہ اوس دوہ ہے

شبُس تہٕ پُوجایہٕ شامس شامس کاںٛہہ کتھ بوزٕناوان تہٕ سُتھے تِمن نٮ۪ندر گوٚبہٕ
اد اوس ژھعوبہٕ لاگتھ پٮ۪ننس پتھ کالس وۄن دِوان تہٕ لرتراوان ۔ اکہٕ دوہہٕ
لوگُن اتھ ژھیون رُود دیشر بوٚ کُرُ صُبحن دوہن تہٕ ہٮ۪ن گنٹن کام ۔ شامک بنہٕ میشونڈاکھ وکھ
سارِوِی تہٕ شُری لگی کاکہٕ لالس پتہٕ زِ آسہٕ بوزٕناوُ دلیل ۔ مگر تِمو وۄد نکھ ڈٮ۪نیہٕ کاشی
چھُہ ۔ گرٕٹھن انہٕ گٹہٕ ۔ وُنی کینہٕ دلیل وننس راوِ ساپدیہٕ ۔" مگر پوچھا وژٕھس،
کاکہٕ لالا ! نٮ۪برِ کیٛنز چھہٕ رُود پیوان" اندرِ چھُہنہٕ گنڈنگ کاںٛہہ ذریعہٕ ہرگاہ ژٕ اسہٕ
دلیل ونکھ نہٕ آسی نٮ۪برٕ وٕ دِوہ شوٗبے تہٕ ہمو رۄدس منٛز" شبن تہٕ رلاو پوچھابہٕ
ہنٛزِ کتھہٕ ہتی کتھ تہٕ دوہ شوٗبے ہیٚوت کھۄڈُ تھفتھ نٮ۪برِ نیرن " ہتا کوٚ تو گژھو
رُودِ ترٛٹہٕ ہا چھُو پیوان نموٗنیا ہاگرٕ ژھو" ماجہ دِژکھ دوٗرِ پیٹھے کرٕکھ ۔ مگر شُرِ
زنتہٕ لوٚزٕ وُبے نہٕ تہٕ تِم وآتی براندس پیٹھ ۔ کاکہٕ لال گو گیرٕ ۔ دپان چھنا زِ زٕری چھہٕ
سخ ناٹھ آسان ۔ ہکہٕ سان وۄتھ تہٕ دوہ شوٗبے شُرِی اُنن نِژٕتھ تہٕ وۄننک
"اد ساوٕ نیوٗ تو ہہٕ کمی شنٛز کتھ چھِو بوزٕنی" ژھکھ نادوہے اُسہٕ ونان زِ آسی چھہٕ
کاشری " شبن وۄنُس " ان ساگوبرا بتہٕ چھُس کاشُر تہٕ تو ہیٚ تہٕ چھِو کاشرِی"
کاکہٕ لالن وُنی یہ کتھ تِمتھ پاٹھی زنتہٕ کیا ہتام راش اوس لوٚ بمُت ۔" تیٚلہٕ وۄن اسہٕ
کٔشیر ہنٛز کتھ" پوچھابہٕ ڈونس ہکہٕ سان" مگر کٔشیر ہنٛز کتھ چھے واریاہ زیٛٹھ، تتھ
لگن رٮ۪تہٕ واد وننس" کاکہٕ لالن وۄنُس اعتماد سان ۔" اچھا تیٚلہٕ لوٚزو آسی تتھس
کاشرس راز ہنٛز کتھ یمی سیٹھا رٕژ کامہٕ کرِ مژٕ آسن ۔" دوہ شوٗبے شُرلو وۄنس
یکہٕ وٕٹہٕ ۔ " ڈ چھو گوبرا کٔشیر منٛز اچھہٕ واریاہ رٕژ تہٕ نیک راز وُتھی ہتی، یِمو سیٹھا جان
کامہٕ چھے کرِمژٕ ۔ ازونوو بہٕ تو ہہٕ راز میگواہن ہنٛز دلیل" کاکہٕ لالن وۄن شُرن
مخاطب سپدِتھ ۔ مگر شبنن کوٚرُس ہتی سوال" " کاکہٕ لالہٕ راز میگواہن کرِ چھہٕ
اوسمُت" " ژٕبے نے متے سمجھے دِژہتھ کرنہٕ تہٕ لاگی تھم سوال کرنی" پوچھابہٕ رٕٹ کتھ
تہٕ وژٕھس" کاکہٕ لالہٕ تو ہیٚ وُنِو مہرا دلیل اُمس شبنس چھہٕ مٛشرِی دوہ تھنس عادت"

اد سا تہٕ بوٗزو ۔

میگواہن اوس از برؤنہہ یوہے وری شتھ پنداہ مرِ کٔشیر ہنٛد رازہٕ ۔ سہٕ
اوس سیٹھا رُت تہٕ نیک ۔ تہندِس، زمانس منٛز آسی سارِی سوکھہٕ سان روزان ۔ نہ

اوس کُنہ کانٛہہ ژٔور تہٕ نہٕ ترٛٹھ۔ راز اوس تمام زُوٕ زاژن پیٹھ مہربان۔ تہٕنٛدِس حکومتس منٛز اُس تمام زُوٕ زاژن ہنٛزِس مارنس پیٹھ پابنٛدی" کاکہٕ لالا تیٚلہِ آسی نا تہٕنٛدِ وقتہٕ بچی"، شُبنؔ نیو یکدم سوال کٔرِتھ۔
" وائے ژٕ بے چھِے منٛز دوٕ تھنس عادت گوشت۔ تیٚلہِ ہیٚتیٚ آسی تہٕنٛدِ زمانہٕ بروٗنٛہہ مگر زُوٕ زاژن مارنس پیٹھ پابنٛدی لاگنہٕ پتہٕ لوگ تمو بدل کانٛہہ کارٕ کرٕن۔"
تمن بچارٕن آسہٕ راز سٕنٛزِ پابنٛدی کنٛز خبرٕ کیٚتس کاںس بتہٕ مارٕ لو گمت" پوٗچھابیہ ژٕ یہٕ کیٚتھ پاٹھ پانٛس سیٚتی —
" نسبی کوٗری نہٕ۔ رازن دِژ یہٕ کانٛسہٕ ہیٚتہٕ مارگنس وآری۔ مازٕ مارنس پیٹھ پابنٛدی لاگنس سیٚتی اُمی تمہٕ ساری بٕج ناد دِتھ تہٕ سرکٲری خزانہٕ منٛز ذیتی کٕٛنہ دۆیم کانٛہہ کانٛم کارٕ کرٕنہٕ باپتھ معقول رقم"۔
" یٕزی چھےٚ راز سیٚٹھا جان اوسمُت" شُبنٕ وۆن پوٗچھابیہ کیٚن— " اچھا پتہٕ کیا مہرا سُیٚد" پوٗچھابیہٕ دِژ کاکہٕ لالس ہیٚتیٚہ زیر۔ " توٚہی کٔرو ژٕڈٕ تہٕ روٗزِو کن دارٕتھ"، کاکہٕ لال وۆنہٕ شُرٕن کُن، " تمہِ زمانہٕ کیا سا اُس دیوٕن دِوتن ٹُلی " از تہٕ چھا مہرا کُنہ دیوان دِنہٕ —
چوٗن چارواہن تہٕ انسانن ہنٛز ٹُلی دِیوان دِنہٕ"۔ پوٗچھابیہٕ ذیٚتی کاکہٕ لالنہٕ کیٚتھ منٛزٕ نکھ" " وے توٚہی چھُو کُنہ کیٚس کڑان" کاکہٕ لالن وۆن ہنا بڑٕ ہٹھٕ،
" اِہن بی از تہٕ چھِ واریاہن پہاڑِ قبیلن منٛز اکہِ جاےِ ٹُلی دِنک رِواج "
" کاکہٕ لال سو کیٚتھ مہرا بوزو پتہٕ یہن۔ مگر یٚیلہِ رازن زُوٕ زاژ مارنس پیٹھ پابنٛدی لاجمٕژ اُس پتہٕ کیٚتھ پاٹھی آسی لوکھ ٹُلی دِوان" شُبہٕ پوٚژ نہٕ سوال کٔرنس۔ "گوٚبرا راز سِ ہیوٚ ینن بول بجا اننہٕ باپتھ واریاہو امتحانو منٛز نیرٕن"۔ "کمو امتحانو منٛزی مہرا" پوٗچھابیہٕ وۆنس۔ " راز اوس لوکن ہنٛز حالتھ وُچھنہٕ باپتھ دوہے رٕخ بدلاوِتھ نیران تہٕ وُچھان کانٛسہِ ما چھُ کُنہ رنٛگہٕ تکلیف یا ضرورت۔ اکہِ دوہہ اوس سہ اکہِ جنگلہ منٛزی یکان ژٕلتس گٔیہ آرٕ ہنٛز کرٕکھ کنن —"مےٚ چھا راز سیٚگواہن سٕنٛدِس دورِ حکومتس منٛز تہٕ چھیٚپہٕ لگن"۔ راز اوس گُرِس سوار، تس گٔیہِ ییہ

آواز ترٛیٚتھ، گرِس پھیرِن تتھٕ اندِس کُن چلو یپاری کرٕکہٕ آسہٕ گژھان۔ رٕژھ کھنڈ پکنتھ وُچھہٕ تمی ژنڈی ہنٛزِس مندرس نکھہٕ اکھ زوٗن کاٹر نوٗمرِتھ ویلاپہٕ کران اکہٕ قبیلک سردار کرنل اتھس کیتھہٕ ہیتھ تسنٛزِ ٹلی دِنہٕ باپتھ تیارٕ ہتیار۔ سردارن ییلہٕ راز وُچھ تس ژایہٕ نتھٕ نتھٕ تہٕ کھوٗژی کھوٗژی ووٚتھ رازس کُن۔ ہیٚتے چھُکھ نیچو مرنس تیار تہٕ تس چھیٚ اَکہٕ بچن باپتھ زِ انسان گژھِہ چھیٚپہٕ پٔن دِنہٕ "پتہٕ کیا کوٚر رازن۔ تمی آسہٕ نہٕ تس رنہٕ چھیٚپہٕ دِنہٕ دژ مشرِ تہٕ تمی شُندہٕ نیچو آسہٕ موٗد مُت"۔ شبن ووٚنس اکی شتھہٕ شُبہٕ راجاہن دِوننہٕ تہٕ اَدٕ کرتہٕ سوال"۔ کاکہٕ لالن ووٚن تس راز ووٚتھ تس سردارس پھیرِتھ،" یہ بے گوناہ دِہن ژٕ رتہٕ چھیٚپہٕ۔ اَمی سندی شٔری مٔری لگن واو گلین۔ ژٕ نے چھُیا تمیٚک خیال؟" سردار تہٕ اوس دیپہٕ دوٗرسہٕ ووٚتھس۔ "میٚون نیچو کیا زِ چھیٚ مُشتھ گژھان۔ تس پھنا انگ اُشناو" رازٕ آو جلالس منٛزٕ تہٕ ووٚننس، "ہیو سردارا، ہرگاہ چوٗن نیچو انسان ٹلی ستی بچہٕ۔ تلُ تلوار تہٕ ژٕ مے کلہٕ مگر یہِ بے گوناہ ترٛاوُن یلہٕ"۔

سردارن کوٚر تس ستیٚ زار پارٕ مگر رازٕ ڈوٚل نہٕ ہینٛنہٕ ہنہٕ۔ ییلہٕ سُہ تس مارنس پیٹھ راضی گو نہٕ۔ رازن کرٕ بنٛنی تلوار ییتھ پانس پانے گردن دِیہٕ ہیے نہٕ کمیٚ تام کرِس پتیٚ کنٛز تلوارِ تھپھ۔ تس سٕپدٕ پوشہٕ ورشُن تہٕ غأبی آواز آیس "چاپی انصاف پسندی گیہٕ کھرٕ۔ دوہٕ ژ چھیٚنہٕ اتھ کھوٗٹ دِپنچ کانہہ مُنوٗر وٗرتھ"۔ یہ سوٗرے سٕپدٕ اکس برٛنٛزس منٛزٕ۔ رازن دِژ اندِس پیٚھس نظر اتہٕ نہٕ اوس کُنہٕ ژنڈی ہنٛدٕ مندر نہٕ سردار تہٕ نہٕ سُہ انسان یُس ٹلی دِنہٕ باپتھ کلہٕ نوٗمرِتھ اوس۔ اَمہٕ پتہٕ لٔج کاکہٕ لالن ژھوپہٕ۔ مگر پوٗچھہٕ پیٚپر ژھوپہٕ تہٕ ووٚن کاکہٕ لالس "پتہٕ کیا مہراشید"۔ "پتہٕ کیا گوٚژھہٕ سٕپدُن نیک کامہٕ کرِتھ کرٕ رازن اکھ مثال قایم تہٕ از تہٕ چھِ لُکھ تسندیو کارنامو نِش سبق حاصل کران" کاکہٕ لالن ووٚنس درجواب۔ شبس آو دلیل بوزنس مزٕ، سُہ کرٕ ہے کاکہٕ لالس بیا کہہ دلیل ونُنس پیٹھ مجبور زِ بجلی گو کنٛنے گیٖت تہٕ انہٕ گٹہٕ منٛزٕ ترٛاو ترٛشوے لرٕ۔ وٗرنس تل اٚژتھ آیہٕ نہٕ کاکہٕ لالس ژریتام نٕندرٕ۔ سُہ روٗد تمن مرگن تہٕ باغن پھیران یمن منٛز تمی جوانی گزارمٕژ اُس تہٕ ووٚنی اوس یژرس منٛز وطن ویلاٸے گژھتھ ڈیرڈیر پھیران۔ سوچان اوس ژٕ ترٛن موکلہٕ جلدے چھُٹی تہٕ گرٕ شمہٕ کرٕ آیہٕ منٛز ماگژھ بنیٚ مکایٕ وٗٹ، تس اَسی گرٕ دراٚمتس ستھ ووٚژی گامتی تہٕ یمن ستۍ ووٚریٚن

یم حٲری ثات لتس گامتی اَستِم سٲری آے وُگرِتھ ـ کاکہ لالس آو وُتارٕ
تہٕ لۄگ پٲنٕ پانس ستی کتھ کرنہٕ ـ " میگواہن بدشاہ ـ للتدت ـ شنڈرپوش
یم چھِہ وۄنی فقط ناو رۄزی متی ـ نتہٕ کیازِ لگہٕ ہا بہٕ سیٹھہ وآنسہٕ منز
واوِ شمعٕ ہن ـ "

باغوان

بنسی نِردوش

باغوانس اوس ناو محی الدین ۔ مگر وناں اسِس محمد ۔ محی الدین ناو اوسُن
کانشہِ زیٛو ہیٛتھ کھسان ۔ کھسہِ ہیکہ تہِ کیتھ کنہِ ۔ ییٚمس پلون زچہ آسن گامچِر ۔
کھورن آسہِ نہٕ کھور بانہٕ تہِ لاگن کیٛژُت تس کمُن و نہِ محی الدین ۔ تس چھُہ محمدے ونان
شوٗبان ۔ تکیازِ لوٗکھ چھہِ کانہٕ ہنٛزِ حشمتیٛتھ گوڈے وُچھان اَدِ چھہ تمِی سندِ ناوِ
سنان ۔ اَکِس باغوانس کیاہ حشمت ییٚتھ چھےٚ لوکن ہنٛزِ نظرِ تل ۔ کہیٚنہ نہٕ ۔ اکھ موٗلی موٗزورُ
اکھ نوکر ۔ بوٚڈ بڈیٛم باغک راچھ در ۔ بییٚہ کیا ۔ کنہِ جایہِ دِہ موٗزورِ ہیٛتھ کینژن ٹینکن
ہنٛد مالکہِ ۔ کنہِ جایہِ ہیتھ زِ ہتھ روپیہ نہٕ شکس پوٚرِ رٕتس ۔ تمہِ تہِ نہٕ باضے وقتس
ہیٛتھ میلان ۔ باغس تہ باغوانس چھُہ شرف ہیٛلہِ باغس منٛز آسہِ ۔ میوٕ چھُہ نیران گلبن
پننس موسمس موقس ہیٛتھ ۔ محی الدین نِس باغس منٛز اسی قسمہِ قسمکی گلی ۔ ڈاوٕنی گلی ، ژیر کُلی ،
ژوٗنٹھی کلی ۔ بادام کلی ، دچھہِ راٚٹھ ۔ تہ داٚن بترِ تہِ ۔ محی الدین اوس پننہِ عادتہٕ موجب یمن
گلبن راچھ راوٹ کران تیٛتھ موٗل ماج پننین شُرین چھ کران ۔ تس اوس یمن کلبن منٛز
رُح ۔ تس اوس باسان زِ تمی سنٛزِ کیتھ چھےٚ یمن کلبن پوٚرِ پاٹھی فکرِ تران ۔

شاید اوس یہ پوٚز ۔ تکیازِ تمی سنٛز غریبی تہ نادآری ہنٛزِ ڈلیلہِ لوٗزِ تھاوس
گلبن تس ہیٛتھ عاریوان ۔ توے اسی تم اگنس دِہ گنہ یادِ وارِ دِوان ۔ مگر گلبن اوس نہٕ پتاہ
زِ امہِ یادِ وارک مالکہِ ما چھُہ نہٕ محی الدین بلکہ چھُہ امیک مالکہِ مختارِ ملک ۔ بچارِ گلی
اسی بےٚ خبر ۔ تمو اوس نہٕ مختارِ ملکِ زانہِ تہٕ اچھو وُچھمت تمن اوس میوٕ ہتی کمرِ دِہ کانہٕ
بارگوٚبان تہٕ مختارِ ملکس اسی روپیہ ہلم بزنہٕ یِوان ۔ دون گو محی الدینس اوس امیک
اکھ فائدِ ضروٗرِ میلان سُہ گوٚ یہِ زِ ہر گاہ یمن دِہ ہن مختارِ ملکس وقتہٕ پرِ ونہٕ تنخواہ
پانسہِ منگہ ہے سُہ اَدِ سَس نہٕ اَنکار کران ۔ نتہٕ اوس محی الدینس ارمان زِ وقتس
ہیٛتھ کیا دِیہِ ہیس مالکہ تنخواہ تہٕ سُہ کیا دِیہِ ہے تم تنخواہ پانسہِ خانہ دارِ پننہِ
اتھ گریکہِ سامانہ اننہ خاطرٕ ۔

شاید آسہِ ہن میوٕ کلی تہِ پانہٕ وٚاکی سوٚنچان زِ اَسی ہے محی الدینس
وَرِشن چھہِ کران ۔ اگنس دِہ گنہ یادِ وار چھہِ دِوان ۔ اَمِس کیا زِ چھُہ نہٕ شکس ژلان

ییہ کیاز چھُہ نو تہٕ تیتھے جنٛدٕ موت ہیتھٕ آسان ۔ زانٛہہ آسہٕ ہیس نُو قمیضا نالٕ ۔ زانٛہہ آسہٕ ہیین نوٚو پاجاما لاگتھ ۔ صرف پرانہٕ زٕچہ ۔ آخر اُمِس کیا گو ۔ ییہ کونہٕ بدلان ۔ اَمِس کونہٕ حالتھ بدلان ۔ خبرٕ گگِن ہنٛز کتھ یا بوز اکہٕ دوہہ کاوَن ۔ تس تہٕ گو زبرزبرٕ محی الدینس پیٹھ ۔ تہٕ کیازِ کاون اوس اَمِتھ پانس انزراکس ٹریہہ کلس پیٹھ اول ہنووٕمت تہٕ اوس کاوِنہٕ سیتی کھانٛدر کوٚرمُت ۔ دوشوے آسی آسس انٛدر خوش خوشحال پاٹھی دوہہ دوہہ گُذران ۔ ٹھُولن پھاہ دِوان ۔ بچہ کڈان ۔ تہٕ بچن ہنٛزِ خاطرٕ ہتٕ پاری بیاری قسمہٕ میوٕ انان ۔ تہٕ تیتھے بچہ بڈٕہن تمن ہیچھناوِہن ووٚپھن، ہینٛز اول بناوٕن ۔ کاون تہٕ کاوِنہٕ اوس امہٕ برٛونٛہہ بیتین دوہن ترٛن باغن انٛدر ہینٛز اول بنووٕمُت مگر سُہ اوسھکھ نہنووٕمُت گرا باغوانن، گرا باغکی مالکن، گرا مالکہٕ سندِ پوشرو ۔ مگر ییہٕ کاون تہٕ کاوِنہٕ محی الدینس باغس انٛدر اوس اول بنووٕمُت ۔ اتھ سیتی اوس نہٕ کانٛہہ اتھ تہٕ لوگمُت ۔ کاوس اوس فکرٕ تورٕمُت زییمہٕ باغک باغوان چھُہ رُت مہنیو میوٕ والنہٕ خاطرٕ چھُہ گگِن تینا کس تام واتان مگر مجال چھا کانٛسہٕ جانا وارِ سندِ اول کرِ خراب ۔ کاون بیٚیلہٕ گگِن ہنٛز کتھ بوزِ زِ یوتاہ میوٕ پادٕ کرِتھ تہٕ چھُہ نہٕ محی الدینس قسمت بدلان سُہ چھُہ پانس سیتی فاصلہٕ کران زِ محی الدینٛ قسمتھ بدلاون ہہ پانہٕ ۔

کاوس چھیہ نظرٕ آسان محل خانس پیٹھ ۔ سُہ چھُہ ژھوٚنہٕ پھلی ٹرارنہٕ خاطرٕ اکثر محلہٕ خانکہ چکر کڈان تہٕ کُنہٕ کُنہٕ چھیس مہارٕ آنی باغس انٛدر وسہٕ ژُنہٕ آبہ جۍ ییہ پیٹھ نظرٕ گژھان ۔ اکہٕ دوہہ ییہ پھیرٕ ژھین آبہٕ جۍ ییہ منٛزرشرٕان کران تہٕ نتی ساری پلو تہٕ گہنہٕ بٔھس پیٹھ چھکِرِتھ تھاوی منی ۔ محدس تعلق گگِن ہنٛز کتھ یا تھ بوزان سوٚچ کاون زِ چھُنا صلاح بہٕ نمہٕ مہارٕ آنی ہُند سونہٕ وس اکھ ژٕوٚرِ ۔ ییہ بچارٕ دوہتھ تھوٚد ۔ یی سونچتھ یٚیلہٕ دوٚییمہٕ دوہہ کاون محلہ خانکہ چکر دِییت ووپھان ووپھان ووت سُہ آبہ جۍ ییہ بِنش ۔ اتہٕ اُس مہارٕ آنی آبس انٛدر چھکھ چھکھ کران ۔ تمی سندی گہنہٕ اُسی ہورٕ تہٕ یورٕ چھکِرِتھ ۔ یُیتھے مہارٕ آنی نظرٕ ڈٕج کاون تل سونہٕ سُند ہار اکھ تُلتہٕ انٛدرٕ تہٕ واتنووٕن پننس آلِس انٛدر ۔ کاوِنہٕ دوٚلیُس منے کیا چھُہ سونس کرُن ۔ ییہ کتہِ اوٚننتھ ۔" کاون دوٚلیُس" ییہ نے چھُنہٕ ژرے کیُت ۔ ییہ اون منے باغوانہٕ سُندِ ناطرٕ ۔ بچارِس چھنے غریبی لارمیٚژ ۔ اگر ہے ییہ سونہٕ وس اُمِس اتھ لگہٕ ۔ اتھ کُنہٕ

رٕہ پیٚیہٕ بنٛنس شکس ژلیس" کاوِنہٕ دوٚلیٚش" پوٚز چھُہ۔ یہِ باغوان چھُہ اسہِ واریاہ مدتھ گارِ اسہ
اسی اورٕ یور ساری زاگان اُسِ یگر یتھ باغس اندر رۆد اسہٕ پنٛنُ اول دُونس تام سالم تہٕ
ثوبوتھ صرف آمی سنٛدی کنہٕ۔ اسی ہیکوہٕ اُسِ ہوٗرِتھ۔ کرتبس آکو دٕ لیٚس ووہ لیہٕ تلُ
یہِ سوہنہٕ وس۔" یم کتھ کران لوگ کاون تہٕ کاوِنہٕ شور۔ ٹاو۔ ٹاو۔ تہنٛد شور بوٗزتھ
پیٚتیہِ محٔدس ہوٗرکنُ نظر۔ دوٚپُن ظاہر آسہِ کادس سرپھ ژامُت آُس۔ توٚے چھُہ
بچاہٕ ٹاو ٹاو کران۔ محٔدٕ کھوٚت گُلس سرپھ کڈنہٕ خاطرٕ۔ کاو تہٕ کاوِنی دوٚشوے
ژٕلی وُچھ دِتھ بٔتیس گُلس پیٹھ۔ محی الدینن ییٚتھے اُس منٛز نظر ژراو اتہٕ وُچھن
سوہنہٕ سنٛد ہار۔ توٚہش گو۔ ہار بوٚزُن چنٛدس تہٕ دوٚبتھ لوٚن۔ دوان دوان گو گرٕ
زنانہِ ہاونہِ۔ زنان گٔیہ ہار وُچھتھ حاران۔ دوٚپنس، یہِ چھُہ سیٹھا قیمتی۔
یہِ لوٚچھ زٕ لچھ رٕہ پیٚیہِ۔" تمۍ دوٚلیٚس" "اسی بنیہِ امیر۔ اسہِ ژول سوٗرے شکس"
زنانہِ دوٚلیٚس،" ییٚتراہ توہ تمبلی مہ آس کران یُس چانِس اتھس اندر یُہ تاہ موٗلُل ہار
وُچھہِ سُہ دیہِ نا اُمی چھِنے ژوٗر کرُمُت۔ اکس موٗلی باغوانس نِش کتہِ آیو یُہ تاہ موٗلُل ہار؟"
محی الدینن دوٚلیٚس،" ژٕ چھکھ پوٚز ونان۔ اسی ہیکو نہٕ یہِ سوہنہٕ سنٛد ہار سوہرٕتھ تہٕ کنتھٕ۔
سُہ کرِ پلیٖسُس حوالہٕ۔ کانٛشہٕ ہیکہٕ ہوٗن نہ ہاوِتھ تہٕ۔ یہِ بنہِ سانہِ خاطرٕ اکھ مصیبتھ
میٚنے چھُہ خیال یہِ گژھہ مہاراؔنی سنٛد ہار آسُن۔ یہِ چھہ تس پیومُت خبر کتہٕ زٕ کاون تُل تہٕ اوٚنُن
پنٛنس آلِس اندر"۔ زنانہِ دوٚلیٚس۔ یکہٕ ییٚتھے کُنہٕ محل خانس اندر۔ یہِ دِمون
مہاراؔنی والیس"۔ محل خانس منٛز رٕکاوی دوٚشوے پہرٕ دارو۔ مگر ییٚتھے تمن نیٚشو
زمین نِش چھُہ سوہنہٕ سنٛد ہار تموٚ ژراوِتھ دوٚشوٚنی ہتھکرٕ۔ دوٚپہکھ "یکوٚ حوالاتھ"
زنانہِ لوگ ودن وان۔ تسنٛد شور بوٗزِتھ آیہِ مہاراؔنی بالکونی پیٹھ۔ تمہِ پرٕژھ پہرٕ دارن
یہِ کیاہ ڈیٖل چھُہ۔ پہرٕدارو دوٚپنس۔" رانی صاحبہ! یمو چھُو کتہِ تام سوہنہٕ سنٛد ہار
ژوٗرِ اوٚنمُت۔" مہاراؔنی دوٚپکھ۔" اُنہوکھ دوٚشوے میٚنہِ نِش "۔ محی الدینن
دوٚن مہاراؔنی گٔلی گنٛڈِتھ پوٚز پوٚز۔ دوٚپنس" سرکار۔ میٚنے لوٚب یہِ کاو
اُلس منٛز۔ زنانہِ ووٚننم یہِ گژھہ تہنٛدے آسُن۔ توٚے آیہِ اسی دوٚشوے
تُہنٛدس خدمتس منٛز یہِ ہار ہیتھ۔ مگر پہرٕدارو کٔری گرفتار۔ مہاراؔنی
دِیُت پہرٕدارن حکم "یمن مُژراوِ ہتھکرٕ۔ خزانہٕ کس وزیرس کرِ آلو۔ یمن

بہٕ آسس پریشان یِہ قیمتی ہار واپس اَنُن ۔ بہٕ آسس پریشان یِہ
چھُ ینامہٕ ژُین ۔ یمِو چھُ میون قیمتی ہار واپس … ۔ بہٕ آسس پرینشن محلہ خانس
کوَت گو ۔ "مہاراۘنی ووَن محی الدینس" ژٕ ہے دِمہوے آسی پننِس محلہ خانس
منٛز نوکری ۔ بیٚیہِ ساسہِ بوٚد روپیہِ ینامہٕ" تمیٚ ووٚنس " سرکارٕ ۔ ینامہٕ
چھُ مےٚ منظوٗر ۔ مگر نوکری گژھہم نہٕ ۔ مےٚ چھےٚیہ مُختار ملکنہٕ نوکری
ھٹیکھ ۔ مےٚ چھِہ تمیُٚ سندِس باغس اندر یٚڈی یٚڈی شُری ۔ کورِ تہٕ لڑکہٕ
ڈاۘنی ٹلُو، ژریر کلُو ۔ ژوٚشٹھ کلُو ۔ وچھِہ راۘٹھ ۔ داۘن تھرِ ۔ مےٚ آسن تمِ
پٲران ۔ مہاراۘنی آو اُمن ۔ دوٚ ہپنکھ " اڈِساۘ تلِمو ینامہٕ تہٕ گژھو
خدایس حوالہٕ" ۔

عقلی شیخ

آفاق عزیز

رحمان صاب اوس سخ محنتی۔ گاش پھولنہ برونٹھے اوس سہ سبزی ریڑ ہیتھ شوڑ گلئ منز داتان تہٕ اکس دوٚن گانٹن منز اوس پننٕ کامہِ دوہہ زیٹھہِ گرٕ گژھ نیران۔ تس اوس نہٕ امہِ ورائے بییہِ کانٛہہ سہار۔ رحمان صابس اوس کینٛہہ اولاد۔ رجبہٕ۔ تٔمِس ماجِ اوسُس سخ ارمان زِ رجبہ گوٚژھ کُنہِ بال بچھِ لگُن۔ موج آسس ژھاین تہٕ گرٲین وُچھان۔ سنگرمالہِ پھولنہ برونٹھے اس سو یارِبل نیران تہٕ رجبنہٕ خاطرٕ یاربلہٕ چہ درِ سیتی دوہ کھاہ دِیتھ دعا منگان زِ رجبہ گوٚژھم بال بچھِ لگُن۔

رجبہٕ اوس مُنزِ یانہٕ پیٹھے ژٕ ذیلہٕ۔ سہ اوس پرشتھ کانٛسہِ سیتی لڑائے جگڑے کران۔ لڑایہِ ہُند عادتھ اوس تس مولہٕ پاٹھی لاڑیو مُت۔ کینٛہہ نئے۔ دوہس منز کرِ ہے سہ ترٕنئے ژور لڑایہِ۔ فضول خرچی ہُند اوسُس زبردس عادتھ۔ تس آسی رنگہِ رنگہِ عاب۔ سہ کیاہ اوس نہٕ کران۔ موج آسس پرشتھ دوہہ نصیحتھ کران مگر تس اوس یُتھ خانہ ماجرِ زِ ہکہٕ کتھ کرِنس ہیٚتھ اوس سہ روشان۔ سہ اوس تِمن بچن سیتی پکان مُکان یِم دوہی دوہس میٹھائے کھوان آسی آسان، ہونین تہٕ لڑٕ ہِ سیتی سیتھ دِنان آسی۔ کھورنہٕ دآری پکان آسی تہٕ بییہِ کیاہ کیاہ نہٕ کران آسی۔ بییہِ اکہِ دوہہ رجبہٕ سکوٗل دراد۔ موج ڈرٲیس ژوٗرِ ژوٗر یارٕ پتہٕ۔ رجبہٕ پیٚلہٕ اکس ماداِنس منز ووٚت۔ انہِ اوس بازیگر تماشہِ چلان رجبن تھوو کتاب بیگ پیٚتھرَ تہٕ لوٗگ تماشہِ وُچھنہٕ یوٗتام کہہ تہٕ بجے یہِ مگر سہ دراو نہٕ تو تہِ تمہِ ماداِنہٕ منزٕ۔ تسنٕز موج آیہِ رَسے والپس تہٕ گرِ ووٚنُن رحمان صابس۔ سہ تہِ کیاہ کرِ ہس۔ تس اوسنہٕ بنان وَن نئے کینٛہہ۔ رحمان صابن تہِ کھییہِ کٕتھے پکاہ ڈرٲیس بییہِ۔ موج ژوٗرِ پاٹھی پتہٕ پتہٕ۔ تمئے ماداِنہٕ منز ہمکھے یِس بییہِ زِ لڑکہِ یِم کوٚکرنہٕ ٹھوٗل ژوٗرِ نوان آسی رٹنہٕ آہتی۔ موج کُنجس التھ موٗرنہٕ مگر......! سو آیہِ ژوٗرِ جگرٕ کرِتھ تس برونٛہہ کُن تہٕ ووٚننس۔ ژٕ گوٚژھکھ ناوُنہِ سکوٗل؟ تسَ کٕنیہِ عقلہِ بقل مگرٕ ڈسی ستھولن تہٕ ووٚننس

بیمن ستی اوس کتھ کران۔ سیٚ کیاہ دراس۔ نیری تہٕ گرٕ۔ ہیتھے گٕنز روٗٹ یہ مالی تہٕ واریاہ بھیر۔

رجبنۍ مال ماجہ ژٕھی پیرن فقیرن تہٕ کھور زٕ رجبہ گوٚژھ بد چلن لوکن ستی پکُن ژراوُن تہٕ تس گژھی بد عادات مُشنہٕ گژھنی۔ مگر......!

رحمان صاب اوس زبردس غمگین۔ تس ہیوٚو تمہٕ دوہہ زیادٕ غم تہٕ پریشانی بیٚلہ الماری منز زٕ ساس روپیہ ژوٗر رُوچھ نیبہٕ منز۔ سُہ لوٚگ آندری آندری خبر کیاہ کیاہ سونچنہٕ۔ مگر ہیٹھ میٹھ کٲرہس ہیکہٕ ہے وُنتھ۔ سُہ گوٚو ژھانڈُن والین۔ تمو زوٗ ٹُس ژوٗر ژھ گرٕ ہے منز۔ بیٚلہ تمن ناوس تعلق پرژھنہ اوس یوان۔ تمو اُسی نہٕ ہیکان کہیٚ وُنتھ۔ اکہِ دوہہ سوٚر آہنز ماجہ ژوٗر جگر تہٕ وُنُنس —

"لُچھسے یہ بلایہ۔ ژٔرے ماڈوٚلے اتھہٕ زانہہ۔" "نہ۔ نہ۔" البتہٕ چھُم درب اکہٕ دوہہ لوگمُت۔" یہ لوزکتھ آو آہنز ماجہ اُتھن تہٕ اتھ پیٹھ کھوٚت رجبس شرارت تہٕ ژوٗل —

رحمان صابس بیٚلہ سارِنے دروٚیش منڈی تسلاہ گیٚہ۔ سُہ بیکوٹھ گرٕ ہارکتھ۔

تس اوس اکہ طرفہ روپیہ ہیٚین منز غم تہٕ بیٚیہ طرفہ رجبنہ غلط صحبژ ہُند۔ تس آو اکہِ دوہہ عقلی شیخس نِش گژھنُک خیال یُس اٰہنزی محلُک روزن وول اوس۔ سُہ اوس زبردس چالاکھ مانہٕ یوان۔ رحمان صابن وُن پننہٕ سورے راز آسے۔ تمیٚ وُنس درجواب "یہ گیہ سہل کام۔ لگاہ بہاوزِ یک ژٕ تیژہ ہشے لوٗر اتھ ییتہِ توٚہی باڑ چھوٚ"۔

لگاہ بیٚلہ عقلی شیخ رحمان صابن گرٕ وٕت۔ سارِے باژ کھیوو آسی ہے نِش بتہٕ بتہٕ کھینہٕ پتہٕ وُن رحمان صابن پننہٕ نین گرٕ باژن کنُن "عقلی شیخ چھُ بڑ چالاکھ تہٕ درویش صفت۔ آسی چھہِ زندگی منز کم کم تماشہ گرٕہتی" رجبہ وٕدنتھ با فرصت "چھپاہ سلاہ آسہ تہٕ ہاوِکینہ جان یہن تماشہٕ۔" "آ۔ بلکل ٹھیک۔ کیاز نہ"۔

عقلی شیخن انہٕ ناوِ پانسہ لوٗر بروٚنہہ کنہٕ تہٕ باگراوُن پانژن باژن منز تہٕ وُننُک "زندگی منز یہی ژوٗر آسہ گرمژ۔ سُہ ہیکن نہ آسائشہ سان رٹتھ" دوہ ہیس کتھ گٔنی۔ دوہ پہنگ تتھنز لوٗر بیٹھ زٕ آنچہِ۔ گژھِ ہوبہو پننس پننس کرس منز پننی پننی لوٗر ہیتھ۔ آدِس گنٹس پیٹہِ زہٕ پوٚہنز لٹہِ۔ "میٚہ چھپنہ ژوٗر گرمژ۔ میٚہ چھپنہ ژوٗر گرمژ۔"

اڈِ گنٹہٕ پتہٕ بیٚیلہ لوٗرِ واپس انزانہ کَرن حیین تہٕ لوٗرِ باپتھ شیڑ آنچہ پتھ ژ [illegible] ہیتہ گٕنز ہوٚ عقلی شیخن تماشہ نہٕ تہٕ ژوٗر نہٕ ذرا و لوٗن

-:- -:- -:- -:-

پیٹھ گام پورٕچ زمین

گُلشن مجید

انہٕ ییتھے تِجہٕ آنگن برٕ ژاو۔ عاشس ژوٚل بُڈٕ ہٹہٕ اُمن نیبر نیرتھ۔ سو اُس برٕسوٚدے شرانہٕ کُٹھس درواز س پیٹھ کھڑا تِجہٕ اوس ریٚہ گرٕن ہیو۔ سہٕ لوکہ سیوُدے تہٕ ترٛاوون پنُن بوٗرا نگنس اکِہ اندٕ چھیپرس تل۔ تس اُس عاشس ستی کمی دلچسپی۔ عاشہٕ اُس تسند ہاتھ چھرا اکھ بہانہٕ تس اُس فقط ییتھ کنِتھٕ ستی دلچسپی زِ تس ترٕ اکھ کنال زمین یمیک فاصلہ تسنزِس ماٗلِس ستی گوڈے سپدمُت اوس۔ مجبَس روزٕ ہمیشہ اُتھی زمین کس اکس کناس پیٹھ نظرٕ تہٕ لوٗگ بے وایہ وانہٕ۔

" نیرِو ژوٚٹھ ہا ادسئے ژٕبے پراران ......"

" وُنہٕ نے آسے نہ یِ ۔"

" مگر وونی اکھ نا۔ نیبر وات" عاشن وٚونس پننہٕ آوازِ ہُند کونڈ تیز رٕ اوتھ۔ مجبہٕ ژاو اتھٕ بُتھ چھلِتھ اندر۔ پیرصاب اوس حسبِ معمول تعویزٕ لیکھان نہٕ یمن فنٔلہِ بناوٕنٕچ ہم اُس دوہٕ مجبسے مٕٹہٕ۔

ژٕ ہہ کُنتھو گجس اوسکھ .... پیرصابن شرژھس گلہٕ تھوٗد تلنہٕ درأیی پننہِ بلغم دار آوازِ منز ۔

مجبہٕ روٗد خاموش۔ تمہٕ ہیٚتِ لیکھہ مُتی تعاویز سوٚمبراونی" بہٕ نہٕ کتھ کرکھ۔ ژہٕ سے کنو اوسئے ییتھ سالابس منز گژھن ہیرٕ ہا تائے جلی کتھ کامہٕ اُسے تھاو تاویزٕ پتھر" پیرصابس اوس سخ شرار تھ۔

" یہ چھُنہٕ حض پیتھ گام پورک زمین۔ بہٕ حض ......"

" وچھو خبر سندٕ ہنگا۔ پیتھ گام پو ریکُ زمین تری ژٕ بے پانے پننہٕ دقتہٕ۔ ژٕ بہٕ یوہس کامٕ مٕٹہِ چھے ژٕ کرِ فقط سوہ کام" ژٕ بے یہٕ بتنگ اڈ نقس۔ بہٕ دِمہٕ کتھ کتھ گام ــ ازٕ گئیو کھ آیہٕ ہُنزی" ۔ مجبس اوس واریاہ کالہٕ پیٹھ بے پرٕچی نال وولمُت۔ اتس اُس نہٕ پرٕژھے بہانٕ زِ تس ترٕ اکھ کنال زمین۔ تس ییٚرٕ ونہٕ اوس آمُت تمہٕ حسابہٕ گوٚژھ پیتھ گام پورٕ اُندیٚ پکھ آسُن۔ مگر ییٚنہٕ تمام تلاش

باوجود اوس نہ تس پیتھ گام پور آتھی آمت۔ صرف اوس تس ہلکہ شکھا ہیو گنیو مُت زِ بجہ
کولہِ اپارِ چھُ پیتھ گام پور از ہیلہ کینژن دوہن لگاتار روُد پینہ کنہِ بجہ کولہِ
یپ آد سہ گوو بے تاب۔ تہ پیتھ گام پورِ تِھ پننہِ زمینہ منْدٕ حال وُچھنہ اوس سیود
بجہ کولہِ ترنہ لوگمُت تہ مشکلنے اوس کینہہ بچاو ہیو گمُت۔ نہ اوے اوس پیر صاب نارو
نار۔ " نہ حض یہ پیتھ گام پور...... مجن ہہوت بیہ پننی دراتہ گوکھ ژُہن،
"ہتا۔ پیتھ گام پور گوو یا بے زار۔ پیتھ گام پور چھُ پیتھ گام پور کولہ ووٹھ لایہ نہ
ستی ناتر سہ یپور۔"
عرکی نا ترسہ اکس پرژھان پیتھ گام پور کنہِ
" مجا۔ دم کر۔ ژیے ووتے وار یاہ کال اکس پرژھان پیتھ گام پور کنہِ
چھُ تہ پیتھ گام پور کِتہِ چھُ۔ دفا گژھ۔ اتہِ سوزُن عاشہ یوُر۔
مگر مجہ وُتھ نہ تھوُد کینہہ۔ تمس اُس پیر صابنہ ژکھ تہ وُیز تہ امہ ژکھ ہنزلانچھ
"تہِ اکہ لٹہِ حض وُچھ ہا بہ یہ پیتھ گام پور پانہ تہ........"
" وچھو گجہ لدا۔ پیتھ گام پور چھُ پیتھ جزدانس منز۔ ییمہ وزِ چاوٕ
وُرمی برابر گژھن بہ تری ژیے پانے۔ یی چھُ فاصلہ تہ یی چھُ حق" پیر صابن ہوو
اُنگجہ ستی طاقچس کن ییتھ پیٹھ واریا جزدان آسی۔
مجس آس پانس نہ پتاہ زِ فاصلہ چھُ اکس جزدانس منز تہ امیک اکھ
نقل آیو وُامی سندس ہارس تہ دِنہ ییس تمہ پیر صابس نشے تھوو نت اوس۔ فاصلہ
اوس یوُر۔ پیتھ گام پور نہ اوس یوُر مگر مجس اوس اکے گنڈ زِ یہ پیتھ گام پور کِتہ
چھُ سہ اوس مسلسل امہ کس تلاشس منز؟ پیر گرِ وانہِ لگتھ۔ سہ اوس پیرس ہر
رنگہ خوش تھاوُن یژھان۔ پننہِ کامہ ستی۔ محنژ ستی تہ ولوِ ہارہ ستی۔ نہ اوس پیر گرِ
کامہِ نفکھ تہ نہ اوس مجہ تھ کان۔ تسنز نظر روز ہمیشہ پیتھ گام پورس پیٹھ۔
ہمجن دوہہ تہ راتھ اوس فقط پیتھ گام۔ تہ پیتھ گام پور تِھ وتھ اُس محنتہ لوُسہ
تہ گاش پھو لنہ پیٹھ خفتن نمازِ تام کران اوس۔ پیتھ گام پور پیتھ گام پور کران
روُد مجس لوہ گچھا رتہ پیتہ عاشہ تہ امہ پتہ پیتھ گام پور تہ۔ ووُنی آسی گرس منز
فقط عاشی ژٔتری۔ پیر صاب اوس تاویز لیکھان لیکھان اکس کوُنس منز
ژھیومُت زِ آخرش کیس شبہ اوس لگاتار کام کرنی ووول ہگوُ سہ اوس

ازتہٕ کامٕ کوٚٹ موٗکلاٚوِتھ کھہن ، بیرن ، گامن پھیران مگر گٕنہٕ خیالہٕ یا نیٖشٕ ورأے بے مقصد۔ تس اوس پینٕنٕ پان چھوٚنٕنے باسان ۔

تس اوس نہٕ فکرٕی تران زِ سُہ کوٚت ووت ۔ کامٕ کوٚٹ موٗکلاٚ دتھ اوس سُہ پینٕنِن جنٛدرن چینٛدٕ ڈٕنان یمن تا پہٕ ناوان تہٕ بییہِ تہنہٕ تہنہٕ تھاوان ۔ بییہِ تاہ کھولان چینٛدٕ ڈٕنان تہٕ تہنہٕ تہنہٕ تھاوان ۔ آتھٕی منٛزٕ بے کاشہٕ ازان ۔ بے زان پیٚرٕزٕہس ہیر صاب گیتہٕ جھچھ ۔ سہٕ اوسٕس کلہٕ ہھوٚد تلنہٕ ورأے ونان "پیتھ گاہم پوٗرٕ" ۔

سدارام ۱

جواہر لال سرور

ازٕ اَس دپد سیٹھاہ خوش تکیازِ تس اسی کورِن ہندی شری آمتی تہٕ شُری تہٕ اَسی سیٹھاہ وۄسہٕ آہتی تکیازِ تم اَسی پتر گال باتا مال چھپیہ گندارنہٕ آہتی ۔ شو نگنہٕ بروٗنہہ لوگ شُرلونانہٕ محلہٕ تہٕ سرِکن دۄن نس سیٹھاہ عاجزی سان ۔

" دیدی .... دیدی ۔ اَسہ ون تے پرآنی پاٹھی کانہہ ڈلیلا "

اُتھی ستی تُل باقیو شُرِ لو تہٕ جوش تہٕ دۄ بیس ۔ " وَن تے ۔ وَن تے ۔ دیدی وہوزی کیاہ گو "

دیدِ آو اُمن تہٕ دۄن نکھ ۔ تُوہی تلِکوا ھتھ تہٕ لوزو ۔ ازٕ لوزٕ ناوو بہ تُوہی سدآرامنی دلیل "

شُرلوکوٗر ژرِ پوپ تہٕ دیدِ لوگ ونُن ۔

" دپان بیتھ کالہٕ اوس اکھ برہمن ۔ ناو اوسس سدارام ۔ بہ اوس سیٹھا غریب لہذا اوس نم ژرم ژٹھتہ آنہٕ ژور کماوان ۔ پانہٕ اوس بہ سیٹھاہ شریف مگر گرٕ واجنی سیٹھاہ تروش آسنہٕ موکہ اوس نمُس بنُن پان سیٹھا بدقسمتھ باسان ۔ سوٗ اَس نہٕ سدارامس ستی زانہہ تہٕ ڈیکہٕ شُرریتھ کتھ کران ، بلکہ اَسس پرِیتھ دوہ تس سَتھ تُھٹ زِوان ۔ سدارام اوس خانہٕ دارنہٕ کُن گنہٕ چشمو وُچھان مگر کُھم تاس رَٹان رٹان اوس نہٕ تس یہ جُریتھ گژھان زِ سہ ونہٕ ہے خانہٕ دارنہٕ کینہہ والپس ۔ یہ کزٕ رَتھ گُبہٕ شُری حالان تہٕ سرِکن پروٗژھ دیدِ ۔

" ناے تہٕ سدارام اوس نا پننہٕ خاندارنہٕ والپس کینہہ ونان ۔ یوٗت کیاہ خطا اوس "سدارامن کوٗرمُت آسان " ——— دیدِ وۄنُس والپس ۔

" خطا نہٕ کینہہ ۔ بیچوٗر اوس نازیادے پہن شریف ۔ خاندارنہٕ اَسس کرہ رِس رَزمینی مشر ۔ تس بیچارس اوس پنُن اوند پوکھ سوری دزان باسان ۔ خانہٕ دارنی تہٕ ما اُسہس زانہہ ڈیکہٕ شُریتھ کتھ کران ۔ سہ اوس رنگہٕ رنگہٕ تنگ آمُت ۔ سہ اوس پننہٕ ہمسایِن کُن وچھان زِ تمن کتھ پاٹھی چھِ پننہٕ گرٕ واجنہٕ النہٕ تہٕ ولنہٕ لوان کھیاوان تہٕ چاوان ۔ تس اُس بیاکھ پریشانی تہٕ ۔ سوٗ اَسس یہ زِ تس اوس نہٕ شراُمرا کینہہ ۔ سہ اوس باربار سوٗنچان زِ ہرگاہ تس اولاد آسہ ہے تہٕ تسلہ آسہ ہے

تس خانہ دارنہ ہُنٛدٕ بیہ ناکار وطیر اولادس کُن وچھتھ تہ تس سٟتۍ گنٛڑ پاشہ کرتھ ستھ گژھان۔ سدارام پیلہ ہمسایَن پنٕنہ ہُن گرٕ واجنین تہٕ شُرین سٟتۍ دربار کران یا گنٛڑ باشہ کران وُچھان اَدس تمِس اوس بوس پھٹہٕ نس پوان تہٕ ژوا پارٕ اَسِس اَنہٕ گٹہٕ اَنٛہ گٹہٕ باسان۔ اَدس تہٕ کُس۔ یُس اُمی سندِس دٕ اَدس واتہِ ہے۔ واتہٕ ہس گرٕ بژ ہژاندٕ گنٛی سوتہٕ اُسس مچہ کرہے تس سٟتۍ وفہ ندِ پاوتھ مگر سو اُس اکھ ڈُکرٕ تہٕ بیٛیہ تزکر۔

ساری شُری اُسی ڈیدٕ ہنز کتھ کن دارتھ بوزان۔ مگر ژبنی پرژھ ڈیدٕ سوال۔

"ڈیدی ــــ ڈیدی۔ ہژاندٕ گنٛی کیہ گٔیہ۔"

ڈیدٕ وَدُنس آسان آسان "ہژاندٕ گنٛی ہنٛی چھہ گرٕ واجنہٕ ونان۔ گرٕ چ خانہ دار ینٛز گژھہٕ سیٹھا شیتل تہٕ نرم سو بجا و چ آسنہٕ۔ یتھ گرس اُمہٕ پنٕنۍ خانہ داری آسہ شہ گرہ چھُ سورگ بنان تہٕ بیتھ گرس سدارام نہٕ زنانہٕ ہنٛش ہژاندٕ گنٛی آسہٕ شہ گرچھُ نرک بنان۔"

امہٕ پتہٕ پکہٕ ناو ڈیدٕ دلیلہٕ بروٚنہ کُن تہٕ وَونُن۔

سدارامن اوس ٹاکین وہراونہٕ آمت۔ تس اوس نہ فکری تران زٕ کرے تہٕ کر کیاہ۔ تس پیٛلہٕ شُری پیٛٹھی سیلاب گو تمی کوٚر گرٕ ژلنک فٲصلہ۔

سرلن پرژھ ڈیدٕ۔

"سدارام ژولے پنٕزی پاٹھی گرٕ۔"

ڈیدٕ دُژھس واپس۔

"اہن بی تہٕ ادٕ کیاہ۔ زٕ ترٛیہ دوہہ گژھنہٕ پتہٕ تلٕ اُمی گرٕ اکھ ٹھیلہ۔ اتھ برہن پنٕنہٕ پلوٚ زچہ اکھ زٕ تہٕ ژھوپہ دَم کرتھ دراو۔ زنانہٕ تھاوٕن نہٕ خبرے تہٕ ژول۔ ژلان ژلان دوت اکٕس وَنس منز۔ اتھ وَنس اُسی "یارون" ونان۔"

سرلن پرژھ بیٛیہ ڈیدٕ۔

"ڈیدی "یارون کیا ری گو د۔"

"ڈیدٕ دُژھس واپس۔

"یارون" ہبی چھُ شوپین طرفہ۔ تہٕ ونان چھہِ یہ اوس سیٹھا گوٚن جنگل۔ اور واتتھ اُمس تھاو تس لیٛکھٕ ژہتہٕ سٟتۍ اوس پکان پکان سیٹھا تھو کمت۔

ژھین کھوورِ نظراہ ترٲوِتھ وُچھ اُمؠ اکِس رٲلِس تل اکھ ناگ ۔ اتھ ناگس اوس سٹھاہ صاف
شفاف پونۍ ۔ یہ وُچھِتھ چیٚیہ سدارامن یِڈ بٔریتھ تریش ۔"
تریشہِ ہُنٛدِ ناو بوزِتھ وٲتھ سرلن لوکٹ بوے آشو ڈیٚڈِ کُن ۔
" دیدی ــــ دیدی منے تہِ ہے لیج سخ تریش ــ"
سرلہ دٔژھ تھوٚد تہٕ تمۍ اُنۍ ہاے یس تریش ۔ ہیٚیلہِ آشوہن تریش چیٚیہ امہِ پتہٕ
پٔرِ ناو ڈیٚڈِ کتھ بزونتھ کُن ــ
" تریش چیتھ ٹھیلہ ہن شانٛد دِتھ ترٲو سدارامن نٕنٛدرِ تہٕ وُچھان وُچھان پیہس
گوٚب نٕنٛدرِ ۔ ییلہِ گانٛٹہٕ ژٕ ترٕیہ گٔیہ سدارام گو ہوشیار ۔ دوہ اوس بالس پیٹھ ووتمُت
سدارامن دِژ ٹھیلس تھپھ ۔ یام تمۍ ٹھیلہ اتھس کیھتہ تلُن ۔ اتھ گو سوٕ رسوٕر ۔
سدارامن وُچھ ژٕ اتھ منز اوس سرٕہِ ژامُت ۔
سرٕہ سُنٛدِ ناو بوزِتھ کھینبہِ شرلو ووٹھ ہٕش تہٕ سرتِھنی ہاے آشون پرژھ ڈیٚڈِ ۔
"دیدی ۔ دیدی سدارام ہے کھوژ سرٕہس، تس سے دِژھ سرٕہن ٹوپھ"۔
ڈیٚڈ دُژھ آشوس کُن ۔
" ہہ باگوٚبرِ نہٕ ٹوپھ دِژِہ نس نہ کیھنہٕ ۔ سُہ گو کینژھس کالس پریشان تہٕ ہے ژُنگہ مگر
ہتی اس خیال زِ بہِ ہمن بہِ سرٕہِ ہیتھے پاٹھی گرنہٕ ٹھیلہ دِمن خانہ دارنہِ اتھ ۔
اد پتہٕ سہ زانہٕ نہٕ سرٕہِ زانہٕ ۔ ڈیٚڈ ہے اکھ وِتھ چھے پیٖٹھہٕ ہتی بہِ ہیژھ بدخصلتھ
زنانہِ نِش آزاد گژھ ـــ"
سرلس ڈول بیہ بوزِتھ رنگ ۔ تمۍ پرژھ ڈیٚڈِ ۔
"نٲے تہٕ سرکہِ مادِیہ ہے تس بچارِ ٹوپھ ۔ سدارام اوسہ تس سرٕہس اتھ کھیاون پرزنٲن"
سرٕک منے ڈونٛگے ناز سہ اوس زنانہِ تنگ اوٚنمُت ۔ اد ہہ کھ اُس نہ تس یہ
فکر زِ سہ ہہ مادِیہ تس ٹوپھ ۔"
ڈیٚڈِ وٲن سرلس ۔
" اد بی تہٕ تس دِژھا پتہٕ سرٕہن ٹوپھ ۔"
سرلن پرژھ ڈیٚڈ ۔ باقی شہ دِ آسی بٕڈ دلچسپی سان یِتھ بوزان ۔
ڈیٚڈِ لیج شُرہن وَنِہٕ وُہی کتھ پٔتہِ کُرِتھ ۔ یہ بوزِناوِ امہِ پتہٕ کیا سپد۔"

سدارامن تل ٹھیلہٕ ۔ گلِس کورنس گنڈ تہٕ گرکنٕ ترٛاوِن دو ۔

گر واتتھ پلہِ نوومن ٹھیلہ زنانہٕ تہٕ ووٚنلس رٹھ بیٛنے چھپے ژٕنِنے لبرٕ ڈاٰلی اٰمِژ ھ ۔ گژھ اتھ کنٹھس منزٕ ۔ تتہِ کر دارِ دروازہ بند تہٕ پتہٕ مٕژِ راو ٹھیلس گنڈ"۔ سدارامنہ گرواجنہ زوٹ ٹھپلہٕ ۔ تیز تیز ژایہِ گٛھِس منزٕ ۔ دارِ درواژٕ کرِن بند تہٕ ٹھیلس مٕژِ روٚون گنڈ ۔ گنڈ مٕژِ تھ وُچھن ٹھیلس منز اکھ زاٰشرٕ ۔ لیٚتھ سپھٕ ماٰری سوٚند تہٕ خوش یوٚن اوس ۔ سوٚ گیہِ سپھٕا خوش ۔ خانہِ دارس لاٰگن کرکھ ۔ سُہ اوس دروازس نیبرکنہٕ کن دِوان ۔ تس گیہِ رائے زِ سرپھن وڑھس ٹوٚپھ"۔ "اِدِ سدارام ژ اوٗنا کنٹھس منزٕ ۔

اَشون پرژھ دیٚنہِ ———— دیٚلہ وٚژھس والیس ۔

"بہٕ با سُہ بٹیھکوکٕ ژھوپہ دم کرِتھ ۔ مگر رُم کھنڈ گژھتھ بیلہِ تمی کٛھِس منز زاٰشرِ سِنزِ وَدرِنچ آواز لوٗز سُہ گو شرپن تہٕ ترٛاوِن ۔ تس آو نہٕ تاب ۔ تمی مٕژِ رٛوو درواژٕ تہٕ ژاو اندر ۔ خانہِ دارنی وُچھن اتہ زاٰشرس کھوٚنہِ منز للہ ناوان ۔ سدارامس اوس نہٕ فِکری تران زاما یہ زاٰشر کتہِ ژاو ٹھیلہ منزٕ ۔ اتھ منزٕ ے سرپھ اوس ۔ خاندارنہ تلِ زاٰشر تہٕ ترٛوون سدارامس کھوٚنہِ منزٕ تہٕ ستی کوٚرن سدارامس اسان اسان ڈکس میوٚکھ سرلہ کتھ کرِ ہے ژھوپہ تمی پرژھ دیٚنہِ ۔

"نائے تہٕ سدارامن اَنیوٚ نا ٹھیلس منز سرپھ ۔ یہ زاٰشر کتہِ آو"۔

دیٚنہِ دوٚن سرپس والیس زِ یوٚہے زاٰشر اوس ناگ راے ۔

سرپن پرژھ دیدِ زِ ناگراے کُس اوس ۔

دیدِ وٚژھ سرپس ۔

"وُچھان چھک ناہمس میاٰنس آشو ناگ رایس پیٚتیِر نندر ۔ لنجسوا بلایہِ ۔ وٚنی آو وق سپھٕا ژیر ۔ از شوٚنگو ۔ پگاہ ونو وامہ بروٚنٹھ کُن ۔"

آلو

ادمکار نا ظفر رینہ

راجہ تہٕ راہل اٰسی ماشترِ پوٚپھتری بٲے ۔ از سمکھے یہٕ یم گوڈنچہ لٹہِ ۔ از تام زانہٕ ہمٕن ناوٕ پاٹھی اکھ اٮ۪کس تہٕ کیاہ زٕ ۔ راہل اوس جمی زامُت تہٕ بڈیومت ۔ راجہٕ اوس توٚرمُت جوٚشم گوڈنچہ لٹہِ خطہٕ تہٕ ہاوُس تہٕ کیٛنہہ نمن ، دوٚہن گیہِ کُشیرِ حالاتھ خراب ۔ تِم آیہٕ گرٛی بأرِی ژٕلتھِ ۔ اٮ۪تھی ژٕلہٕ لارِ منز لوگ راجہ تہٕ گرٕ کین ستی اٮ۪کس کیمپس منز ۔

کیٛنہہ کال گژھتھ ، ہیوٚتکھ اٮ۪نگ اٮ۪ش ناون نِش یُن گژھُن ۔ راجہٕ نہٕ دژاو ماتامال ماترِس بأیس سمکھنہٕ ۔ اتہٕ وُچھِن بجہٕ بجہٕ لرِ کرٛیلی کھاٚری کھاٚری ۔ "اما ! یم چھا کاٚشرِی ! بیٹھس نہٕ پژھے ۔ ینٕن محلہٕ پنٛوس یاد ۔ یارن دوستن ستی گِندٕن دژوکُن ۔ اشرفن خیال آس بار بار ذیہنس منز ۔ سہٕ اوس اٮ۪می سُند یارِ جانی ۔ یہٕہنز وقتُ بہٕن تہٕ کھیٚنون چوٚن اوس ہمیشہ یکہٕ وِٹہٕ آسان ۔

دٕے زانہٕ کِہتھ گٕژ تمنہٕ لوو محمد اشرف کمُی تام تہٕ سوزہٕ نووُن سرحدٕ اپور ٹرینِنگہٕ ۔ خبر توٚہ کرٕ آو واپس ؟ اکہٕ دوٚہہ شامن پہو شہ راجس نِشہٕ واٮ۪تتھ ۔ راجسٕ آے نہٕ پژھ تہٕ روٚٹنُ یار نالہٕ متہٕ ۔ اشرف اوس یژھان کیاہ تام ونُن مگر ونان نہٕ کیٛنہہ ۔ تمی ھاو راجس پھیکس پیٹھ نرٕ تہٕ وِدان نِس اٮ۪خر ۔ "راجا ۔ دِوٕ تہٕ لولُجی سوٗز یُونو جوٚم ۔ خبرٕ حالاتھ ما گژھن خراب !"

راجن گھیٚیہٕ ووٹھ ہیٚش ۔ تمیُ اوس نہٕ نیرِ نس متعلق زٕنھے سوٗنچ مُت ۔ اما پوٚز سول اوسُس اوٚپ بہٕن کتھن منز اوس نہٕ شہٕ وُچھان اوٚس موٚسا کیٛنہہ ۔ اوے تقانتھرو تہٕ دوٚنُن گرٕ کین ۔ تِموڈ اٮ۪جس کتھ دوٚپ ہٕس : "متا لاگتہٕ ڈرلوٚکھ ۔ اسہٕ کُس داغ چھُ ۔ ببینہو پیٚتی ۔"

راتھ واٚژ ۔ بتا وٕنا کھیٚتھ کرکھ شوٗنگنچ سکھرٕ ۔ تام گوٚ برس ٹھک ٹھک ۔ دروازٕ کھوٗلِو ۔ پنڈِتھ کتہٕ چھُ ۔ تس چھےٚ زٕے کتھ بٔرٕ ژھنہٕ" ۔ ساٚری ژٕسے یہٕ ۔ دروازٕ منز راونکُ روٗد نہٕ کانٛسہٕ تہٕ سامرتھ ۔ دروازس اٮ۪س نہٕ ہانکل وانکل کیٛنہہ ۔ دٕکہٕ ستی گوٚیلہٕ تہٕ نفر تارٕ ژٕایہٕ چھٕن دجہٕ گنڈٕری گنڈری ۔ اٮ۪کِ زٕنی بٔرژھ ....." پنڈِتھ کیتو چھُو ؟" اسہٕ چھےٚ تس نِش کام ۔ ۔"

راجہ نہٕ ماجہ دِیُت تھاشتھران تھاشتھران جواب ۔ "سُہ ہسا چھُ نہٕ بییترٕ ۔
جبہ کدٕل چھُ وٚوتھمُت ۔"
دِچہ والین ہیٚوٗکھ نہٕ کینْہہ ۔ "غلط چھُو نان ۔ اَسہ تگہ ژھانْڈُن ۔"
دُبنِتھ کھٚتۍ زٕ نفر ہیٚوٗر تہٕ کرُکھ کمر پتہٕ کمرِ تلاشی ۔ مگر پنْڈھ آکھ نہٕ اَتھہٕ ۔
نفر ووتھۍ واپس تہٕ دوٚن ہنکھہ " توہہِ مُتلق چھےٚ شِکایتھ زِ توٚہی چھِو ادٕچہ پوٗرچہٕ
کیپھ کران ۔ پنْڈھ یِتھ جِیس چھُنہٕ اُس بہان ۔ اچھا ۔ اُسی ہمو پگاہ بییہِ وقتہٕ
پنْڈِس اُوۍ زِ تۄہۍ بییتی روزن ۔" تہٕ درائے ۔
گرکھو باتزو تروٗو پھرکھ تہٕ ہیٚوتکھ بوبوجی ژھانْڈُن ۔ تام دُسےتن بوبوجی
دہی کُٹھہ منزٕ ہایہ گگرٕ ہیوہ ۔ انز باسیومُن پانس تہٕ حالانکہ ہیٚتن گرٕژھن خراب ۔ یم
بیٚہتھ پیچھرتہٕ کوٗزکھ چوٚم ترنکُ مسوٗر ۔
بوبوجی وٚوتھ خانہ دارِ نہٕ کُن ۔ " اَہنےٚ کس چیز تلوٗ تہٕ کس تراوٗ "
خانہ داریچ وُژھس :۔ " میوٚن سترِ راتز ترنک تُلۍ تون ۔ بییہِ تُلی تو لوٗتی لوٚتی پاوٗ ۔
سِٹو تہٕ پیٚشنہٕ کھینہٕ بانہٕ ۔"
" اَہنےٚ ۔ بہٕ تراوا سرکاری کاکز بییتی ۔ راجس چھُ کتابہٕ لوبہٕ قیچہ پانس
لوٗڈٕ ۔ بی وٚوتھ سانہ دُسی تہٕ باقی سامانہٕ ؟ "
تام تراو اشرف دُژھ دُژھ تہٕ دون نکھہ ۔ "بوبوجی تہٕ کیا مہرا
سوٗنچان ؟ ڈلو بہٕ تہٕ کرود مدکھہ ۔ بہٕ سوٗزنس ماجہ ۔ دوٚپ نو سامانہٕ تاروٗ
سانہٕ نِس کٹھس منز تہٕ نیرد اللہ تعالیٰ ہس حوالہ ۔ انشا اللہ کرد جلدی بییہٕ ملاقاتھ ۔"
راجہ گو غوطن اُمس بہولکہ چاریاد ۔ بییلہ تہٕ اُمس گرمار پییہِ ہے ۔ یا کانْہہ
تہٕ مشکل پییہ ہے ۔ بہنےٚ اشرفنی ماج اُمس بچاونہٕ لوان ۔ بتہٕ موقس
زدنہٕ ڈبہٕ پیٹھے آلو دِوان ۔ وقتس کھیوان چاوان ۔ ونی کیٚہن تہٕ اُمس سون خیال
میانہٕ بگوانہٕ اُمس دِزِ اَدٕ زوٗ ۔
اَمہٕ پتہٕ کوٗر ہمو دُژھ دُژھ سامانہٕ بند تہٕ کوہو کہٕ موٗ تورکھ بستر
وغارٕ اپور ۔ دیہا اُسکھ لالٹین ہیتھ وُزس اندر گاش ہاوان ۔ تمو ہیوٗت اجازتھ
تہٕ درائی ۔ سیرٕ ان نیران تمو کھلانتھ بیتھم نظر سکانس کُن ۔ دارس ادس

چُونہ یوٗن کرِتھ تہٕ کرٛوٗل کھارِتھ ۔ یہ کرٛوٗل گو عکس پھِنٛدِس زیٖہنس منٛز ۔۔ راجس گیہِ دِنن ہیٚش ۔ " اوہ ! یہ کیٛاسنا ؟ یہ کتہٕ چھیس ؟ اَنٛدی کیٚنھ ژاوٕن نظر۔ سہ دوتمُت ماتا مالہ کس کوچس منٛز ۔ راہُل دِرامُت مالِس ستۍ اَمِس نِش ۔ یِمو کوٚر نالہٕ موٚت تہٕ ژرایہٕ ترٛیشوے گرٕ ۔

اوٚرۍ ژ یورٕ چ کمھا گرِتھ وۄتھ ماماجی راجس کُن ۔ " راجہ صاحبا ۔ اُدی کیا با اُدس آمُت کُس تام ڈاکٕی ٹھیلا ہیتھ ۔ شیچھ ہاوُن زِ یہ امانتھ گژھہ تہنٛدِ واتہٕ ناوُن چیٹھ ہنا تہٕ چھیس ستۍ ۔ تس اَس مٔژ چھنیے کیاہ تام جلدی ۔ یوٚت کھوٚرِ چھُ فدا مُت واپس ۔ یہ اوسُس نہٕ گرِ نتہٕ ژاوہن نہٕ چایہٕ روٚس ۔ یمن ٹَڈ پو ۔ اشتیاق ۔ ڈوٚنہن ہنٛد بوٚزِتھ گیہٕ خوش زِ یمے ڈاکٕی برو وٹہٕ کس کاکی کیتھ ۔ یتہِ مہن وُرِی ین دراو بٔنٛدی ۔ اَکِہ اَسی نیران ژھوٚٹزی نہٕ اُدی وا شُٹی ۔

ٹھیلہٕ منٛز دراو اکھ لفافہٕ ہنا ۔ اتھ منٛز آسہٕ کاہ روپیہ تہٕ نوٹس پیٹھ ادس لیکھتھ ..... راجس ہیرِ ژ خرچہٕ .... راجن رٕٹ چیٹھ تہٕ پٔرِن ...

" راجہ صاحبا ۔ چوٚن ایڈرس اوسُم نہٕ ۔ اوے ترٛووُم یہ امانتھ ماماجی نِش گرِ ۔ وُنی چھُم ریلوے سٹیشن واتُن ۔ یہ اوسُس بنگلورِ پیٹھ اوترے گرٕ توٚرمُت ۔ تتۍ دِیُتمٕ ماجہ یہ ڈاکٕی ٹھیلہٕ تہٕ کوٚرنم باند باند زِ یہ واتہٕ ناوی ز اَزی راجہ صاحبن ستے چھہ دوٚہیمہ سیمسٹرکہ امتحان کلس پیٹھ ۔ نتہٕ ٹھٕہرِ ہا یہ کینہہ دوہ ۔ گرِ چھُ ٹھیکھ ۔ کانٛہہ فکر کرِزِ نہٕ ۔ انشاءاللہ سپدِ اوٚرٕ یوٚدوٚن ملاقاتھ ۔ میانہِ طرفہٕ واتہٕ ناوی زِ سارِنی سلام ۔

چوٚن ٹوٹھ دوس ..... "اشرف"

پلوٚت کٔن

رتن لال جوہر

راژِ جے پیپڑ ییلہِ طرفاتن پھیرِتھ واپس کٲشِر دوت تمۍ لوگ پزٕتھ دوٚہہ سأنس نیرُن۔ واریاہ کالہٕ پیٹھٕ پننہِ پٔرزایہِ ہنٛز پوٚرٕ شیٛچھ خبر نہٕ آسنہٕ موکہٕ تہٕ تہٕ پننہِ کٔشیرٕ ہنٛزی شوٗبہٕ وٕنۍ تہٕ لوٗبہٕ وٕنۍ سبزٕزار تہٕ وٕرِ دار، پوشہٕ وار تہٕ امبری باغ، کوہلہٕ تہٕ ناگراد، ڈال ڈل تہٕ کٔنہِ دٕجہٕ دُچھنکہِ ہاوپہ تہٕ۔ تس اوٚس یٔمِس دیشن تہٕ نگرن اندر ہیٚنۍ کٔشیرٕ پھیرِ پھیرِ یاد پیوان تہٕ دانجہِ تچھُن وۄہ تھان مگر کرِہے کیاہ؟ راژِ اوس تہٕ راژِس حچھِ پننُن عاش آرام تُشہِتھ پننُن جاہ تُہ جلال تہٕ حشمتھ، پننہِ دیشہٕ نیرتھ دٕیمِن اکمن منترِ تہٕ ہاوُن ہیوان کٔشیرِ واپس یوان تہٕ ییوٚد نس اکِس نگرس اندر ہینہِ بوٗڈری ہنٛد تُوٗلتھ تمِہ وٕنہِ ڈیٛن ییٚبہٕ تمۍ اکہ خطرناکھ آدمی کھور سیٚہہ دٔب کرِتھ مور نہٕ شہرُک شہر آو تس موہر چھکلہٕ نہٕ حجے کار کرنہٕ خاطرٕ ژٔسِتھ۔ اڈ لوٗ دوٚن ہس اوتار تہٕ اڈلوٚ فرشتہٕ تکیازِ یس آدمی کھاو سیٚہس نہٕ اتیک راژِ تہٕ تسند فوج تہٕ نہٕ بیٚیہِ کانٛہہ ولہٕ وٕر دوٚرِ ییٚتھ وٕچھنس اوس بہران تس گٔڈی جے پیپڑن اکِس بٕرنٛزِس اندر کاڈی تہٕ تیٚوٚن ختم کرِتھ۔ سہٕ اوس نہٕ کانٛہہ دوٚہہ ییلہِ نہٕ سہٕ سیٚہہ اِنسانن اوس کھیوان۔ ہاہاکار اوس مچو وُمت۔ راژِ جے پیپڑِس اوس سیٚہہ مارِتھ بٔجِس ییٚتھ خوشی تہٕ سوٚکون۔ مگر تس اوس نہٕ تیٚژراہ خوشی سیٚہہ مارِتھ لوٚبٕری ہاوِنچ ییٚژراہ تس قیمتی انسانی جان سیٚہہ سٕنٛدِ ژوٚنگلہٕ نشہٕ بچاوٕنچ اوس۔ امہِ کارنامس پیٚٹھ دٕژ اتھی راژن جے پیپڑس یامن تہٕ ڈالین سیتی سیتی ہیٚنۍ سوٗندر شہزادۍ تہٕ نیچھٕر سی مگر یوٗتاہ ییرٕنھ تہٕ ڈالہِ ترٲوِتھ تہٕ دٕژاو جے پیپڑ پننہِ کاروان ہیٚنھ تیز تیز قدم کٔشیرِ کُن۔ تس اوس کٔشیرِ ہنٛد لولکٕ وٕٹھ زن دِلس گوُمت اوسے تہٕ اوس کٔشیرِ واتِتھ سہٕ پزٕتھ دوٚہہ دوٚر دوٚر تام سأنس نیران۔

امہِ دوٚہہ تہٕ دٕژاو جے پیپڑ پننِس نٔلہٕ گُرِس پیٚٹھ سأنس۔ برٕوٚنٛہہ برٕوٚنٛہہ اوس گُرِس پیٚٹھ سہٕ تہٕ پتہٕ پتہٕ اٰسی دربارکۍ اہلِ کار، سپاہ تہٕ خدمت گار بیترِ۔ راژِ اوس دُچھنِ کھوٚوری، ہیٚری بٕتی کٔلی گٔژ، جاناوار تہٕ پان پانجہِ تیٚتھ آسی وُچھان زن تہٕ گوٚڈنچہِ لٹہِ اوس کٔشیرِ آمت۔ وُچھن ہیٚکھ اسِس کیاہ تام راتھ ہیٚنچ

اَس تراٚوے ۔ وارِیاہ کالہٕ پیٚیہٕ نَس راژٕ سٕنٛد درشُن کرٕنہٕ آسٕ تکھ دوٗرٕ کلہٕ نوٚمراوان تہٕ
رازَس آہی کران ۔

بٕستی دوٗر آسِس وَنہٕ کھوٚنہٕ منٛترٕ یُتھے گرٕہی کوٗلہٕ الیوٗر ترٕ بٕہٕ خاطرٕ دوہ وٕٹھ تارٕ
رازٕ سٕندٕ اَتھٕ منٛترٕ آو قٕمیٚچہٕ ہوٗرلاینہٕ ۔ رازَن وُچھ اَکِس چاک وچھٕنٛد اُلہٕ کارَس کُن تہٕ دُیُتنس
قٕمیٚچہٕ پلاونُک حوکُم ۔ "تُلا ۔ اِمہٕ پلِناو قٕمیٚچہٕ" اُلہٕ کارن دِژ پانَس ڈٕھیٚنہٕ کھوورٕ نظر
زِبیٚیہٕ کانہٕ آسہٕ وناں ۔ رازَن وٚونُس بیٚیہٕ ۔ "ہوٗرٕ پیٚر کوٚت چُھکھ وچھان ۔
ژرٕنے وٚونمے ژرٕنے ۔" اُلہٕ کارَس گوٚو بُھتُس اکہٕ ژنگٕہ بیاکھ ژنگ ۔ تکیاز سُہ اوس نہٕ
کانہٕ موٗمٕولی اُلہٕکار یا خدمتگار بلکہِ شاہی پاغام رسان یعنی پوٚت کُن تہٕ رازَس قٕمیٚچہٕ
پلِناوُن اُس کانسہٕ وُسی پایہٕ خدمتگارٕ سٕنٛز کام ۔ تمی وٚون گرٕوٕٹھ نیٚتہٕ گلاوان رازَس ۔
"رازٕ تُہٕنٛدُ اقبال بُلند ۔ بہٕ چھُس تُہٕنٛدُ خاص اُلہٕ کارتہٕ پاغام رسان پوٚت کُن ۔
توٚہہِ چھُہ ظاہرا وارِیاہس کالس نیٚبرٕ آسنہٕ سوٗکھ مُشتھ گومُت زِمیانی کام چھےٕ تُہٕنٛدی پاغام
دوٚیمَن رازَن تہٕ دیشَن تام واتناوُن ۔ یُتے اوٚت نہٕ بلکہِ بہٕ چھُس منٛترٕی منٛترٕی پیٚیہٕ نَس
زوٗس گٕنٛدِتھ دوٚیمَن دیشَن ہٕنٛدی رازَن تام توٚہہِ نٕشہِ واتناوان ۔" پوٚت کُن سٕنٛد یِہ
منصبہٕ چھُو توٚہہِ پنٕہٕ پانہٕ مےٚ دربارَس اَنٛدرٕ عطا کوٚرمُت تہٕ میوٗن قٕمیٚچہٕ پلناوُن
چھُہ میانِس روٚتبس سٕتی بےعزتی ؟ قٕمیٚچہٕ پلناوُن چھُہ کانسہِ موٗمٕولی اُلہٕ کارٕ سٕنٛز کام ۔"

رازٕ چھےٕ پیٚیہٕ اُس کھوٚت شرارتھ تہٕ گرٕزٕ لوٗ ۔۔۔

"ژٕ پوٚت کُن چُھکھ یا برٕونٛٹھی کُن چُھکھ تہٕ سوٗنے مُلازِم ۔"

رازَس پلنو بدلہٕ اُلہٕ کارن قٕمیٚچہٕ تہٕ تمی ہیٚژراو یہٕ پوٚت کُنس کُن آیہٕ ناوُن مگر سٕتی
پیٚٹھس سُہ ساتھ ژھیٚتس پیٚلہٕ اکہٕ وِزِ یہٕ پوٚت کُن اُسی سٕنٛد پاغام ہیٚتھ شبنہٕ شاہنو
مُنٛترٕی کوٗہ تہٕ بال ژھٕنٛڈِتھ اپارِ مس اَکِس رازَس نِشہٕ ووت تہٕ توٚرٕ واَژ پھٹا پھٹ ماکا ترٕن
تہٕ ہسہٕ تمن ہیٚچھ بسیالہٕ کھٕن خوردن نتہٕ نِکیٚہ ہے نہٕ تمتھ وٕنٛدَس اَنٛدرٕ ذرا گہٕ عہٕ سٕتی
کاہِہ تہٕ کاشُر ۔ اوٗرےٕ روٗٹ رازَن قٕمیٚچہٕ ہیٚتھ ۔ تُس گوٚو ایکساس زِ بے ننگ چھےٕ پوٚت کُن
خاص اُلہٕ کار مگر توتہٕ ۔ سٕو یخن زِ یہٕ زبان درازی شوبہٕ ہے نہٕ سارِنے تھی ۔ امہٕ عہٕ سٕتی ہیکن
باقی اُلہٕ کارتہٕ دیٚہرٕ گژھِتھ ۔ بُتھ چونکھ اوٚتھ دُیتُس یکدم حوکُم ۔۔۔

"شُہنیرِ یُتھے پاکھوٗٹہٕ یمی دَمہٕ سوٗن پاغام ہیٚتھ دارٕ گنگس نِشہِ تہٕ توٚرٕ انکھ

پانس ستی تمہِ دِشکی قابل ووستہ کارسلے سامان ہنہ تاکہ نوٗ محلہ خانہ تہِ تنتھ اندٕ اندی
ٹھوٗد قلہٕ بناونک سرن ثپرول منشا ریہ بامل" ۔ رازن بوز نوو پننٕ یہ حوکم مُتہ
آیہ زِ ساری لوٗگ یاس زِ پوٗت کنس منہٕول زبان درآزی ہنہٕ سزا تکیا زنگہ دِتس
وانہٕ اوس حایہ حایہ ہوتس مقابلہ کرن تہِ تمی سند والپس پھیرن اوس محال ۔ تموکھیوو
عبر نھ ۔ مگر پوٗت کنہ سند بنتھ پھول گوہ لاگی پاٹھی تکیا زِ قیچہ پلناونچہ بے ہزتی بدلہٕ اوس راز
تس پاغام واتناونچ پھٹر کام بخشتھ تسندِس خاص تہِ اعلیٰ اہلہ کارہ آسنس سارنے ہنی
تائید کورمت ۔ رازن ہیکھنو خاص مُنشیرس اتھہ پاغام تہِ گُرِ پتھے دسخط کرِتھ یلنوون
پوٗت کنس ۔ دہن سپاہن دُیتن حوکم زِ نم گژھن پوٗت کنس ستی تہِ شاہی لنگر پتھ
دِیاونس واریاہن دہن شوٗنب ژھچہ بیستر ۔ یہ ستی دوٗنکھ یہ ترس گژھ نہ کنہ تہِ
قیمتس پیٹھ رد حصتہ خاطر گر دِین گژھنہ تہِ سہ ہیکہ نہ توٗت تام گرا اژِتھ یوٗت تام
نہ گنگہ دِپتہ پیٹھ والپس ییہ ۔ تس گژھ توٗت تام ستی ستی روزن یوٗت تام سہ رازدانہ
نبر واتہ ۔ یہ گرِ نہ گژھنہ دِنک حوکم پیوو رازس پننہ منشا نبر دِین، نتہ کتہ لگہ ہے
یاس زِ پوٗت کنس آو زبان درآزی پیٹھ سزا دِنہ ۔ روٗد سوال سفر واناکھ تہِ زِنوٗ ٹھ
آسنک ۔ رازس اوس نہ تسندِس مُہم بازِ تہِ دلہ ویر آسنس پیٹھ رژھ نہ شکھ ۔
پوٗت کنن تھوٗو اندری کنی پاغام گنڈِتھ تہِ نیشری کنی چارن تلوار وارِ پاٹھی ۔ گرِ
نہ گژھنہ دِنکہ حوکمہ ستی لبجس دِلس گراے ہش مگر قیچہ پلناوِتھ پننِس ہنر تس لکھ
دِنہ کھوتہ پننہ اعلیٰ رتبہ سارنے ہنی نیچھناوِ باپتھ دراو رازس کن ولہ نوم اوِتھ
بڑشانہ سان پوٗت نظر دِنہ ورائے بروہنہ نہ پتہ پتہ آسس سپاہ زِ ۔ راہِ چے پیڈن
دُچھ دوٗر تام سہ گژھان تہِ زِچیوس بے وابہ نیرِتھ ۔

"مرحبا پوٗت کن ، شاباش پوٗت کن"

پوٗز ژکھ ہاونہ موکھ کوٗرن فقط "ہُنہ" تہِ دراو تلہ گرِس پیٹھ بروہنہ ۔ بروہنہ
تہِ باقے اَسی پتہ پتہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

پوٗت کن یس سمکھے رازدانہ نبر ووت ، سپاہو دوہ یوٗٹھر اوی قدم تہِ دوٗن
ہس یکہ وٹھر ——

"اسہ چھوٗ یوٗتے تام ینک حوکم ، اسی نیرو والپس"

تمۍ کوٚرنکھ ڈیکہٕ مُشرِتھ واپس نیرنک اِشارٕ بگرٕ سیتی پرُژھنکھ ــــــ

" بہٕ نیرا ژھوچھ ونتہٕ کینہٕ زیچھ ؟"

دوٚشوٕنی ژٕوٚل ہٹاٹھاکرِتھ اَسُن نیرِتھ تہٕ اَکھ وٕتھتیننس گونٹرھن ورٕ دِتھ جواب ــــــ

" ژٕ ژھوچھ وتہٕ نیرتہٕ یاز یچھہ ، چوٚن واپس یُن چھُ محال ۔ ژٕ بے تاہنہ

چھے راے زِرازن دٕیتیتوٕ ژٕ بے راز گنگس زٕ شہٕ گرٕ ھنہٕ باہیتھ کاتھنہ کمال ہاونک

موقہٕ ــــ سُہ چھے بوٚل ۔ تمۍ دٕیتیتے ژٕ ہبے سزا "

بٕناکھ وٕوٚتھ پیٹھے عقار تہٕ سان ــــ " راز سٕ ہتی ہتی لاگیہٕ ہندچھُ بیتھے سزا ۔"

اور کینہٕ بوزنہٕ ورأیی دٕرایہٕ دوٚشوے سپاہ واپس ۔ پوٚت کن روٚد تمن حارأنی ران

توٚت تام وچھان یوٚت تام تِم اَچھو ڈٕلی ۔ تس تہٕ ژٕوٚل ہٹاہٹاکرِتھ اَسُن نیرِتھ تہٕ

ووٚنُن پانس کُن ۔

" چارٕی سپاہ ، بے وقوف سپاہ ۔ سپاہ گرٕی کران بٕ رسیٹھیمتی ــــ

یمن کیا پے چھُ پوٚت کن آسُن کیا گوٚو ۔ "

یِہی ونان ونان دٕراو سُہ تیز تیز قدمو ۔ تمۍ ژٕٹ سوٚے وَتھ یوسہٕ واٹناکھ

جنگلہٕ منز تٕ اُس گژھان ۔ سُہ اوس واریاہ پھرِ پیٹھو وٕ نوٚ منزی توٚ کمت ۔ تسَ

اُس پَے زٕ ہاپتھ ہے تُپھ ییہٕ ہے سُہ لاگہٕ ہے شوٚ نگھتہ موٚدمرت ۔ سہ ہے

پیہٕ دوٚرِ ے کرِس نمسکار ۔ روٚزی کچہٕ یا ہانگل سچأرٕی چھ آدم وچھہ تھے ژٕنیچل

دوٚ تراوان پننیر ین تہٕ واندرن چھہٕ ژوٚ چہٕ کھنجہٕ منزٕ بے بود ۔ ژوٚن گوٚو تم

تاون ہاکی رٕ سہہ چھہٕ ودکھ تہٕ تمن زٕ شہٕ بچ اوٚ موکھ چھُ کلس کھسٕن ضرورٕی ۔

کینہہ کالا کلٕس تل پٕرآریتھ چھہ تِم ییتہٕ پانے تسلا گژھتھ پننی وتھ رٹان ۔

بیٹہٕ اوس اَمی واریاہن پٕرھن رٕہمن دوران سِہرکوٚرمت زٕ ہرگاہ اِنسان جانورن

سیتھ کرِنہٕ جانور تہٕ چھہٕ نہٕ بچأرٕی کینہ کران ۔

پوٚت کنس ژٕوٚل ڈٕکرِ کھسان بیٹہٕ بے وایہٕ اَسُن نیرِتھ تہٕ ووٚنُن

توٚت نظر دوان دِوان زن تہٕ سپاہن دوٚن کُن اوس ونان حالانکہٕ تِم آسہٕ ہن

اتہٕ پیٹھٕ واریاہ کرٕوٚہ دوٚر بیمتی ــــ

" پوٚت کن گوٚو ہیم باز ۔ تس کیا کرِ وانٕکھ وتھ یاد لو تہٕ وٕتھنٕٹھال ــــ

تِمنٛز کٲم چھِ دۆیمێن دِلَن، نگرَن تہٕ رازَن تام شٲہی پٲغام واتناوٕنۍ تہٕ تَوٕر جواب اَنٕنۍ۔ تیٚلہِ زَن دَنہٕ ہوٚ سِپاہن واژگی کرٕنۍ تہٕ وازن سپاہ گری۔ یہ گوٚو پنٕنۍ کار تہٕ ییٚتہٕ تاہ کار سخ تہٕ مہمہٕ دار آسہِ تیتھٕ تاہ چھُ کارس سیزٕ بٕتھ۔

واربا ہمن دوہن نہٕ راتھٕن کم شۆ نگہتھ تہٕ زیادٕ ییٚتھ ووت پوٚت کن اَکس دٕریاوٕ بٹھس پیٹھ۔ اوّت تام آسہٕ آمی واریاہ دٕریاوٕ جنگل تہٕ ڈکرٕ پتھ کُن ترٲوٕمٕتۍ۔ ژوچہِ آسس کلئے موٚ کلیمتٕر۔ ژھایہ ہلس کُن بھاکھ دِوان باسیوس اکھ اکھ وسخان زَن وسی پیشومُت۔ بٕ چھِ سیتی آسس کھن گژھان۔ پنُن گرٕ، پنٕنۍ سوٚ مُتر ہیچ آشینٕنۍ تہٕ ٹاٹھۍ اولاد پیٚیس یاد۔ اُچھن اندر گوس شریہ ہیتو یادٕ مگر اچانکھ پیٚتھے دٕریاوٕ اپارِ گنگہٕ دلیشکُ جنٛڈُو چھُن سوٗرے قھکن تہٕ بوٚ چھِ ژعبس۔

یکدم گوٚو یہ سوٗنچتھ ٹھوٚڈٕ ٹھیتھ زِتس تہٕ تِمنٛزِ منشٕرٕ لُس چھُ وٕنۍ فقط اکھ دٕریاوٕ مٕنشر۔ پاٚن ٹھوٚبی زٕ ترشے دِتن بٹھس۔ اَندٕری دٕژن پاگاس نظرٕ سہ اوس تیتھے پاٹھۍ چیر گندِتھ۔ تلوار بٹھاوٕن وارِ بنٛدٕ نہٕ پاشا کرٕتھ لاین دٕریای یاوس ژھانٹہِ اپورٕ ترٕ نہٕ موٚکھ دوہ بٹھ۔

مگر پیٚتھے نِصفس پیٹھ ووت کوٚ سہ تام گاڈِ ہٹی ڈبلاے آیہ اُس مُترٕ بتھ تہٕ یہ گوٚو اُمس اَسہٕ کٕنۍ رکنہِ بوٕن وسِتھ۔ اُمس باسیوو زَن تہٕ کتھ تام رکنہِ لمسَ وسِتھ یہ نتھ ربہٕ ڈیمبس پھوٚٹ ییتھ تہٕ کُنہِ طرفہِ گاشہٕ لیے ترٕ اُس اژان۔ نستہِ کنِ ژالیس شہلن مُشک تہٕ شاہہ ہیٚوٚتنس ژھوکُن۔ یہ اوس اُمس بجہِ گاڈِ یِڈہ اندروٕنۍ قاد۔ اُمس اوس بہٕ وٕنۍ پنٕنۍ لِس مرنس تہٕ گاڈِ مُترٕ غذا بنہٕ نس پیٹھ کانہہ شکھ باقے۔ مگر اُمس اوس نہٕ پنٕنہِ مرنک تیتھٕ تاہ غم ییٚتاہ پوٚت کن منصبس پیٹھ آیخ پینکُ اوسس پوٚزٕ ہیمتھ اُسس برقرار۔ اچانکھ لوگُس اتھ کمبرس سیتی بنٛدٕ تلوارِ کُن تہٕ یکدم نیٚین تلوار نیبر کڈِتھ۔ کھوٚرٕ ہنٛتھ پیٹھ ہیٚور تام ساری ہیمتھ تہٕ طاقتھ سوٚ میران وُٹھِ تلوار دوہن اتھن منشرٕ تہٕ لاجن گاڈِ یِڈ ژٹنۍ۔ زَن اوس چھان بسترٕ سیتی ٹکرٕ ژٹان۔ کیٚو نشٕ کال گژھِتھ ڈراد ووٚب ہیٚوٕنوٚن تہٕ نیٚبرِم گاش کیٚو ہوا اژاد اندر۔ تازٕ ہوا دکہٕ چیتھ، یِیچ اُمس وارَے ہیمتھ تہٕ چلاوٕن تلوار تیزرِ۔ وُچھان وُچھان بیوو گاڈِ یِڈ ژٕٹِتھ درواز ہیٚو۔

گاڈ اُس تلوار چھرا یہ ستی زھرلہٕ زھرٕ ٹہٕ کران ۔ سو اُس دگ للہٕ وان للہٕ وان اپارٕ ہمس نبٕھس ستی دراز دِتھ ۔

پوت کنن ترٲو کُنی دوہ ٹہ تہٕ ووت نبٕھس پیٹھ ۔ پانس تہٕ پکون وُچھن رتہٕ تہٕ ٹیپنٕہ ستی لیتھ گومت ۔ بعون ہین گرٕ ھتھ چھولن پان تہٕ پکو ۔ گاڈ اُس نِتھفے پانٕھی بنٕھس ستی دراز دِتھ ۔

کیشر دوہی پتہٕ آسی گنگہ دیشکی بسیار دوہ ستہٕ کار سلے سامانہ ہیتھ ہسٕتی ہنن تہٕ کاترن پیٹھ سوار کشیرِ کن پکان ۔ اکس ہسٕتس پیٹھ اوس پوت کن برونہہ برونہہ تہٕ باقے آسی پتہٕ پتہٕ ۔ کامیابی تہٕ کامرانی ہنٛز اُسن ترٲے اُس تہٕ سند نبٕھِ پیٹھ دوٗرے لوزٕ نہٕ لیوان ۔

راز جے پیڈ اوس امہٕ دوہہ تہٕ پنٕنس نِلہٕ گرِس پیٹھ ونیتھِ نبٕھی نبٕھی سالی دزامت ۔ سُہ اوس برونہہ ۔ برونہہ تہٕ باقے اٲلہ کار آسیس پتہٕ پتہٕ ۔ تس اُس نہٕ وُنہٕ تہٕ کشیرِ ہند ماری منڈیت دُ چھنیچ ترٲیش ہیمش نِلہٕ گرُ ییتھے بدمان پورس نِشہٕ ووت ادرٕ آد دوان تہٕ دوران دربارُک خاص کار ندٕ تہٕ کلہٕ نومرادِ بیتھ لوزٕ نوون راز گنگہ دیشکی بسیار دوہ ستہٕ کار ہیتھ پوت کن کشیر واپس واتنیچ خوش خبر ۔

راز جے پیڈن ٹھرو گرُ تہٕ ڈیتن حُکم ۔ "واپس پکو ۔ سال گئے ونی سٹھاہ اسی کرو پنٕنس نتٕھس انعام رسال پوت کنہٕ سند راز دانہ نیٕ بہر پیٹھے شایانِ شان استقبال ۔" ستی اٲلہٕ کار تہٕ مشیر لو ہربیہ ، نہٕ راز ہندِس نبٕھس کن وُچھنس ۔ تمہٕ اُس حاٗرانی سان نِلہٕ گرس ہنزٕ پن ڈرن وُچھان ۔

شِشرم ناگ[1]

رتن تلاشی

سٹھا بڑونہہ کالہٕ اوس کٔشیرِ منٛز اکھ بادشاہ ۔ اَمِس اوس کنِر ناو ۔ اَمی رازن
بناو اکھ سونٛدر رازدانی ۔ اتھ اوس کِم نرلۆر ناو ۔ اتہِ اَسی بٔڈی بٔڈی مکانہٕ ۔ بازر اَسی
سبٹھا سجاوِتھ ۔ یہ شہر اوس وِستہِ بٹھس پیٹھ ۔ اِدموکھ اوس یہ شہر زیادے شوٗبہٕ دار
باسان ۔ اَتھی شہرس منٛز اوس اکھ ناگ ۔ اَتھی ناگس منٛز اوس ناگ راژ ہُنٛد اکھ شخص
روزان ۔ یس ششروَس ناو اوس ۔ رِوایتھ چھِ زِ کٔشیرِ منٛز اَسی ناگ راژ ہٕنٛدی
لُکھ ناگہٕ سبھن پیٹھ روزان ۔

دوہ اکہِ آو اکھ برٛہمن امہٕ ناگہٕ کنہِ ۔ اَمِس اوس وِشاکھ ناو ۔ سُہ اوس سٹھا
ٹھوکمُت ۔ ناگس نکھے اوس اکھ کُل ۔ سُہ بیوٹھ کُلی شِہلس تل دوشل کڈنہٕ ۔ یہری گھنٛدکر
دۆیتھ ۔ پانس کوٚدُن داش ۔ اتھ بُنہٕ چھلتھ آو ۔ پھٹیرِ منٛز اوسُس کھین ۔ پھُٹیج
مُنٛزرن تہٕ بیوٹھ کھینہٕ ۔ وُنہٕ اوسُس گوڈنیک مۆنٛڈ تُلنے زِ اَمی لوٗز روپہٕ شٔرونۍ
شٔرونۍ ۔ یہ گو روژ بِتھ ۔ کھین مۆٹھُس نہٕ چھُ اورٕ یورُ وُچھان ۔ اَمی وُچھِ کورِ جوراہ ۔
یم آسہٕ سٹھا شیٔن ۔ زنتہٕ حور آسہٕ ۔ یم آسہٕ گاسہٕ نُتھ تُلان تہٕ کھیوان ۔ یہ وُچھیتھ
گو یہ برٛہمن حیران حاران سُہ وۆتھ ٹھوٚد ۔ یمن نکھہٕ گو تہٕ پرٛژھنکھ "توٚہی کم چھِو؟
بجہ کورِ دۆلنُس ۔" یہ چھیپ اپراوُتھ ۔ یہ چھِنے چنٛدرریکھا ۔ سیٔالی لوکٕٹ بینہٕ ۔
اَسی چھہ ششروَسی ناگن کورِ ۔ وِشاکھن تراو چنٛدرریکھا یہ کُن نظر ۔ یہ اَس زیادے
سونٛدر ۔ اَمس کڈُن دِلن دوہ ٹھاہش ۔ اَمی پرٛژھ اَمس ہمدردی سان : "مگر توٚہی
کیا زہ گاسہٕ تجہٕ کھیوان ؟" چنٛدرریکھا یہ ترووُ کلہٕ لوٗن کُن مگر اپراوُتی دِتُس جواب :
اگر ژٕہ ہیرِ پانٛچی امیک وجہ زانُن یژھان چھکھ ۔ زیٹھہٕ گٹہٕ پچھ باش دوہ گرٛہہ
چوٗن زیوٗن واتہٕ تکھہک ناگس پیٹھ ۔ تمہٕ دوہ واتہٕ سون موٗل تور ۔ سُہ وَنی
سوری ۔ یی دنان ونان گیٔہ یم کورِ غائب ۔

وِشاکھس روٗز زبردس کل ۔ سُہ اوس بتیابی سان اتھ دوہس پرٛاران ۔
چھیکرس وۆت یہ دوہ ۔ سُہ دراو ونہٕ تکھک ناگس پیٹھ ۔ ششروَس اوس

بڑوٚنہٕ ہیٚے دوتمُت ۔ کورِ زاٚ آسس سیٹھ ۔ وِشاکھ گو چندرلیکھاہُ چھیٚتھ خوش تکیاہ زِ سہٕ
اوس منہٕ اَندری تس یژھان ۔ بہرحال وِشاکھ یِیہِ خاطرٕ آمُت اوس تہٕ پرژھُن
یہنٛدِس ماٚلِس ۔

ششتروان وۄنُس ۔ "اے برٛہمن زاد ہیٚتھ کُلس کُن نزاونظر ، وِشاکھن پھیر گرٛون
تہٕ کُلس کُن وُچھُن ۔ "کُلسِ تل اوس اکھ نفر ۔ مس گاسیٹھہ ۔ بارعب تہٕ جبوار ۔ یہ اوس
تپستیا ییہِ منزٕ مس ششترواس اوس ونان ۔ یہ چھہ یِیہِ نِصلُک شکدر ۔ اَمی چھُ شرط
تھوومُت زِ یُس تام نہٕ امہ نوٚ فصلہ منز یہ کھیٚیہ تُوتام ہیکہ نہٕ اکھ کانہہ ٲنگنہ فصل چھُ تیار ۔
مگر ییٚلہِ نہٕ یہ شکدر امہِ منز کھیٚیہ اَسی کتہٕ کھمو ۔ امہ سیٹھہ چھُ امہِ نفسہٕ داد گاسیٹھہ
کھینہٕ پیوان ۔

وِشاکھ گو یہ بوزِتھ غمگین ۔ تمی سوٚچ نِمنے پرٕ یہنٛد خاطرٕ کینہہ کرُن ۔ تمی
وۄن ششترواسس " ژٕ مہ بر پرواے ۔ تہنٛد شکدر نو فصل کھیاوِ نہٕ گیہ میانہٕ
کام ۔ نیرِ دِتوٚہی " ۔ تِم دراییہِ ۔ وِشاکھ روٗد اتی ۔ سہ روٗد ژھیچھ دِتھ
شکدرس وُچھان یوت تام شام ووت ۔ آخرس مُنزراو شکدرن اکھ چھیٚ ۔
نِرِن ژٕلکن کوٚٹرن واش ۔ کاڑکُس کرٛکہٕ ووتھ تھود ۔ ژوٚل آسس بکھنے ۔
سہ بیٚشوٗٹھ بتہٕ رِنسہٕ آمس ہیٚوٗد مُنزری ناگس ہیٚچھ پین ۔ ہیٚتھے سہ ناگس کُن دراو ۔
وِشاکھ گوٚو لونہ لوتہٕ ۔ ہیکہ ہیٚلی اکھ زٕ ژٹن تہٕ کینہہ کینہہ داہ کڈِن ۔
ہیم ژراون اتھہِ رِن بانس منز تہٕ آو واپس ۔ کینژَن کالی آو شکدر تہٕ واپس ۔
شکدرس ییٚلہِ بتہٕ تیار سپُد ۔ اَمی پھیٚر تھالس تہٕ لوگُن کھیٚوَن

اکھ ہٕسی اوس نوٚد کینہہ نہٕ ۔ ییٚتھ پاٹھی پھٹ شرط ۔ یہ کتھ واژ ناگن تام ۔
تمو منادی شادی یانہٕ ۔ ششترواسن کور وِشاکھس سال ۔ ییٚمیا خاطرٕ کورُنس
اَخرس پرژھنس " اے وِشاکھ ۔ ون بییہ مانچھِے کینہہ خاہش " ۔ وِشاکھس
اوس چندرلیکھا یہ دِل ہمُت ۔ تمی وۄنُس پننہٕ دِلُک مُراد ۔ ییٚتھ پاٹھی
سُپد یمن کھانٛدر ۔

دوہ اَکہِ آس چندرلیکھا پننہٕ وارِ ۔ سو آس خوش خوشحال پاٹھی
دوہ ہا دوہ ہاکڑان ۔ اکہ دوہہ سُپد اکھ واقعہ ۔ ووق اوس ہرو ، فصلہ اوس

گوہن گومُت چنٛدر ریکھائس گرٕ۔ سو اُس ڈبہ دارِ ہیٛٹھ ہہتھ۔ اَنگنس منٛز اوس فصیل گوہن منٛز گرُ اکھ آو۔ سہ متیوو اَکس گوہنہٕ۔ چنٛدر ریکھائس دُچھان۔ سوٗ ژھ جل جل بوٗن۔ بامبرِ ہشرٕ کڈان گرُس کھر ہیٛٹھ ژنٛڈ۔ گرُ ژوٗل۔ مگر کھرُ ہیٛٹھ روٗدس ژرِن اَہ نگجن ہنٛدٕ نشانہٕ۔ سو نہری ژنگہٕ یہ کرٕکھ گیہٕ اگرٕ نگر۔ کتھ واتٕ رازس تام۔ راز س تمبلیوو چنٛدر ریکھا یہ ہیٛٹھ دلِ۔ تمیٚ سوٗز سیوٗدے وِشاکھس شیچھ "چنٛدر ریکھا سوزُن میائنس محل خانس منٛزٕ" مگر وِشاکھ کنہٕ سوزِ ہے۔ رازن سوٗز چنٛدر ریکھا یہ تہٕ اَنٛدری شیٚچھ۔ اُمِس بَرٕ ہمنس نِش کیا ژراوکھ۔ محل خانس منٛزٕ یہ بناوتھ مہارانی، ووہ یہ سینٛہ راج تاج شیر" مگر چنٛدر ریکھائس نہٕ ترٛژھ زِ سو کرِ ہے رٕنس بے وفائی۔ تس اوس وِشاکھن محبتیے رکنہٕ سِنز رازسی کھوتہٕ خبر کوٗت موٗللُ۔ آخر زوٗن رازن۔ چنٛدر ریکھا مانہٕ نہٕ ہیتھ پاکھ۔ تمیٚ ووٗن سینٛہن نفرن گرٛژھو۔ چنٛدر ریکھا انیوٗن جبر پائیوٗن۔ وِشاکھس لوٗگ ژروٗنتھیے امیکُ پیٚے شہ ژوٗل خاندار نیٚز ہیتھ۔ واتان واتان ووت ہیہرِس نِش۔ شسر واَس بیٚیلہ رازٕ سِنز کمینہٕ گی بوٗزتس کھوٗتَن سخ جہل۔ تمیٚ کوٗر قصد زِ رازس ہیٚمہٕ یمہٕ امیکُ بدلہٕ۔ تمیٚ گرٕ ترٛژھ کراماتھا۔ ہٕنٛگتہٕ منٛگہٕ کھوٗت بنبس کٹہٕ کال اَوٕ برٕ۔ کم نرپوٗرس وولن روٗد باران۔ روٗدس سیٚتہٕ وُژھ کنہٕ۔ ساری سے شہرس گو سمہٕ سو ترٕ۔ رازس ووٗتھ سوٗرے غمنٛڈ تس روٗد نہٕ کینہٕ تہٕ۔ سوٗرے گوس تباہ برباد

سرو اَس کوٗرامہ واقہٕ پتہٕ روزن جاے بدلاونکُ فاصلہٕ۔ شہ دژاو انہٕ کوٗرزامتر تمیٚن سیٚتہٕ۔ تمیٚ ژھنٛڈی بال۔ آرن تہٕ نارن توٗر۔ تمیٚ کھٹی پیش بالس انہٕ تہٕ دژا یہ ژروٗنتھ۔ آخر وُچھکھ واوِ بالہٕ لوٗن ہین اکھ کھٕلہٕ مادان۔ یہ جاے کھشر شروَس پسند۔ تمیٚ کوٗر اُتی بسنکُ فاصلہٕ۔ اُتی جایہ ہیوٗو شسرم ناگ یا ہیہر سنٛدٕ ناگ ناو۔ اتھ چھ ازکل شیش ناگ وَنان۔ وِشاکھ تہٕ روٗد اُتی اُتھ جایہ نکھے چھُ بیاکھ ناگ۔ یتھ زامتری ناگ وَنان چھِ۔

(کلہن سنٛزِ راجہ ترنگنی منٛزٕ)

تحفہٕ

اومکار کول

چِھٹھِ پُرِتھ رۄدس بہٕ واریاہس کالس سوچان۔ تس چھُ فِکرِ تورٕمُت زِ بہٕ کوتاہ آسہٕ ییتہٕ ترسان۔ تس چھُ پۄزٕ ظٕوان زِ مےٚ کوتاہ لول آسہٕ آمُت۔ تس چھُ ییتہٕ پتاہ زِ وُنہِ چھےٚنہٕ کانٛہہ تہٕ وۄمید سماکھنٕچ۔ تمیٚ چھےٚ ہِمٕتھ ہمُت کینٛہہ منگنہٕ خاطرِ یہِ زَن سُہ سوزِتھ ہیٚکِہ۔

یہِ کیاہ سنا منگس؟ مےٚ کیاہ گژھہ نٕو؟ کیا سُہ سوزِیا میٚیٹر پارسل کٔرِتھ سُہ سوزِیا جوٚین مٔنٛد آب یا ٹھنٛڈٕ ہوا، سُہ سوزِیا کلٕین ہنٛز پھلے۔ کلٕین مٔنٛد بامَن خوش یوٚن پوشہِ زارہ یا بوٚہن مٔنٛد شُہُل۔ بہٕ کیا ییٚکھس؟

مےٚ چھُ پتاہ تس تہِ چھےٚ کُنہر سنیشومُت۔ تس چھہ پوشن مٔنٛد یاوُن پرٛژھان زِ یار کتہِ چھےٚ۔ تس چھُ باارِن مٔنٛز ہوا ترٛیِتھ گژھان۔ جنگلن ہنٛز سوٚ سرائے چھِس وزِ درِ ژیتِس پاوان تس روومُت کیا چھُ؟

بہٕ کیاہ منگس؟ تمیٚ چھےٚ قسم دِتیمُت تہٕ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ چھُم منگُن۔ سُہ واتہِ ناوِ کُنہِ تہِ ذریعہِ مےٚ نِش۔

مےٚ تُل کاغذ تہٕ قلم اَتھس منٛز تہٕ لیوٗکھمَس۔ "بہٕ کیاہ منگے؟ مگر چانٛی ضدُ چھتھِ چھےٚ بہٕ ییٚتھُ موٗل چیز منگان یُس منگنس مےٚ زِ لوٚچھےٚ کانٛیان۔ سُہ گوٚ چون دیدار۔ بس یوٚہے اکھ ارمان کرتم پوٗرٕ۔ یوٚہے چھُ میانہِ خاطرٕ موٗلُل تحفہٕ۔ بہٕ وُچھہ ہایمن وٕرِین منٛز کوٚتہ تبدیلی چھےٚ ژٕرٕے آمٕژ۔ مےٚ ترٛہے چون تُتھ وُچھتھ فِکرِ زِ مےٚ منٛز تہِ چھا کانٛہہ فرق آمُت۔

"مگر گرِ نیرزِ بوزِ شوژ سان۔ سفر گژھِ زِ خوشیہ سان۔ ییٚنہِ نہٕ کانٛہہ اتٕر گژھِہ۔ مےٚ چھُ چون طلبِ ییٚتھ پتاہ ژِ ہٕژ ژھکھ سارِنے مشورٕ، ڈنٛڈوٗرِ دِایکھ۔ تہِ گژِ زِ نہٕ۔ دیان وَق چھُ بدلیومُت۔ ژھوبہٕ وۄمیہ گٔرِتھ ییِنزِ"

اَن زٲنۍ شہر

محفوظ جان

ارشد صابنۍ مٲج ٲس از پانٕہ نوکرن ستۍ ستۍ کٲم کران۔ یوٚدوے سو اکثر بیمار ٲس آسان مگر پاسان اوس از زنتہٕ تس زانہہ کُس دود تام چھُصنہٕ اوسمٕت۔ تس اوس رانٛہ تمہٕ وزِ نوو یاوُن آمُت ییٚلہِ ارشد صابن امریکہ پیٹھہٕ فون کوٚرمُت اوس۔ مول تہٕ مٲج اوسنہٕ یہ بوٗزِتھ دِشرانے زٕ پُزی پاٹھۍ ییا تِمن دَہہِ ذِہری ییٚچھو۔ ارشد صابن کمرٕ آو مہرییٚنہِ ہشری پاٹھۍ سجاونہٕ۔ تمہٕ تمام سینریہ آیہِ جایہ جایہ سجاونہٕ یِمن منٛز پییٚتیک قدرتی حُسن پٔزی کنہٕ قدرتکہِ ظہورک پاس اوس دِدان۔ گیہے تھٔدۍ تھٔدۍ بالہٕ تھوٚنگۍ شیہنہٕ وُلتھ زنتہٕ آسمانس ستۍ کتھہ کران یاسان تہٕ گیہے سرسبز پہاڑس تقرٕ وتھرٕ ویاربو ٹرو پاٹھۍ جوٚندٕ کٔرتھ تھوومُت نہٕ گرا انٛکھ یوشہ چھمن ہنٛز سینریہ ییتھ دیان تنتھ اکہِ تمہِ جایہ ہنٛز منظر وٕ تلاوان یوسہ نہٕ جنتہٕ کمو تہٕ کینٛہہ کم چھہ پاسان۔ ٹکشیازِ ارشد صاب اوس پٔرتھ آتھوارِ گیہے ڈل سائس تہٕ گیہے مختلف جاین نظارٕ تُلنہِ گژھان، سُہ اوس پاغن پھیرنک زبردس شوقین۔ تمہٕ آسی ترٛیبہٕ یارٕ رتس منٛز ضوٚر زوٗر اکہِ دوٚدہہ دوٗر دوٗر جاین سائس گژھان۔ تمۍ ٲس تمن سارنے جاین ہنٛز سینریہ ہنٛز فوٹو پانس نِش تھوومُت یوٚت یوٚت سُہ دوٚتمت اوس تہٕ واریاہ سینریہ آسن فارن تہٕ ستۍ نیمشرتہٕ توے اوسن فونس پیٹھ یہ تہٕ ووٚنمُت زِ سُہ ترجمہِ پیٹھہٕ بائی روڈ ٹکشیازِ واریاہہِ کالۍ اوس سُہ دُبارٕ تھوٕ درٛتکسِ اتھ حُسنس حِفظ تُلُن یژھان۔

ارشد صاب اوس وتہِ وتہِ لبہِ ہنٛز دارِ پیٹھہٕ بٔڑ دلچسپی تہٕ مزسان نظارٕ تُلنس منٛز محو۔ تمۍ ٲس نہٕ وتہِ اُچھہ پیٹھہٕ اُچھہ نہٕ ترٛاوہٕشر۔ سفر کتھہِ پاٹھۍ گذریوٗ تہٕ توٚرنہٕ تس فکری، تس اوسنہٕ تھکاوٹک وہم وگمانے۔ لیوٚت لیوٚت سُہ نزدیک واتان اوس تسندِس شہرس پیٹھہٕ ٲس تیشر تیشر خوشی لبنہٕ یوان۔ اکہِ طرفہٕ اوس گرٕ واتنہٕ باپتھ بے چین تہٕ بییہِ طرفہٕ اُسُس نہٕ دُبارٕ پننہِ وطن وُچھتھ پژھے یوان۔

کینٛژن کالہ پتے ڈوٚل ارشد صابنس شہرس رنگ تہٕ عقلہٕ بکل گژھتھ لوٚگ دِلہٕ منٛز سوچنہِ زِ یہٕ ماودٔت کُنہِ غلط جایہِ پیٹھ آمو خاموشی، سرکہٕ

سنسان .... وٲنا کھ .... کنہٕ نہٕ کانٛہہ نوٚن، جانورن ہُنٛد سہٕ بوٗل
بوٗش تہٕ چھُسر گیٚش ____ تھزن تھزن عمارژن منٛز ہوٗنی راج تہٕ تاج کران تہٕ دروازٕ
تہٕ دارِ پوٚ رٛوٚس مکانہٕ وُچھتھ باسان زنتہٕ جنٛن تہٕ دٕر سیٚٹھا کِن ہنٛز بستی تہٕ مُنٛشری
منٛشری ژٕ پوٚر تہٕ پانشرِ پور عمارژن نار لگنہٕ ہتی سہٕ ژٕنہٕ ہونگر گوٗمٕت، دوٗری باسان
زنتہٕ دوٗر درازونو پیٚٹھ دلوٚ تہٕ ون مہنیوٗز اگہٕ رٛوٗزِتھ آدم ذٲژ اُس وہرٲوتھ بیارِن۔

دِلس دِلاسہٕ دِتھ لُوٗگ پانس ونٛنہٕ ____ نہٕ۔ نہٕ یم ہیٚکن نہٕ تمہٕ وِتہٕ
آسِتھ، میٚہ چھُ از تہٕ سورُے یاد۔ بسہٕ وٲلِس چھُ منٛز ورِ بل چھکھ گومٕت۔ اُمی واتنوٗوُس
بہٕ شرہِ سنسان جایہٕ۔ وُچھ غلطی کرٕتھ ما چھُس اُکُر تہٕ نہٕ بکُر گومٕت۔ خبر کیتھ سوٗنچس
منٛز چھُ پیوٗمُت۔ وٕ لٕ اوس یہٕ سورُے ٹھیک مگر بہٕ کوٗت گژھہ ییتہٕ آن زٲی
صحراوس منٛز۔ میٚہ کس زانہٕ ییٚتہ ____ نہٕ میٚہ پیٚزِ از رٲتھ بسہٕ منٛزے گزارٕنٕ
تیٚر ہتی ما شیٚٹھہِ بہٕ۔ اتھ وَنان "مرتا کیا نہ کرتا"۔ امہِ بغار نہِ کیاہ چارٕ چھُم۔
ہاں ڈرایور کوٗت سنا چھُ ژیٚٹھ ژیٹھی قدم ترٲوِتھ گژھان۔ میٚہ ہیٚوٗن تلواس
وٕ تھن۔ یا خدا! اگر میٚہ مرُنے اوس مگر ییتہ صحراوس منٛز ....
اُمی لاٗیے وٕ ستس زور کرِ کھ۔ ہے وٕستہٕ ژٕ کوٗت گژھک، میٚہ ترٲو کھ سکٔنے
زوٚن۔ بہٕ چھُس ییتہ شہرس منٛز اکھ اَن زٲنی شخص، خبر میٚہ کیاہ گوو بہٕ چھُس پیٚٹھ
از سخ کھوژان۔ وٕستہٕ اوس لکان لکان اَدٕ ہنٛزٕ بوزان۔ ارشد صاب وٕ تھس
بیٚہہ۔ ہنا ٹھہر ساہ بابا بہٕ نہٕ ییٚ ژٕرے ہتی۔

وٕستہٕ سنٛزس شکس وُچھِتھ باسیوٗس شاید چھیٚہ اُمس میٚہ پیٚٹھ بدنیت
تہٕ سوٗنچنہٕ لُوٗگ زٕ اُمی ما واتنوٗوُس بہٕ ژٲنٛتھ ما نیٚتھ خلوکھ کُن۔ یہ اوس وُنی
سوٗنچان تہٕ وٕستہٕ لُوٗگس ونٛنہٕ، تُہٕ کیاہ چھُو چھُو سوٗنچان۔ توٚہ ہیٚو کوٗت چھُو گژھُن؟
ارشد صاب وٕ تھس وُٹھ ٹھی میٚہ چھُ گرٕ گژھن۔ یہٕ بوٗزِتھ ترٛوو وٕستن کلہٕ بوٗن
تُن تہٕ پانس ستی لُوٗگ ونٛنہٕ یہ چھُ شاید دولت مگر بُتھِ تلہِ چھُنہٕ باسان، وُچھ
سوٗٹ بوٗٹ نہٕ ٹاڈ کیاہ چھیٚس نالی۔ اتھ دیان کرِ دے الٰہی، انسانس چھا پانس
تام، بچور کوٗتاہ خوش شکیل چھُ۔ خدایے بخشنس شفا۔ ارشد صاب
وٕ تھس تھو ہیٚرِ دِست ونٛنہٕ میانہٕ کنِتھ کینٛہہ جواب [illegible] ہُنٛز کیچھ

بوٗزتھ یکدم ہُشار ہیوٗو تہٕ لوٗگُس دٔبارٕ ونُنہٕ تہٕ ژٕ نو توٚہہ کوٚت چھُوٚ گژھُن ۔ ارشد

صابس کھوٚت یہ بوٗزتھ ہنا غصہ تہٕ لوٗگُس اشتعالہ ہوٚت وننہٕ ۔ میٚہ چھُ ٹوٗرسٹ سنٹر

گژھُن تہٕ تتہٕ بیٚٹھ گرٕ واتُن ۔ ووستہٕ ووٚنُس درجواب، جناب آسِ چھہٕ ونکنس ٹوٗرسٹ

سنٹرس پیٚٹھ منز ۔ یہ بوٗزتھ ژول ارشد صابس بے پھٹرک نیرتھ کیاہ چھکھ ونان، ژٕ ماچھکھ

میٚہ بے عقل زانان، ژٕ اکھ خبر کمو وتو، میٚہ پرژھ زنا و یمہٕ چھِنہٕ ژٕمہٕ وتہٕ ۔ اگر بہٕ از دہہ

وہری تہٕ پور آس مگر توتہٕ کیاہ گوو، میٚہ چھُ ہیٚتیکُ پرتھ کوچہٕ، پرتھ محلہٕ تہٕ پرتھ

سڑک ونہٕ، بہٕ چھُس ہیٚتی پلیوٗمنٹ تہٕ بڈیوٗمت، ژٕ کیاہ ونکھ میٚہ، ژٕ مہٕ زان میٚہ

اور کیٚ ۔ یہ ووٚنتھ لوٗگ پانس ہیٚتی لونہٕ لوتہٕ وننہٕ ژٕ آسی ماپچھیوٗ کُنہٕ جایہ داما ژورِ

پھن، توٚے چھِس ہوش وحواس ڈلیٚمتی ۔ ہاں ووچھہٕ کیاہ چھُ اسوٗنہٕ موکھ کمیو چشمو

وچھان ۔ اعمالہٕ بدٕ میٚہ اوسا وہ ز اُسنزی گاڈ کھٹھ ۔ میٚہ آسہٕ اج تہٕ لالہ پیاران،

تم آسن پریشان گمتی زیوٚنت ژیر کیاہ زلوٗگُس ۔ وُنہٕ چھا پتاہ بہٕ کرو اتہٕ گرٕ ۔ ساری

آسن پیٚے وچھان ۔ اُچھن منز اوٚش ونکہ ہیٚتھ لوٗگ وننہٕ میٚہ چھِیہ وآنج پھٹنس آمژ

زبہٕ وہری آیوٗس از گرٕ، خبر کیاہ آسہم زٕ میٚہ کرٕ ووستہٕ دِتہٕ ددکھ ۔ اُدٕ آسن نہٕ خوش

امہٕ نِش آسہا ۔ ہائی ایٚرِے آمُت ۔

جناب تہٕ کیاہ سوٗنچان شامچہٕ ساڑ اُکھ ہیٚژن بجنہٕ، میٚہ تہٕ چھُ گرٕ واتُن

خشمہٕ ہوٚت لوٗگُس ووستہٕ وننہٕ ۔ ارشد صاب ووٚنتھُس ووٚنے نا ٹوٗرسٹ سنٹر میٚہ

چھانہٕ فرصت، میٚہ آسن گرٕ پیاران ۔ وُنہٕ اوس یہ ونانے یکدم گیٚس ماجہ تہٕ لالہ نٕہ آواز

کنن ۔ تمین وچھِتھ گوو سہ حاران تہٕ لوٗگ کھ وننہٕ ۔ تہٕ کتہٕ پاٹھی واتی وپور میون

اوس سپلے بہٕ واتہٕ ہا ہیٚتھ تتھ ازیگاہ گرٕ مگر تہٕ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

یہ ووٚنتھ روٚٹ ماجہ نالہٕ متہٕ تہٕ لگُس وننہٕ گرٕ ووتھ اسہٕ خطرا تہٕ بدزرٕ بہٕ

کیاہ زگوے ژیر، توٚے درایہ آسی پانے پور ژٕ انہٕ با ہیٚتھ ۔ یہ بوٗزتھ کلیہ ارشد صابس زلوٗ

سہ گوو اکی سے جایہ رہِتھ، کلس آس چکر ہیوٗو، ہیٚتھ بہنہٕ پتہٕ گوو یکدم ہتوٚد وُتھِتھ

تہٕ ماجہ تہٕ مالس کن گرن دُرِتھ نظر تہٕ لوٗگ زور زور اسنہٕ ۔ مائی سند کلہ ہیٚٹھ وآجنی ٹوپی تہٕ

پینس کلس دِتھ لوٗگ بُتھس اتھہٕ زِدِتھ ودنہٕ ۔ ارشد صابنی یژھ حرکت وچھِتھ آدسہ فورن گاڈٕ

ہرنہ سیٚلتس ہوش ہیوٗو آو ہان وچھن ہیٚتاس منز ۔ وُچھنی کنی وچھنی موج اوٚش ہاران تہٕ

مول اتھہٕ زِ دِتھ ہتوٚد تلِتھ خدائس اہنز صحت یابی باپتھ سوال کران ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

واپسی

اومکار کول

سارِ ہے گامس گیہِ کرٕکھ زِ رحمان آو پنجابہٕ پیٹھہٕ۔ یکدم گیہِ ساری لوکٹ بٕڈ جمع عزیز میرنس آنگنس منز۔ شُرِ بوتل چھری گیشش۔ رحمانٕنی ماج ساجہ اُس شرین شیرین، خضر تہٕ بادام باگراوان۔ تہٕ بُڈی اُسی تھہ چوان۔ رحمان اوس اکہِ اکہِ سارِنے سٕتی نالہ مُتی کران تہٕ دوہ یو دوہ یو اَتھو ڈسی یوٗسی کران۔ گاہکی زِنٹی اُسی اُمس دُعایہِ خار کران۔ تہٕ تمِس پنجابکُ حال چال پرٕژھان۔ یہِ اوس سارِنے سوالن ژھوٹی ژھوٹی جواب دِوان۔ اُمی سِنٛدی سول ماج اُسی واریاہ خوش۔ رحمان اوس پورہٕ دوہی یہِ وُہری پنجابہٕ پیٹھہٕ گرٕ آمُت۔ سُہ تہِ واریاہ شیٚچھِ چیٚنٛھ تہٕ تار سوزنہٕ پتہٕ۔

رحمانس اوس سوٗرے ماحول عجیب باسان۔ یٚیلہِ سُہ گرٕ اوس ژوٚلمُت تمی اوس فٲصلہٕ کورمُت زِ سُہ ییہِ نہٕ توٚت تام واپس یوٚت تام نہٕ سُہ تٔمیس سٕتی نیٚبر کرنس قٲبلِ بنہِ۔ گلہٕ ڈار اوس نہٕ پننہٕ کورِ اُمس سٕتی کھاندر یژھان کرُن یوٚت تام نہٕ سُہ کانٛہہ جان ہیٚن نوکری کرِہے۔ کٔشیر یٚیلہِ نہٕ واریاہس کالس نوکری میٚجس رحمان ژوٚل پنجاب۔ گوڈٕ گوڈٕ تجُن سٕٹھاہ اَسٛختی پتہٕ میٚجس اکس کارخانس منز جان نوکری۔

رحمانٕنی مالی عزیز میرن سوزٕ واریاہ شیٚچھِ تہٕ چیٚنٛھ رحمانس گرٕ واپس ینہٕ خٲطرٕ۔ مگر سُہ اوس کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ بہانہٕ کرِتھ ٹالان۔ رحمانس سوز پننی مالی تار ییتھ منز لیٚوُکھنس زِ ماج چھےٚ سخ بیمار۔ تار وٲتِتھ لوٚگ نہٕ رحمانس چارٕ کینٛہہ۔ سُہ آو گرٕ تار وٲتِتھے۔

گرٕ وٲتِتھ توٚر تمِس فکرِ زِ تمِسٕ سٕنٛز ماج اُس نہٕ بیمار۔ یہِ اُس صرف اکھ چال تمِس گرٕ واپس انہٕ پتھ۔ رحمان گوٚو سٕٹھاہ مویوٗس۔ آخرِ یِتھ اُمِنٛز کیاز آو ونُنہٕ۔ شام سُبد۔ ساری گامکی انگ اٰشناو تہٕ ہمسایہِ گیہِ پنٕنؠن پنٕنؠن گرن۔ رحمان اوس اُمقی پژاران زِ سُہ کرِہے پننِس مالِس ماجہ سٕتی کتھ۔ یہِ اوس ماجہِ

نسیمس مُتلق پرژھن یژھاں۔ مگر ہیمنتھ اُسس نہ ہیوان۔ مالی ماجہ تہ ترٚچھ نہ
اُمی سینز کاشِنہ کنھ ۔
رحمان ہیوٚتھ پننِس مالس ستی بتہ کھینہٕ۔ ماج اُسس برونہہ کنہ
بہتھ تھلہ تھلہ ؤچھان تہ بلایہ لگان۔ بتہ کھیتھ کھور ماجہ یہ پننِس کمرس منز۔
کمرک دروازہ کھوٚلتھ گوٚو یہ حیران ۔ بروٚنہہ کنہ اُس نسیمہ کھڑا۔ تمس ؤچھتھ
گییہ اُمس عارقہ ژھٹھ نیر تھ۔ سہ اوس حیران زِ نسیمہ کتھہ کنی چھیہ اتہ ژورٚ پاٹھی
بہتھ۔ نسیمس ژٔج ودن کرتھ نیر تھ۔ رحمانہ نہ ماجہ ژٹ نسیمہ پننہٕ کو چھہ کُن تہ کرنا دِن
ژھوپیہ۔ رحمان گوٚو بییہ حیران۔ ماج ووٚژھس۔
" یہ حبا چھیہ چانی امانتھ اسہٕ نش۔ یہ چھیہ اُمی سنزی مالی اسہ حوالہ کرمٕژ"
رحمان گوٚو زیادٕے حیران۔ اُمس باسیوٚو یہ سوٚرے خاب ہیکہ آسِتھ۔ رحمانس ماج ووٚژھس
" گلہ ڈار صاب گییہ پتمہ ہفتہ رحمت حق۔ تمہنز اُخری خاہش اُس زِ نسیمن
اُتھ دِیہ چانس اتھس منز۔ تمی سینز حالتھ ؤچھتھے دِ ژے اسہ ژٔنہ تار۔ اُسی
اُسی زانان زِ ژہ ییکھ نہ شیچھہ و اُستھ آسکہٕ سان۔ امی کنہ ہیہ اسہ ژٔے اپنہٕ
تار سوزنی۔ مگر افسوس چانہ یوروانتہ بروٚنہے گییہ تم رحمت حق۔ " مرنہ بروٚنہہ
کرٕ تموٚ نسیمہ اسہٕ حوالہ۔ "
نسیمہ اُس لو تہ لو تہ ودان۔ رحمانس تہ آو اچھن منز اوٚش ۔
سہ ہیوٚتھ ماجہ نش پتھر فرشس پیٹھ واہ واہ ـــ تس اوس نہ کینہہ تگان بوزن
زِ نسیمہ کتھہ کرٕ ناون بہ ژھوپیہ ـــ

ییتہِ اکھ کتھا

گلشن مجید

یہ پچھے تیلہِ کاپیچ کتھ ییلہِ پولیس راتس شونگان اوس تہ لوکن اُمن پننۍ راچھ راوتھ کرنس ستۍ ستۍ نزدیکی ٹھیسہِ چوکین ہُنز چوکی داری تہ ٹمٹہ۔ لوکھ اُسی پانس بےتسلی تہِ غارِ محفوظ سمجھان۔ وِلن ہُندشک اُسی مختلف شکلہِ پراوی پراوی کو چیٖوٗ، بازرو، تہ آنگنو منزِ پھیران پھیران۔ گاش اوسکھ ژھوکراوان تہ شام ژوکین ژانان۔ اُتھی منز آو خبر کموطرفاتو پیٹھ اِسمالہِ۔ اِسمالس نہ اُس شکل تہ نہ عقل۔ نہ زلط تہ نہ کاہہ ضبط۔ پنجہِ وُہر بتھ کھوٗر۔ ہُٹس پیٹھ گوٗڈر زن بوٗڈ گرٛو دُ۔ بہ پانٹہ چھٹی ہشہ اُچھی۔ وانٛدرِ ہنٛدی پاٹھی زیچھر نر۔ تہ کوٗٹھِ آپچھن نش ور۔

رامہ جوٗس ییلہِ وانہ پھالو ہترن ہترن اُمس پیٹھ نظر پیہ بیہِ زوٗن زاز نیر دوہ ہوٗکھے۔ ییپتس کالس رام جوٗن وان ترٛو چیٖر پننہِ پننہ مخصوص جاییہ وہراونِ تہ پننۍ گڈی بیچاو۔ اِسمالہِ روٗدس اُتی چلِ ہیٖۍ گھر۔ رام جوٗ روٗد ساری سےوقتس اِسمالن اُچھن تل۔ امہ اکہِ انجاسہ ستۍ تیلیہِ اُمس ساری سے پانس زن رُتیہ رامہ جوٗن گھول پانس کھوٗرِ کنۍ لانہ تھاونہ آمتِ ناستہ ڈبہ تہ دون او بٹچاپن منز ناستہ مشکا ہیتھ آو اِسمالس کُن، اِسمالن ژٹ ناس نگر دراو نہ کینہہ۔ رامہ جوٗس گھر وو نۍ ژکھ زلوکھوٗلنۍ مناسب نزانتھ ہووتس اتھہ ستۍ۔ نیر گژھ دفع۔ اِسمالہِ اُس بییہ بروٗنٹہ ہیٚن تہ دوٚ ہینس۔ "ہیٚے گژھیس کوم"۔ تسہ زن اوس کتھ کرنہ بدلہ پاجہ ژاپان۔ "دفع گژھ" رامہ جوٗس روٗد نہِ پانس تام۔ تمِس گھرٛ ~~اسمالنہ~~ پاجہ زن ژاپنہ۔

"نادِس۔ اسہِ چھیٚس سخ حاجتھ" اِسمالہِ کھوٚ تمس وانہ پیٚنچہ ہیٚنہ۔ رامہ جوٗن دِژ کوچہ اپارِ مازشیر وٕنس عمہِ گنیس کریکھ۔ "عما۔ ہو عما۔ یہ کتھو کورتھن متے اگادِ"۔ عمن وُچھ پننہ وانہِ پیٹھ اِسمالس کُن۔ "شوژن ~~سہالہ~~ یور" تہ یہ اُس اِسمالس رنی۔ رامہ جُمِنۍ گوڈریخ ہیٚتھ لاگے۔ عمن لوگ اِسمالہِ کیتھ

ثُبستہٕ چھلنس ۔ یمن توٗن دِنس تہٕ آب ژھارنس ۔ کھسوان چھِوان تہٕ اوس اُتی ۔
عمنہٕ ۔ "یہ گیہٕ پننِۍ پننِۍ برابری" ۔

اسمالہٕ اوس خوش زِ تس میج کام ۔ عمہٕ اوس خوش زِ گرس منز آسہٕ تِتھ
جانور یمس ییتھ تیژ زبان پننِۍ زبان تہٕ زور کھُلہٕ ازماوان ۔ اُس مگر رامہٕ جوٗس
گیٔہ خبر کیاہ زِ اسمالنۍ نکھت ۔ تمی ییلہ اسمالہٕ دوٗیمہ دۄہ میٹھے عمنہٕ وانہٕ
لگمت وچھ تمی تروٗو عمس نِشہٕ مازٕے تُلُن ۔ سہٕ اوس وۄنی پننۍ وان ترٲونہٕ
برونٛہہ ہیے اپارِ محلہٕ کِس بچس نش ماز ژانان ۔

اِسمالس آس کاٗہے کام سہٕ اوس پرییتھ ساعتہ کاتُر ہیو کھڑا ۔ پرییتھ کامہٕ نکھ
دِنہٕ باپتھ شانہٕ دۄہ گنڈ وِتھ ۔ عمنہ زنانہٕ ہُنرِ ژِہ دُرُن اوس مشکل مگر اسمالن دِتی
اُتی موٗل ۔ رام جُوٗن وچھ اسمالہٕ گرا کیٛاہ بستہ ساران ۔ گرا مازِ بچہٕ ۔ تہٕ کاہے منزٕ
ٹھیلہٕ ۔ عمن مُہنیو اوس سارنے سرژد ۔ عمہٕ ترٲوس محلکِس مجلس اکاربکار رگان
تہٕ عمن مُہنیوتہٕ اسمالن تہٕ رۄٹ یہے عمن کان ۔ نہٕ ترووٕ تمی گرِ گرِ تہٕ گرگر بتہ
کھسوان تہٕ نہٕ محلہ چین زنانن کامہٕ پلزن ۔ ییتھے عمن کٹھ کنتھ مو کلا وِ یو
اسمالن کار اوس شروع سپدان ۔ سہٕ اوس ماز موٗنڈٕ چھلان ، وان چھلان ۔ لوکچین
بچین شرا کن کھہرن دِوان تہٕ امہٕ پتہٕ رامہٕ جوٗنس وانس کُن دِژ نظراہ ترٲوتھ بابتے
محلہچ یوس کام آسہے تہٕ سو کران ۔ عام پاٹھۍ اوس سہٕ مکان لونہٕ باپتھ منزٕ سارانۍ
رامہٕ جوٗس تہٕ وۄن پننہٕ زنانہٕ واریاہ پھیرِ زِ سہٕ وُنی تن اسمالس چوکہٕ لونہٕ
باپتھ گرٹ منزٕ انہٕ باپتھ مگر سہٕ اوس کتھے کھسوان تس اُس ہنگہٕ منگہٕ اسمالنۍ
رچھہ ہش ۔ تمس اوس اسمالن گوڈ تہٕ کھران تہٕ یاچہٕ ژانہٕ تہٕ ۔ اکہٕ دۄہ سہٕ رۄٹ
سہٕ زنانہٕ ضعیفے ۔ "ژٕ ہے کیاہ زِ نہٕ یہ اکھ کتھ یاد روزان ۔ ہیرِ ژٕ ییتھ ہیر لون
لونہٕ باپتھ چھنہٕ منزٕ ٹیر تہٕ ۔

"ہتے ۔ سکھُن اگر چھ ماکنہٕ نہٕ" رام جُوٗن وونس کتھ ژٹونہٕ آیہ ۔ عمہٕ بچس
نش چھے برونٛہہ کنہٕ ۔ وۄنی چھا یہ کام تہٕ سیٚے کرنی" ۔ "ٹھاو ۔ ٹھاو ۔ ازونس ...."
، توتہٕ روٗدے نہٕ یاد ۔ ناستہ پوٗر بناونہٕ ۔ پُھٹچہٕ گرِ نہٕ ...."
"ہتے وونس ہیے ۔ گوڈ چھُہ سیٚے آہ دۄن اُتھن کھران ۔ ییچھ

یہنے یکیش ہیو" ۔ ژے "مہرا" کیا کرن اُمت اَسہ چھےٗ پھرا گرُٹ مِنز اَنی ۔
سلمانن ہِندی یا ہِنٛدِی چھا چۆکس منز ژانن زِ ژھٹو ۔
"مگر......" رامہ چۆن وونس لوتی تہ نیران نیران ۔ "ژےٚ چھےنا پھرا گرُٹ
منزا انٛنی ۔ بہ ونے رَمہ کٔہوس"
"نا نا ۔ نا ۔ سُہ چھےٚ روٗدِ لمہِ پیٹھے انان ۔ سُہ چھےنہ شوژ آسان ..... اسمالس
وُنی زِ اسمالس" ۔
صُبحے اوس رام چو زلیٚوٹھ لوچھ ژھنِتھ تہ پھکیس پیٹھ ہنٛن بیزارہ ہیتھ ناگہ بل
کھسان تہ اور وٗچھن اسمالہ منز ٹھیلہ ہیتھ وسان ۔ رام چۆس گٔھلیو مِن ۔ اسمالہ اوس
صُبحہ کس گاشس منز پھیر پیٹھ وٗژھمِتۍ مہلامہ ٹۍ ہش باسان ۔ مگر ہنٛن غرض تہ بہنہ ۔
ہنٛن من ہنٛن دباو نتھ تُرکوٗمون اشارہ ستی اسمالہ ۔ اسمالن وٗچھس اور ژرِنتھ شُبتھس کرِم ۔
"اسہ دِو گرُٹ منز ٹھیلا انِتھ" رام چۆن وونس تیوت زورہ تہ وُلا وُلی زن
ژلونس کِتہ اسس ٹیچ ہنز ۔
"کیا گژھس"
رامہ چۆس کھوٗر اسمالن یا ہہ ژاین وول لیجہ ۔ تمۍ اوس ہنٛنہ کسبہ تہ ولوہارہ ستی وۄدمر
ہنٛن ہمسایُن تالہ پیٹھ نوٗن ژلیوٹھمُت ۔ اُمۍ سنٛزہ ہمچ کتھ تہ اُسی لوٗکہ مرضس دوا ژانتھ
نینکلاوان ۔ سُہ اوس پھرا گرِی سوی برفہ رہیو نیبرِ اُس تہنٛزِ لٹی ترکہ ۔ رامہ چۆس
کھوٗر ژکھ ۔
"ہتو بے ربطا ۔ منز ٹھیلہِ وونسے ۔ لۆزتھا ۔ گرُٹ منز ۔ پۆنسہ تھاوے
یہ عمس نِش ۔ اسمالن تھوو منز پتھر تہ سیوٗد کھڑا گژھتھ کوٗژن کرس زلیٚوٹھ
واش ۔ "وچھون ۔ ہیٚے چھس نہ ہیلہِ از ۔ از چھس کوٗم ۔"
"نیر نیر ۔ اُزِ ۔ دِپڈر" رام چۆن وون اسمالس کُن مگر زنتہ وونن
پانس تہ دراو پڈر دِوان ۔ اسمالہ روٗدس اَتی کھڑا دوہہ وُچھون ۔ رامہ
چۆس باسیو ہنٛن پان پھیرے کو یت ہیو ۔
بہ اُس اسمالس ستی رامہ چۆنی دۆیمہ بُتھ لاگے ۔ شامس ژاو رامہ
چو گرِ ۔ اَنگنس منز منز ٹھیلہ خوراہ وُچھتھ ٹگس نکہ واریٚ وۄ پھدِ ۔

اسمالہٕ ہا سپوس ہیوٚ۔ گوڈنکہٕ پھِرِ ہا سپوس پننۍ پان زنانہٕ برٛونٛہہ کنہٕ ہیوٗے وۄپرِ ہیوٚ۔ پننۍ پان لوگُس عمہٕ تیٚچ زن۔ ژٔٹان باز۔ کنان ماز زنانہٕ ہنٛز شراکہ تل۔

صبحس اوٚن نہٕ رامہٕ جوٗن بدل یمُس نِشہِ ماز کینہہ۔ وان ژٔراوان تراوان دِژن بییہٕ ِپرانی ہاٹھی عمہٕ یچُھس گریکھ۔

"۔ماز ہا سوٗز زِگرِ۔ وۄنی ہا کھیٚوواریاہ اوٚل سۄوٗل" بہٕ مہرا دسس سونچان۔ تبر گوٚ مالوٗکن شرِ بیتھ کنان کنان پانس تہٕ وارِ گاسہٕ کھیٚون۔"

" ونَ۔ ونَ۔ وۄنی پھوٗر نے ناکتھ۔ جانورا کھوٗو کھن گرِ" "تنخہ بلا یِیہٕ مہرا لگہٕ سۄے۔ نتہٕ اوسے پانسے کار منٛزٕ

" اھنو، نہٕ چھکُ وۄنی یمہٕ ژٕلنے ژھاران تہٕ نہ زمادے ... "

" واتہٕ وٕ مہرا اسمالہٕ پانے" عمن وونُنس خریدارس مازشیراں شیراں گمر رامہٕ جوٗس اوس اسمالتہٕ۔ نادے یہٕ ستی من کرٕیوٚہ سپران۔ اسمال تہٕ امس کامے کام مگر اوس وکھٕت۔ کھینس کیٚوت یکِش تہ ولوہار کنی تہٕ کریٹھ۔ لہٰذا اسی عمس ورآے ساری امس بھاپٕ بھاپی وآتھے۔ دۄہس اکہٕ دوٚیہ لٹہٕ امس پا زاروسنی اس وۄنی معموٗلے کتھ ہِش۔ اسمالہٕ اوس کھشرلد ہوٚن سندی پاٹھی جیوٚن جیوٚن گران روزان تہٕ پُتشراوٕنچ آمٕژ کام تہٕ اُنٛزراوان روزان ہیتھ گرس کام کرٕہے تنتھ گرس منٛز بتہٕ کھیٚون اوس پتٕن حق زانان۔ تھی کیاز آسہٕ ہے نہٕ اوٚت تام تزین گران بتہٕ کھوٗمت سہٕ کھیٚے ہے ژۄرِ مہ لٹہٕ تہ۔ تہٕنزی کنی اوس پھٹن بھنٛز نگر ہٹن نہٕ۔ بییہٕ دراو وارِ وارِ امی سُند بیاکھ عاب تہٕ نوٚن۔ تمُس شرٕ ہین کنہٕ تہٕ مگر کتھ نہٕ۔ ییٚتہٕ یہٕ بوٗزہے تہٕ اوس دوٚیمس گرس منٛز اوٚنگلُ دِتھ بیبر ژھٕنان دِنتھ۔ امہٕ ستی گیٔیہ کٔنہٕ تناز محلس منٛز۔ بر ہیتھ تنازکُ گوڈ تہٕہر اوس اسمالہٕ۔

رامہٕ جوٗ اوس برٛونٛہہ خار کھیٚتھ۔ پیٹھ پیٚلہِ پننہٕ آشنہٕ متلق اوٚر یورِ ینگنا دِمٕژ کتھ لوزن سہ گوو وارے نار۔ عمہٕ اوس ننٛس ہا گوان چھلنا وان تہٕ رامہٕ جوٗن کورس آلو۔ "ہو عما۔ ترٛٲ یوٗر۔ شا ہِشر للہ"۔

عمس اوس رامہٕ جوٗن سنٛز لحاظ امی امس ممنی خاندانی وَتہٕ آمی سٕشر۔

نتہٕ أَسۍ سو لاکمہٕ ورٲے کھارٕٹ۔ یوٚسہٕ شامس آنگنہٕ آنگنہٕ پھیران چھےٚ تہٕ کنز لیوان روزان چھےٚ۔ تمنز تیزی أَسۍ رامہٕ جُوس انہٕ آمٕژ تووے أَسن اکے نسخٕہ کاپہٕ اُٹیمٕژ۔ رامہٕ جو اوس حکیم تہٕ اصل۔ یمُس نہ کنہٕ بلہٕ ہے سہٕ اوس رامہ جو نیوٚ ستو تھبیجیوٚ تہٕ فاقوٚ وٕوہٕ ٹھلان۔ عمہٕ ووت دٕوٚیو لاٚنیو رامہ جو نہ پٔنچ پیٹھ۔ "حکم کرو مہرا۔ وہمسا۔ کرلو۔ شا متھ دفع"۔

" دفع۔ کس مہرا۔" عمن کرو چینی تہٕ ژاو والنس منٛز تہٕ بیوٚٹھ۔ رامہٕ جُوس برٛونہہ کنہٕ۔ رام جو اوس عمس یاتھے محلہٕ والیو کھوتہٕ زیادے ہہن قدر کران۔ وٚونہٕ کیس اُمی سُندین پلون ہُنٛز بوے مُشے رٲوہتھ وٚونس رامہ جو مناہ سمجھاوکہٕ آیہٕ تہٕ ہا آواز منٛز روب ہیو یادٕ کرٕتھ۔"یہ اسمالہٕ وسمالہٕ کرٕن دفع۔ اُمی تٕل مجلس پھکھ۔ امہٕ برٛونٛہہ زٕ أَسہٕ کرن یاتھے محلہ وٲلی ٹاوٹاو ...." رام جو وٕن دٕیت تھکھ۔ عمن ہیٚژاو کیہاں ونُن زٕ رامہٕ جو برسیوس ہیتھے۔" یہ شامتھ اُمنتھ ژیتے یہ بلاے سگہٕ رٲوہتھ ژیتے۔

"میٚے مہرا کیا کوٚر ۔"

"ژیتے شیر ہتھس تُرٕتھ۔ نیمہٕ پھلہٕ نیٚبر چھےٚ نہٕ عقلے پلان یہ کرن دفع۔" عمس اوس پانس تہٕ باقے اسمالن ٹوٚطیرہ تہٕ وٚنکھٕبت وٚتھٕ ہار جیران ہیٚتھ بیٚلہٕ دوٚہ محلہ تتانہٕ نہ وٕتھنی ہیٚتھ۔ تس تہٕ روٚد نہ پانس تام تہٕ اکہٕ دوہہ ژہن اسمالہ پھُٹ مت تھوٚہ کوہ زاک ہیو تراوتھ۔ امہٕ پتہٕ دراو نہٕ اسمالن ٹیےٚ تہٕ ہے رام جو روٚد نسخٕہ لیکھاں تہٕ پُھٹیٚجہٕ بناوان۔ عمہٕ روٚد مازٕ شیران تہٕ کنان۔ باقے روٚدی باقے کارکران تہٕ اسمالہٕ گوٚ نشیتھے۔ ژوٚرٕ ژوٚرٕ أَس برٛونٛہہ تہٕ عام۔ امہٕ اپوٚز تہٕ پیچ کنہٕ تھوٚسہٕ ورٲے۔ گرٲسی غیر محفوظ تہٕ غیر محفوظے روٚدی۔ لوٚکھ روٚدی حسب مقدور ہیٚتھ بحلن تہٕ روٚد دوان تہٕ حسب توفیق پکسہ چرکن ہنٛز رٲچھ راوٹے کران۔ لوٚکن آسہ وتہٕ لیکان زامنہٕ یوان تہٕ اخبار و چھینچھے ناستہٕ نٕتھ یوان۔

تہٕ ....

تہٕ اُتھی منٛز آو اسمالہٕ والس۔ تس نہ اوس کوٚنٛی آیخن ورتہٕ نہٕ ادُسن تماکہ پُھٹیچی ہیو سُتھ۔ ... اوس لوٚکن ... أَس تہٕ تہٕ کھوٚرکہ

وزنہٕ سیٹھی وزنہٕ لگان۔ تمٔس کٔن وُچھنٕ اوس خوشے خوش گژھان۔ اسمالس اوس کھڈیس
پھٹکس ناکہٕ پیٹھ کرٛونٛ ہندٕ ذوق ..... ۔ "اٗسی ہے اٗسی پی منگان۔ سارِوے دوٚن
ییک بار۔ عمہ وٗتھ واپنہ بیٹھ فورن تہٕ کوٗرن زن تہٕ اعلان ہیوٗ "ہے تراٗدِ وساٗ فکر
اٗزی کرِ بیٹھ گوٗوسون محلہٕ آزاد۔ سون چوٗکی درگوٗو اسماپہٕ" محمد اسماعیل

"محمد اسماعیل صاب" یہ اوس قادرِ گوٗر پننہ میاں میاں کرن واجنہٕ آوازِ منز
اتھ منزا اوس اٗسی سٹھاہ نستہٕ ہُنٛد سٹرٛوٚں شرٛوٚں تہٕ شامل۔ رامہٕ جُوٗ ون تجر واپنہ پنجہ بیٹھ
ہزِ فقد" یہ دِمہٕ اٗسس پننہٕ پنجہ رچوٗکی بناوٕ بقہ تاکہ دوہس آسہٕ یہ اُتھی بقے آرام کران"
باقیو زون زِ رامہٕ جوٗ چھُ سراسر تارن گرٛی کران۔ یہ چھُ یژھان محمد اسماعیل گژھہ ییک
وقت تسٕندِس وانس نہٕ گرس دوہ شولی راٗچھ راوٹ کرُن۔ باقین پیٹھ ہنر تہٕ تہٕ۔
"ہنہ ساٗ ہے۔ شونگے۔ یہ ہا چھُ محمد اسماعیل۔ محمد اسماعیل" لُوکھ اٗسی ییک آوازِ
محمد اسماعیلن زن پوٚرکاغذ ورق ہیوٗ۔ لوٗکن ہُنٛد دِل۔ تمیٔ وونکھ"۔ یہ کرس چوٗکی داٗری
تہٕ۔ مگر روزس عمس گرٛ"۔ سارِنے آو عمس پیٹھ رشک۔ "دِیہ یتھے ملاٗے تہٕ یژھے
شوٗب دار زنان سوز تن اسہ تہٕ"۔

لُوکھ روٗدی عمس بلالہٕ کران تہٕ عمہ محمد اسماعیلس۔ تہٕ محمد اسماعیل صحبتس
تہٕ واتان تہٕ چوٗکی داٗری تہٕ کران۔ محمد اسماعیل اوس پرسبقہ کا نشہ ہُنٛد ہاہر درواز اژن
تہٕ داٗرِ نیرُن پننہٕ قدرُک حق زانان۔

رامہٕ جوٗ وُس وٗن پننہٕ زنانہ کُرُن پھر زسہ تہٕ کرِ دوٗرِ پہن سال" محمد اسماعیل صاب"
مگر رامہٕ جوٗ وس ووٗچھی نہٕ تمس برونہہ کُنہ دِنہ رے ییلہ گرِ رامہٕ جوٗ یراٗدِ اونکھ شہ گوو
عمہ لالس نش۔ عمہ لالس اُس وونی وان نیرنیچ فرصتہٕ کیٛہ پہن میلان۔ عمہ لالن
تھاٗوِس پھٹکس پیٹھ نز۔ رامہٕ جوٗ ژاس وارے کنس تل۔ از کھوٚر نہٕ رامہٕ جوٗ وس
عمہٕین سلون ہُنٛد مشک۔ تس زن آواز گژھس تل قرار ہیو۔ عمہ لالن تُوز سو روٗپے
مگر وعدہ کوٚر نسن نہ کانہہ۔ "اٗمس نہ ساٗ چھے نہٕ فرصتھے شاس چھُس تھانہ والیو
بتہٕ لڈ تمت۔ امہ برونہہ چھُس مہرازِ پساس بُہ نہ بازر گژھن۔ تمہِ برونہہ
...... تہٕ تمہ پتہٕ ...... یہ سوٗرِوے لسٹ اوس تیوٗت زیوٗٹھ زِ رامہ جوٗ وس

باسیو تھیے زٕ صوکان دوہ پتے شو تھس پیٛ نہٕ زٕ ہے واٗری..... ژکہٕ چھُس بہ

"بیوٚن تہٕ یِم بیوٚن" تِمس ووٚنُن زنانہٕ سٕہ تہٕ گٔنیہٕ یِیکتے ہش۔

"وۄنی کیا کرو۔ کیتہٕ ووہ پلےٚ چھُ ژھارُن"

"ژٕ سے سمکھ محمد اسمال صاب بس پانے ۔ نمسکار کرُس تہٕ پرن پیٚیس" ۔ آخر چھُن
گرٕھس ناچیاتہٕ ؟"

ہتے نمسکار کیا کرس۔ تمُس چھےٚ الگ سلام مقرر۔ ژٕ یٚتے تری نہٕ فکرٕ"

صبحس آو شُلی محمد اسماعیل بذاتہٕ خود رام جُوٚنس وانس ہیٚتھ۔ رامہٕ جُوٚوس اوس محٕ نہٕ
پوٚرٕ وان تراوٕنے۔ تمِسُ توٚرٕنہٕ فکری زِ سٕہ کیا کرٕ ۔ سٕہ آو اکھ زٕ قدم برٚونٹھ تہٕ رود
گلِی زٕ گنڈِتھ ایستادٕ ۔ محمد اسمایل ژاو بوٚنھ لاگتھے وانس منٛز۔ ناستہٕ ڈیبہٕ منٛز
کڈِن ناس تہٕ ووہن اکھ نگجبین منٛز اٚنتھ تھاوُن رامہٕ جُوٚوس اتھس منٛز تہٕ ووٚنُنس
"دفع" پتہٕ دراو رامہٕ جوٗ زن گوٚو ہٕپتھٕ ۔ اوٚش وۄتھکس دٕدراییہ تہٕ بُڈ ووٚن وانے
ووہنی اوس چھرا محمد اسماعیلے پوت۔ اکہٕ دوہ ڈراو محمد اسماعیلن جلوس
اکہٕ کوٚچہٕ کنی بازر۔ محمد اسماعیل اوس پالکہٕ ہیٚتھ دراز ۔ پالکہ اُسی ژور ہوٚ کتھ
نل ہیوٚی آدم نکھ دِتھ ۔ محمد اسمایل اوس زیٹھِ ڈاکر تراوان تہٕ لوٗکھ اُسی دوٚ
رُوٚپیہ دست بست ایستادٕ سیدان ۔ کوٚچہٕ ۔ بازر تہٕ لُبتی گرٕ نیٚیہٕ نار وسیٚتھ
تہٕ محمد اسماعیل اوس پرٕہتھ نوٚس نارس ہیٚتھ اکھ ڈاکر تراوان ۔ تسند سپہٕ ہیٚیہ کرُن
بندوق ہیٚتھ ووہنی زنگ اوس لوٗگمُت اوس جلوٗسس سیٚٹھاہ ہیٚتھ ہیکن وانس
اکس لوکٔس سٕڑس حوالہ ییس اتھ گرا کرٕھس منٛز رٹنیچ کوٗشش کران اوس تہٕ
گاہے کرس پیٚتھٕ ۔

لوٗکھ اُسی بےٚ وایہ تہٕ بےٚ تھکھ ناہٕ دِوان تہٕ محمد اسماعیل اوس خفتہ ـــ

انہٕ گوٹ

محفوظ جان

گٔٹہٕ پٔچھِس ہٕبتناکھ رات، واو طوفانہٕ سیتۍ ٹینہٕ پش ہنز ٹاسہٕ راے۔ مکانہٕ دِیان تہٕ پیشان خوفناک تہٕ لبہ چھہ ہیتن دیون ہنٛدۍ پاہٕٹھۍ زنتہٕ آدم زاتھ ژِ ہنٛدۍ تلاشس منز ژھعہ یِہ دم کرٕتھ اکھ اکس سیتۍ ڈُری گنڈتھ پرِمتھ گمتۍ۔ ہیاپرِ پیاگن تہٕ ہوٚنۍ وونگن چھہ عجیب وغریب آوازہٕ پاد کران۔ کلٕین کتین ہیٛتھ چھہ جانادارن ہنٛدۍ آلۍ مسمار سپدِمتۍ۔ گنٛہ نہ کانٛہہ نوٚن۔ آدم ذاتھ گو پھن منز بہیتھ زنتہٕ زمانے قدیمیچ رِوایت بر قرار تھاوتھ لوٚت لوٚت شُہہ ہوان تہٕ ترٛاوان۔ ژو پاٛرِی انہٕ گوٹ۔ قدم تیز تیز ترٛاوان ڈراوسہٕ تہٕ پاٛنۍ پانس سیتۍ لوٗگ ونہٕ، وتھ اُسہٕ پیہے، یُیتھ نہ بہٕ ڈلہٕ گڈھہ بروٛنٛہہ بروٛنٛہہ بے چھہ پکمٕن گژھان۔ ہکیاہ چھہ کم تام نفر کلہٕ تہٕ کلہٕ رلاوتھ، شاید اُسن کانٛہہ رازدار مشورٕ کران میٛہ پرٕ وتھ بدلاوِنۍ، کٲنسہِ تحقیق کرِنۍ چھہ گوناہ۔ یام اَمۍ سنٛدۍ قدم بروٛنٛہہ پکان اُسۍ یم تہٕ اَسۍ اکھ اکِس پتہٕ دِوان۔

اما یہ کو سہٕ آدم ذاتھ چھیہ یترٕ قدر آور۔ میانہٕ خدایا سہل بہٕ ماروٚتس کٲنسہٕ بلایہ۔ وچھ میٛہ تہٕ کر آد چار واپس گژھنک۔ گژھا تہٕ کر اور گژھ ادسا سہلے۔ پان اوسمہٕ کھران۔ مگر میٛہ اُسہٕ بب تہٕ بینہٕ جگر پیاران۔ تم آسن میانہٕ داد پریشان۔ بب اُسہٕ اُکِسے اُکِسے پترٕ ژھان۔ بینہٕ جگرِ آسہٕ کھین تہٕ چھین ترٛدومتۍ۔

میٛہ زن چھیہ وونۍ زنگہٕ پانے ژلان۔ کینہٕ چھسنہٕ پروٛلے۔ گٲنتہٕ ترٛیہ ہرگن۔ میٛہ گو ژھ نہ یہ واو ڈوٗتھ نینٛٹہ۔ خدایے کرِنۍ سہل۔ یم کم سناچھہ لال ٹین ہیتھ لوٚت لوٚت پکان، یہ کُس سناہ چھکھ بروٛنٛہہ بروٛنٛہہ ڈنڈ ہیتھ۔ یہ آسہٕ کٲنسہٕ خاندرہٕ خاندر تہٕ یترٕ طوفانی راتہٕ۔ نہ۔ نہ یم آسن کٲنسہٕ پترٕ ژھے آمتۍ۔ یم آسن نہ تم میٛہ کیاہ سا۔ پکھ سا پانہٕ دِسا قدما قدما۔ بہٕ تھوکس وونۍ، بہتر چھہ یتھ کُلس تل تھک کرمٕن۔ ہنا آرام کرِتھ لوگ دُبارہ پکنہٕ تہٕ ووت اُکِس مکانہٕ لانہٕ نزدیک۔ ڈلہٕ اُمنز یہ لوٗگ سونچنہٕ یہ چھ نہ چھنجر لگر۔ یہ تہٕ گوو گرے۔ گوڈ پترٕ میٛہ یمنے خبر اثر پترٕ ژھنے۔ تکیاز چینٛچہ چھپناہ میٛہ ہینٛنۍ پاہٕٹھۍ ژھاین تہٕ گرٛاین وُچھان، روٚ چھمٕت چھُہس نا۔ وولہ سا پتہٕ گژھ ہو گر۔

بَرِس ٹوک ٹھوک کران اُتھکی میٚہ اَنٛد - یمَن چھا ہیٚتھ گوٚب نیٚندٕر - دِلہٕ وودٕنی گژھن آلوو سٕتی ہشار - خبر خاۄریے چھکھ .... - مگر ساری باژ ما آسن نہٕ - نہٕ خدایے رٕچھنکھ - اُمی یام کلہٕ تھوٚد تُلُن ہیوٚر کُن نظر ترٲوتھ ـــــ

وِچھنی ساری سے مکانس دارِ یلے - دروازس دِتن دکہٕ، یہٕ تہٕ اوس بیلے - اما یِم کوٚت سوٗرے ترٲوتھ ژٔلی ہتی - خبر گرِ چھا خاۄریے - یِہ گوو تیز تیز گرکُن - وَنہٕ وِچھن زیٖٹھِ زلوٗکھ آدماہ اَتھس کیٚتھ نیٚزٕ ہیٚتھ تہٕ اُمس اَندی تکی پانٛژ داہ نفرخشہٕ ستی اَچھ تکراوتھ ہیٚبر ہیٚچھ لوٗن تام اُمس بدغورِ سان وِچھان - یِک آواز سیدِ تھ گس وَنہٕ، کوٚت چھے گژھن - یور کیاہ کرنہٕ آکھ، زُو چھُیہ کھران، جل نیر واپس نَتہٕ .... نَتہٕ .... خاۄر ژٕ آسکھ بے خبر اَکِے چھے لحاز - وِچھان کیاہ چھکھ فورن نیر لوٚتے واپس - یِہ لوٗزتھ کھوٚت اُمس کمن رتھ تہٕ دوٚتھکھ تہٕ کم گیٚیو میٚہ وَنہٕ رُکاون واۄلی، کوٚت گوژھس گژھن، گرِ پنُن تہٕ کوٚت - میٚہ آسہٕ بب پریشان، بینہٕ جگر ودان - یہٕ وَنان وَنان پھُٹی اُمس اَشی گنٛڈ - یموٚ ترٛاوُس زیٖٹھِ زلوٗکھ اسن کھنگالہٕ تہٕ گس وَنہٕ - کُس بب، کوٚسہٕ بینہٕ جگر، ژٕ ما چھکھ کھوژمت - گژھ کیاری چھے وَتھ یہٕ لوٗگ دُبارِ یمن عاجزی سان وَنہٕ خدایہٕ سندِ پاسہٕ ترٲوِو وَتھ - میٚہ دِیِو گرِ گژھنہٕ، میٚہ آسن پیاران - یِہ لوٗزتھ کملیوٚو یموٚ منٛز اَکِس دل تہٕ لوٗگس وَنہٕ، ہیٚتھ کھنٛدٕ راتس منٛز چھے کیٚشہٕ اُڈ دزِ لاشہٕ، گژھ وُچھ یمنے منٛز ما آسی بب تہٕ بینہٕ جگر - کھنٛدٕرات لاشہٕ ـــــ ! ہے یارا میٚہ وَنتہٕ ییٚتھ جایہٕ کیاہ ناو - میٚہ اوس گرِ گژھُن میٚہ چھہٕ سخ جلدی - زلوٗکھ خنجر اَتھس کیٚتھ رٕٹتھ لوٗگس یموٚ تفرو منٛز اکھاہ وَنہٕ، ژٕ چھکھ آمت صحی جایہٕ - ژٕ یہٕ کیاہ چھے ناو، مٲلِس کیاہ چھے ناو - اکی شٔہ تیٚوو اُمی اُمس سوٗرے پے تپاہ پرژھتھ - اَمہٕ پتہٕ ہٕوُس اَکِس برس کُن اشارٕ - اُمس ژٕجہٕ زورٕ زورٕ کرِکہٕ نیرتھ - ببس تہٕ بینہٕ جگرِ لوٗگ آلودِنہٕ - ساری سے پانس گوس گمہٕ شران، - اُچھن گوس انہٕ گوٚٹ تِکس جکرینہٕ کنٛز آو ہیٚتھ لاینہٕ - اُچھہٕ منٛز ترٲوتھ وِچھن پان ہیٚبرٕ ہیٚچھ لوٗن ریٚڈ دِس ہیٚچھ لاینہٕ آمت - کمرس تھیٚچھ کرتھ وَدتھ وارِ وارٕ تہٕ تریشہٕ گلاسہٕ چیٚتھ سمبولُن دم -

افسانہ نِگارن ہُند تعارُف

۱۔ ہری کرشن کول چھ ۲۲ جولائی ۱۹۳۴ء ہس منز سرینگر زامُت۔ یم چھ کاشُر زبانۍ ہندۍ قداوار افسانہ نگار۔ ہندی یس منز تہ چھ لیکھان۔ یہنز کاشُر تصنیف چھے "پتہ لاران پربتھ" "حالس چھ رُوتل"۔ "ناٹک کرُو بند" (ڈرامہ) تہ "اِس حمام میں" "نوکری بھر دھوپ" تہ "ارتھی" ہندی افسانن ہندۍ مجموعہ۔

۲۔ موتی لال ساقی چھ ۵ ستمبر ۱۹۳۶ء ہس منز بُڈہ یار بالا سرینگر زامُت۔ یم چھ کاشُر زبانۍ ہندۍ شاعر آسنہ علاوٕ اکھ ہیٚلہ پایہ مُحقق۔ مودرۍ خاب (شاعری) گاشرۍ (سوانح خاکہ) اَنکہ وَن (تحقیقی مضمون) ناول کیاہ گیہ بیتر چھے اَمہنز اہم تصنیف۔ امہ علاوہ چھ تمو کُلیات شیخ العالم، کُلیات صمد میر، کُلیات پرمانند علاوٕ کاشر لکہ بأتھ تہ صوفی شاعری ترتیب دِژمژ۔ یمن چھ پدم شری تہ ساہتیہ اکادمی ایوارڈ تہ میوٗلمُت۔ گرچھس نوزر دوڑ۔

۳۔ رتن لال شانت چھ ۲۴ مئی ۱۹۳۸ء ہس منز بُڈہ یار بالا سرینگر زامُت۔ یم چھ کاشُر زبانۍ ہندۍ اہم افسانہ نگار تہ نقاد۔ ہندی یس منز چھ شاعری تہ کران۔ یہنز اہم تصنیف چھے اَچھر والن پیٹھ کوہ (افسانہ) افسانہ کیاہ گو ترے بینہٕ (ترجمہ) کھوٹی کرنیں (ہندی نظمہ)، یمن چھ کلچرل اکادمی تہ سوویت لینڈ نہرو ایوارڈ میوٗلمُت۔

۴۔ رسُل پوٚنپیر چھ ۱۹۳۹ء ہس منز حسن پورہ بجبہارٕ زامُت۔ یم چھ شاعری تہ تہ نثر تہ لیکھان۔ "کینہہ نتہ کینہہ نیران" تہ "سفید سنگر"۔
چھیہ یہنز اہم تصنیفہ۔ یمن چھ ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ تہ میوٗلمُت۔

۵۔ امر مالموہی چھ ۲۹ دسمبر ۱۹۴۰ء ہس منز مالموہ گامہ زامُت۔ کاشر علاوٕ چھ اردو ہس منز تہ لیکھان۔ یمو چھ افسانہ علاوٕ ناولہ تہ لیچھمٕژ۔ کچے پھول (اردو ناول) زعفران زار (اردو افسانہ) تہ "ترِیش تہ ترپن" چھیہ اَہنز اہم تخلیقہ۔ ناولہ پیٹھ چھکھ کلچرل اکادمی ایوارڈ تہ میوٗلمُت۔

۶۔ گلشن مجید چھ ۲۳ اکتوبر ۱۹۵۱ء ہس منز قاضی محلہ اننت ناگہ زامُت۔ کشمیر یونیورسٹی ہندس سنٹرل ایشین سٹڈیز ڈیپارٹمنٹس منز چھ ریڈر۔ یم چھ شاعر، افسانہ نگار تہ نقاد تہ۔ "نقد شعر" "کاشر غزل" "گمشن جو بُلبُل" جدید فلسفہ تہ کشیر منز زرتشت چھیہ یہنز کینہہ تصنیف۔

۷۔ بنسی نِردوش چھِہ ۱۹۲۹ء ہس منٛز گنپت یار سِرینگرٕ زامتۍ۔ "یال مرا کیو" "آدم چھُہ ییتھے بدنام"، تہٕ "گرداب" چھپیہٕ ہینٛزٕ افسانہٕ مجمعہٕ۔ یِمو چھپیہٕ "اکھ دورٕ" ناوٕچ ناول لیچھمٕژ نِردوشن چھہِ وارِیاہ ریڈیو ڈرامہ تہٕ لیکھمٕتۍ تہٕ مُختلف اخبارن ہٕتۍ تہٕ چھہِ والبتہٕ روٗدمتۍ۔

۸۔ جواہر لال سرور چھِہ ۲ر نومبر ۱۹۳۹ء ہس منٛز کنہٕ کدل سِرینگرٕ زامتۍ۔ یِم چھہِ نثر لیکھنہٕ علاوٕ شاعری تہٕ کران۔ "لوکہٕ صدا" تہٕ "ہیٚیچھ آش" چھپیہٕ ہینٛزٕ شاہرٕ سوٚمبرنہٕ۔ اصلی گھر چھُس موہنٕ پورٕ زوٗدر

۹۔ اومکار ناتھ رینہٕ چھہِ ۲۷ر جون ۱۹۳۸ء ہس منٛز کھیار اننت ناگ ہٕ زامتۍ۔ پیشہٕ کنہٕ چھہِ ہنٛدری یکہِ وہ ستاد روٗدمتۍ۔ کأشرس منٛز چھہِ نثر لیکھان۔

۱۰۔ رتن لال جوہر چھہِ ۲۲ر اگست ۱۹۵۷ء ہس منٛز مأذ ہل بٹہ پوٗرٕ شوپینہٕ زامتۍ۔ یِم چھہِ کأشرس منٛز شاعری کرنہٕ علاوہ افسانہٕ تہٕ لیکھان۔

۱۱۔ آفاق عزیز چھہِ ۱۲ر فروری ۱۹۶۵ء ہس منٛز حیات پورٕ ژوڈرٕ زامتۍ۔ یِمو چھپیہٕ کأشرس منٛز مختلف موضوعن پیٹھ کتابہٕ لیچھمٕژ۔ "کٲشرِ ہنٛزٕ ابتدأیی بکین" "شاہنامہ ایران تہٕ کأشرٕ ادب" چھپیہٕ ہینٛزٕ کینہہ تصنیفہ یِم چھہِ "باوتھ" "ناوک" رِسالہٕ تہٕ کڈان۔

۱۲۔ رتن تلاشی چھہِ ۲۳ر جنوری ۱۹۵۸ء ہس منٛز کنٛزٕ گام ہیہلگامہٕ زامتۍ۔ یِمو چھہِ کأشرِ ادبہٕ کین مُختلف پہلوٗہن پیٹھ تنقیدی مضمون لیکھمٕتۍ یِم مختلف کأشرِن رِسالن منٛز شایع سپدی ہٕتۍ چھہِ۔

۱۳۔ اومکار کول چھہِ ۷ر جنوری ۱۹۶۱ء ہس منٛز بوگام (کوہ لگامہٕ) زامتۍ۔ یِمو چھہِ لِسأنیاتس تہٕ ادبی موضوعن پیٹھ وارِیاہ کتابہٕ لیچھمٕژ۔ یِم چھہِ کأشرس منٛز اہسے تہٕ افسانہٕ تہٕ لیکھان۔

۱۴۔ محفوظہٕ جان چھپیہٕ اکھ وٕتھوٗں قلمکار۔ أمی چھپیہٕ کأشرس منٛز مختلف تحقیقی تہٕ تنقیدی کتابہٕ لیچھمٕژٕ۔ یِم چھہِ کأشرس منٛز افسانہٕ تہٕ لیکھان۔

:: کاتب:۔ موتی لال رینہ ترچھل پلوامہ